بناء الاختبارات والمقاييس في علم النفس



دكتور

سعدية شكرى على عبد الفتاح

مدرس مناهج وطرق تدريس علم النفس

كلية البنات - جامعة عين شمس

الناشر: المكتبة العصرية


mohamed khatab

بناء الاختبارات والمقاييس في علم النفس

إعداد

سعدية شكرى على عبد الفتاح

مدرس مناهج وطرق تدريس علم النفس

بكلية البنات – جامعة عين شمس

٢٠١٣



الناشر: المكتبة العصرية للنشر و التوزيع.
القاهرة: ١٣٧ عمارات الضباط – شارع ممدوح سالم – شقة (١) - أمام معرض القاهرة الدولي – بوابة (١١) - مدينة نصر.
المنصورة: المشاية السفلية - برج المعمورة.
هاتف: 2221875 50 20+ - 2342006 50 20+
فاكس: 2355055 50 20+   رقم بريدي: 35111
بريد الكتروني: m_bindary@yahoo.com

اسم الكتاب: بناء الاختبارات والمقاييس في علم النفس
المـــؤلف: د. سعدية شكري على عبدالفتاح
الطبعة الأولي : ٢٠١٣
رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠١٣/٢١٥٩
I.S.B.N : 978-977-410-306-3

بسم الله الرحمن الرحيم

"إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت

وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب"

{سورة هود :جزء من الآية ٨٨}

إهداء

إلى كل من أحب أهل العلم ....

قال الأمام أحمد بن حنبل بن هلال رحمه الله تعالى ورضى عنه : الحمد لله الذى جعل فى كل زمان فترة من الرسل ، بقايا من أهل العلم ، يدعون من ضل إلى الهدى ، ويصبرون على الأذى ، يحيون بكتاب الله الموتى ، ويبصرون بنور الله أهل العمى ، فكم من قتيل لإبليس قد أحيوه ، وكم من ضال تائه قد هدوه ، فما أحسن أثرهم على الناس ، وأقبح أثر الناس عليهم .

إلى من تستحق أن يهدى لها أكثر من هذا ....

إلى أستاذتي الجليلة .. التي نهلت منها العلم والمعرفة والقيم منحها الله تعالى الصحة والعافية وطول العمر

إلى أستاذتي الدكتورة/ سعاد محمد فتحي أستاذ مناهج وطرق تدريس المواد الفلسفية بكلية البنات ـ جامعة عين شمس.

مقدمة

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونسأله الهدى والرشاد من كل عمل وكل فعل.

وبعد......... يعد مؤلف هذا الكتاب محاولة هادفة ترمي إلى التعرف على الإجراءات التى اتبعت لإعداد الاختبارات التحصيلية لدى طلاب المرحلتين الثانوية والجامعة ، وإلقاء الضوء على اختبار مهارات ماوراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية ، كذلك اختبار مهارات الدراسة لدى طلاب المرحلة الجامعية ، اضافة إلى ذلك التعرف على الإجراءات التى اتبعت لإعداد مقياس مهارات ماوراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية ، والتعرف على الإجراءات التى اتبعت لإعداد مقياس عادات العقل لدى طلاب المرحلة الجامعية.

وبهذا .... يحمل هذا المؤلف بين سطوره رسالة إلى عزيزنا القارىء يحاول فيها جاهدا إبراز الخطوات العملية لإعداد الاختبارات والمقاييس وعلى الأخص الاختبار التحصيلى ومقاييس مهارات ماوراء المعرفة وعادات العقل ومهارات الدراسة ، وكذلك تطبيق طرق حساب الثبات والصدق التى تتم فى إعداد الاختبارات والمقاييس .

ومحاولة لتحديد المعالم فقد شمل هذا الكتاب ثمانية فصول جاء **أولها عن الاختبار التحصيلى فى وحدتى "دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى والعمليات المعرفية " لدى طلاب المرحلة الثانوية** ، وذلك من خلال اختيار الوحدة الدراسية ، ثم تحليل محتوى الوحدة واختتم الحديث فى هذا الفصل بالحديث عن الخطوات العملية المتبعة فى إعداد الاختبار التحصيلى.

كما جاء **الفصل الثانى** ليكشف عن إعداد اختبار تحصيلى فى محتوى برنامج التربية المهنية لدى الطالبات معلمات الفرقة الثانية شعبة علم النفس. فبدأ الحديث عن الإجراءات الخاصة بأسس إعداد برنامج التربية المهنية ، تلاه عرض سريع للإجراءات الخاصة بمتطلبات إعداد برنامج التربية المهنية ، واختتم الحديث حول الإجراءات الخاصة بإعداد الاختبار التحصيلى فى محتوى البرنامج .

أما **الفصل الثالث** فقد تم تناوله تحت راية إعداد اختبار مهارات ما وراء المعرفة ، فتم إلقاء الضوء على إعداد قائمة مهارات ما وراء المعرفة ، فبدأ الحديث عن تحديد

الهدف من القائمة، تلي ذلك تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات ، الصورة المبدئية للقائمة ، ضبط القائمة ، الصورة النهائية للقائمة. واختتم الحديث بعرض مفصل عن إعداد اختبار مهارات ما وراء المعرفة .

وفى **الفصل الرابع** كان الحديث عن إعداد اختبار مهارات الدراسة فتم عرض إعداد قائمة مهارات الدراسة ، فبدأ الحديث عن تحديد الهدف من القائمة ، تلاه تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات ، ثم الصورة المبدئية للقائمة ، يليه ضبط القائمة ، ثم تم التعرض الصورة النهائية للقائمة . وأخيرا تم التعرض لعرض مفصل عن إعداد اختبار مهارات الدراسة .

وفى **الفصل الخامس** كانت مقياس مهارات ما وراء المعرفة محور الحديث ، حيث تم التعرض لإعداد قائمة مهارات ما وراء المعرفة ، فبدأ الحديث عن تحديد الهدف من القائمة، تلى ذلك تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات ، الصورة المبدئية للقائمة ، ضبط القائمة ، الصورة النهائية للقائمة. واختتم الحديث بعرض مفصل عن مقياس اختبار مهارات ما وراء المعرفة .

وفى **الفصل السادس** وتحت عنوان **مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس** لدى طلاب المرحلة الثانوية ، فبدأ الحديث عن تحديد الهدف من المقياس ، تحديد محاور المقياس ، صياغة عبارات المقياس ، الطريقة المتبعة في إعداد المقياس ، وضع تعليمات المقياس ، الصورة الأولية للمقياس ، وصف مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس ، موضوعية مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس ، وأخيرا تم التعرض للتجربة الاستطلاعية للمقياس ، مع توضيح الصورة النهائية للمقياس.

وفى **الفصل السابع** وجه التركيز إلى إعداد مقياس مهارات الدراسة ، فتم عرض إعداد قائمة مهارات الدراسة ، فبدأ الحديث عن تحديد الهدف من القائمة ، تلاه تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات ، ثم الصورة المبدئية للقائمة ، يليه ضبط القائمة ، ثم تم التعرض الصورة النهائية للقائمة . وأخيرا تم التعرض لعرض مفصل عن إعداد مقياس مهارات الدراسة .

وأخيرا .... وفى **الفصل الثامن** كان مقياس بعض عادات العقل محور الحديث ، حيث تم التعرض إلى إعداد قائمة عادات العقل. فبدأ الحديث عن تحديد الهدف من القائمة، تلى ذلك تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات ، الصورة المبدئية للقائمة ، ضبط القائمة ، الصورة النهائية للقائمة. واختتم الحديث بعرض مفصل عن مقياس بعض عادات العقل.

وإننى إذ أقدم هذا الكتاب إلى القارىء العزيز بغية أن أضيف شيئا مفيدا ومعنى جديدا لكل جديد يستفاد منه فى ميادين التربية وعلم النفس ، أرجو من الله – سبحانه – وتعالى أن يكون فيه نفع للناس ، ونعوذ بالله – سبحانه – من علم لا ينفع إنه سميع مجيب الدعاء .

ونسأل الله العلى القدير كما سأله رسوله صلى الله عليه وسلم "اللهم إنى أسألك علما نافعا ورزقا طيبا وعملا متقبلا " صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

سعدية شكرى على

قسم المناهج وطرق التدريس

كلية البنات _ جامعة عين شمس

الفصل الأول

• الاختبار التحصيلي لدى طلاب المرحلة الثانوية.

مقدمة

يهدف هذا الفصل إلى التعرف على الإجراءات التى اتبعت لإعداد الاختبار التحصيلى فى وحدتى "**دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى والعمليات المعرفية** " لدى طلاب المرحلة الثانوية ويمكن تلخيص ما قامت به المؤلفة فى الخطوات الآتية :-

أولا : اختيار الوحدة الدراسية .

ثانيا : تحليل محتوى الوحدة .

ثالثا : إعداد الاختبار التحصيلى .

أولا : اختيار الوحدة الدراسية

اختارت المؤلفة كلا من :

الباب الثانى : دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى.

الباب الثالث : العمليات المعرفية.

والمقرر من قبل وزارة التربية والتعليم على طلاب الصف الثانى الثانوى فى مادة علم النفس (وزارة التربية والتعليم ، ٢٠٠٥م / ٢٠٠٦م) مجالا للدراسة وذلك للأسباب التالية:

١- احتواء كل من الوحدتين على العديد من الموضوعات (الدوافع – الانفعالات – الإحساس – الانتباه – الإدراك – التعلم – الذاكرة) وهى تمثل جانبا هاما من البنية المعرفية للعلم .

٢- موضوعات كل من الوحدتين الثانية و الثالثة تنصب على الأساليب والعمليات التى يحصل بها الطالب على المعارف والمعلومات من البيئة التى يعيش فيها والتى تظهر بعد ذلك فى صورة مظاهر سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها كما أشارت دراسة منير بسيونى ، فى أثر تنوع طرق التدريس على التحصيل الدراسى لدى طلاب المرحلة الثانوية والاتجاه نحو مادة علم النفس لوحدة العمليات

المعرفية.

٣- يمكن أن تساعد موضوعات الوحدتين فى أن تجعل الطالب يميل إلى تعديل دوافعه ، الاعتدال فى انفعالاته ، الانتباه للأشياء الهامة ، إدراك الأمور قبل الاستجابة لها ، اتباع الطرق السليمة والجيدة للتعلم ، ممارسة الاستذكار الفعال ، الاحتفاظ بالمعلومات الهامة فى ذاكرته ، الوعى بالقدرة على استرجاع ما تعلمه الأمر الذى يساعد على تكوين اتجاه إيجابى نحو مادة علم النفس ، اختيار مصداقية المعرفة الأكاديمية فى مواقف الحياة اليومية.

٤- موضوعات كل من الوحدتين الثانية والثالثة تساعد المعلم على توجيه الطلاب الوجهة الاجتماعية الصحيحة ، كتحديد المطلوب لتنمية دوافع السلوك بالشكل الإيجابى ، والاعتدال فى الانفعال ، استخدام الأجهزة الحسية فى جمع المعلومات المفيدة ، الأمر الذى يسهم فى زيادة دافعية الطلاب للتعلم ، وإكسابهم العديد من المهارات والسمات المختلفة.

٥- تعد موضوعات الوحدتين أكثر إثارة لأسئلة الطلاب الذاتية مما يتيح الفرصة لإعداد دليل المعلم باستخدام الاستراتيجية المتبعة.

٦- موضوعات كل من الوحدتين من أكثر الموضوعات تشويقا للطالب والأكثر اتصالا بحياته ، مما يساعده على استمرار القراءة والإطلاع بعيدا عن أسوار المدرسة مدى الحياة.

٧- تتضمن موضوعات كل من الوحدتين العديد من الأنشطة التى يمكن أن يقوم بها الطلاب بأدوات بسيطة من بيئتهم المحلية مما يزيد من دافعيتهم للتعلم ومنها :

- إعداد رسومات تخطيطية حول إحدى موضوعات الوحدتين.
- كتابة المقالات والكلمات القصيرة ونشرها فى صحيفة الفصل.
- كتابة البحوث والتقارير حول موضوعات الوحدتين.

٨- الوحدتان يتضمنان العديد من المفاهيم في مادة علم النفس ، الأمر الذى يساعد الطلاب على القيام بإعداد خرائط مفاهيم متعلقة بموضوعات الدروس تستخدم

كمنظم متقدم بعدى لتجميع ما تم تعلمه.

٩- أن تدريس موضوعات الوحدتين يستغرق (٩ أسابيع) بواقع حصتان أسبوعيا (من منتصف شهر أكتوبر حتى منتصف ديسمبر) وهو توقيت يوفر مزايا عديدة من بينها ما يلى :-

- أن الدراسة خلال هذا التوقيت تكون منتظمة إلى حد كبير حيث يقل غياب الطلاب عن المدرسة بزعم استغلال الوقت استعدادا لامتحان آخر العام.
- زمن تدريس الوحدتين يتيح الفرصة لتنمية الاتجاه نحو المادة ومهارات ما وراء المعرفة .

ثانيا : تحليل محتوى الوحدة

قامت المؤلفة بتحليل محتوى الوحدتين (دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى ، العمليات المعرفية) لطلاب الصف الثانى الثانوى بما يساهم فى تدريب الطلاب على تنمية مهارات ما وراء المعرفة لديهم ، واستخدامه فى إعداد الاختبار التحصيلى ، وكذلك فى إعداد دروس الوحدتين وتحديد الأهداف التعليمية. وتم عرض تحليل المحتوى على مجموعة من المحكمين للتأكد من صلاحيته من حيث شموله لموضوعات الوحدتين (الحقائق ، المفاهيم ، التعميمات) ، مدى مناسبته لتحقيق الأهداف المرجوة ومدى وضوح صياغتها اللغوية وسلامة تنظيمها وفقا للبنية المعرفية للعلم .

- تحديد عناصر البنية المعرفية المتضمنة فى الوحدتين وتعريفها:

تم تحليل محتوى الوحدتين فى مادة علم النفس للصف الثانى الثانوى على المستوى المعرفى إلى حقائق ومفاهيم وتعميمات:

- الحقائق **Facts** هى مجموعة النتائج أو الملاحظات والصفات الخاصة بموقف معين أو بمادة معينة ، والناتجة عن الملاحظة أو الإدراك الحسى المباشر وبشرط التأكد من صدق الملاحظة أو الإدراك ، فالحقيقة جملة يعتقد أنها صحيحة ، أى تشير إلى كل ما هو صحيح وخاضع للملاحظة والإثبات.

وتم تعريف الحقائق فى مجال الدراسة بأنها : مجموعة المعلومات والبيانات المتضمنة فى وحدتى (دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى ، العمليات المعرفية) والمطلوب من الطلاب إدراكها وتعلمها والتحقق منها.

– **المفاهيم Concepts** هى تجريد ينتج عندما يعالج الدارس البيانات من خلال خبراته ، وهذا التجريد غالبا ما يربط بالرمز. كما يعرف المفهوم بأنه "عبارة عن تجريد نعبر عنه بكلمة أو رمز يشير إلى مجموعة من الأشياء أو الأنواع أو الاحداث تتميز بسمات أو بخصائص مشتركة.

وتم تعريف المفاهيم فى مجال الدراسة بأنها : تجريد الطالب لما يدركه من بيانات متضمنة فى وحدتى (دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى ، العمليات المعرفية) ، وهذا التجريد يمكن الإشارة إليه باسم معين.

– **التعميمات Generalization** هى عبارات تربط بين مفهومين أو أكثر ، ويتمثل هدفها فى توضيح العلاقة بين المفاهيم ، وتزويد الطلاب بأدوات يستطيعون بموجبها استخدام التعميمات فى تشكيل فرضيات تعمل على إيجاد حلول للمشكلات التى تواجههم.

وفى ضوء التعريفات السابق ذكرها تم تحديد عناصر البنية المعرفية المتضمنة فى وحدتى الدراسة.

– تقسيم الوحدتين إلى موضوعات مستقلة:

وقد قامت المؤلفة بتقسيم الوحدتين التى تم اختيارهما إلى موضوعات مستقلة.

بحيث اشتملت الوحدة الثانية على الموضوعات الآتية ....

١ – دوافع السلوك.

٢– تابع دوافع السلوك.

٣– الانفعالات.

٤ – تابع الانفعالات.

بينما اشتملت الوحدة الثالثة على الموضوعات الآتية ......

١ – الإحساس.

٢- الانتباه.

٣- الإدراك.

٤- التعلم.

٥- الذاكرة.

- **حساب ثبات وصدق تحليل المحتوى:**

أ- ثبات التحليل:

يقصد بالثبات : الحصول على نفس النتائج عند إعادة التحليل مع توافر نفس الظروف والفئات والوحدات التحليلية مهما اختلف القائمون بالتحليل أو تغير الزمن الذى تتم فيه عملية التحليل. ولحساب ثبات التحليل قامت المؤلفة بإجراء عملية التحليل مرتين ، بحيث يفصل بين كل مرة وأخرى فترة زمنية قدرها (٤ أسابيع) وذلك من أجل تقليل عامل التذكر لدى الباحثة لعملية التحليل السابق ، وقد استخدمت المؤلفة معادلة كوبر (Cooper, 1974)

$$\text{لحساب نسبة الاتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق}} \times ١٠٠$$

حيث أن أقل من ٧٠% يعبر عن انخفاض الثبات و ٨٥% فأكثر يدل على ارتفاع الثبات.

هذا وقد بلغت نسبة الاتفاق ٩٢% مما يعنى أن عملية التحليل على درجة عالية من الثبات.

ب- صدق التحليل :

تم حساب صدق تحليل المحتوى بعرضه على السادة المحكمين، وتم تعديل بعض الفقرات وإضافة فقرات أخرى.

وإليك عزيزى القارىء تحليل المحتوى لوحدتى (دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى ، العمليات المعرفية)

أولا : الحقائق

١- الحاجة قد تكون داخلية : كالطعام والماء أو اجتماعية كالانتماء والإنجاز والتفوق.
٢- دافعا الجوع والعطش من الدوافع الفسيولوجية الخالصة.
٣- تصنف دوافع السلوك الإنساني إلى دوافع فسيولوجية وأخرى نفسية اجتماعية.
٤- توازن البيئة الداخلية للجسم وبقاء الفرد من خصائص الدوافع الفسيولوجية الخالصة.
٥- دافعا الجنس والأمومة من الدوافع الفسيولوجية ذات الطابع الاجتماعي.
٦- دافعا حب الاستطلاع والاعتماد على النفس من الدوافع الفردية.
٧- دافعا الإنجاز والانتماء من الدوافع الاجتماعية.
٨- التعبيرات الانفعالية تخدم عملية التخاطب.
٩- التخاطب يخدم عملية التفاعل الاجتماعي
١٠- تساعدنا الانفعالات على التكيف مع ظروف البيئة الخارجية والتوافق النفسي والاجتماعي مع الآخرين.
١١-الطابع الوجداني والشدة أو الحدة والمدة أو الاستمرار والبساطة أو التعقيد من أبعاد قياس الانفعالات وتقديرها.
١٢-العلاقة بين الخبرة الانفعالية والأداء العقلي التكيفي علاقة منحنية.
١٣-حواس الإنسان إحدى عشرة حاسة.
١٤- يوجد للإنسان حاستان تتصلان بالجسم ذاته هما الإحساس بالحركة والإحساس بالتوازن.
١٥-الاستثارة ، الاستقبال ، تحويل الطاقة والتسجيل مراحل تكوين عملية الإحساس.
١٦-توجد قيمة ثابتة تمثل النسبة بين العتبة الفارقة وشدة المثير.
١٧-الانتباه عملية انتقائية للمثيرات أو المنبهات.
١٨-الانتباه عملية إدراكية مبكرة.

١٩-الانتقاء والإدراك المبكر من خصائص الانتباه.

٢٠-التشتت والتوزيع والتركيز من صور الانتباه.

٢١-نوع الضوضاء ، نوع العمل ، إدراك الفرد للضوضاء ودوافع الفرد للعمل من العوامل المؤثرة على الضوضاء كعامل مشتت للانتباه.

٢٢-طبيعة المثير ، تغيره ، موضعه ، حركته وشدته من العوامل الخارجية المؤثرة على تركيز الانتباه.

٢٣-الدوافع ، التوقع ، التعود ، الراحة والتعب من العوامل الداخلية المؤثرة على تركيز الانتباه.

٢٤-الشكل والأرضية وثبات الإدراك والإغلاق والسياق من قوانين الإدراك.

٢٥- الخداع الإدراكي والهلاوس من الخبرات الإدراكية غير العادية.

٢٦-المستوى السطحي للمعالجة والمستوى العميق للمعالجة من طرق التعلم.

٢٧-الاتجاه التسلطي والاتجاه الكشفي من طرق التعليم.

٢٨-الانتباه وزيادة الرغبة في الاستذكار والمشاركة النشطة واستخدام القراءة الجيدة من أسس الاستذكار الفعال.

٢٩-المراجعة وتدوين المذكرات من العوامل المؤثرة أثناء الاستذكار الفعال.

٣٠-تخصص وقت ومكان معينين للاستذكار ، بذل بعض المجهود البدني والتدريب على الاستذكار في ظروف متغيرة من أسس الانتباه للاستذكار الفعال.

٣١-استعراض المادة عاما قبل التفاصيل والروابط بين المعلومات الجديدة والسابقة من أسس الاستذكار الفعال.

٣٢-تصنف الذاكرة إلى الذاكرة الفورية ، الذاكرة قصيرة المدى ، الذاكرة طويلة المدى.

٣٣- الذاكرة الفورية البصرية ، الذاكرة الفورية السمعية من أنواع الذاكرة اللحظية.

٣٤- الاكتساب ، التخزين ، الاسترجاع مراحل عمل الذاكرة.

٣٥- التضاؤل ، التشويه ، الكبت والتداخل من العوامل المؤدية إلى النسيان.

٣٦- التعرف والاستدعاء من أساليب قياس الذاكرة.
٣٧- الاتساع المحدود والدوام المحدود من خصائص الذاكرة قصيرة المدى.

ثانيا : المفاهيم

م	المفهوم	التعريف
١-	الحاجة	افتقاد الكائن الحى لشيء ما ، يترتب على هذا الافتقاد نوع من التوتر يدفع إلى محاولة إرضاء الحاجة المفتقدة.
٢-	الدافع	حالة داخلية من التوتر تدفع الكائن الحى إلى القيام ببعض الأنشطة التى تؤدى إلى إشباع حاجة أو تحقيق هدف معين.
٣-	حب الاستطلاع (فضول)	محاولة الفرد استكشاف البيئة المحيطة به بأنواع من النشاط لا ترتبط بالحصول على مكافأة مباشرة أو بإرضاء دافع آخر.
٤-	الاعتماد على النفس	تنمية المهارات والوظائف الادراكية والحركية والاجتماعية لتحقيق أعلى مستوى من الاعتماد على الذات فى شتى الأمور.
٥-	إنجاز	سعى الفرد الدائب لبلوغ أعلى مستوى من الإنجاز فى أنماط نشاطه العقلى والاجتماعى، مما يحقق له تفوق على أقرانه.

م	المفهوم	التعريف
٦-	انتماء	الشعور بالتقارب والتجاوب والحاجة إلى التفاعل الإيجابى مع الآخرين فى الجماعة التى ينتمى إليها الشخص.
٧-	انفعال	حالة وجدانية ، تنشأ عن مصدر نفسى ، نتيجة إعاقة السلوك أو التفكير المعتاد ، وهى تشمل الفرد كله ، وتؤثر وفقا لشدتها فى كل من سلوكه وتعبيراته الظاهرة وخبراته الشعورية ووظائفه الفسيولوجية.
٨-	تقدير معرفى	هو تفسير للموقف بناء على معرفتنا وإدراكنا لطبيعته.
٩-	خبرة انفعالية	المواقف التى يمر بها الفرد فى أوجه حياته المختلفة والتى قد تتسم بالبساطة أو التعقيد ، بالانخفاض أو الشدة ، تؤثر فى سلوك الفرد وانفعالاته.
١٠-	الإحساس	أبسط العمليات المعرفية ، وبها يتم اكتشاف المثيرات أو المنبهات والتمييز بينها باعتبارها خطوة أولى لجميع العمليات المعرفية التالية الأكثر تعقيدا ، كالانتباه والإدراك. أو العملية المعرفية التى تتعامل مع المثيرات أو المنبهات فى صورتها الخام.
١١-	الأجهزة الحسية	أنظمة متخصصة فى جمع المعلومات عن البيئة عند الكائن الحى.
١٢-	الإحساس الحركى	معرفة الإنسان بوضع جسمه أثناء الحركة.
١٣-	الإحساس بالتوازن	معرفة اتجاه الجسم عند الدوران أو الميل أو التأرجح.
١٤-	الاستثارة	الخطوة الأولى فى عملية الإحساس وبدونها لا يتم الإحساس.

م	المفهوم	التعريف
١٥-	العتبة المطلقة	الحد الأدنى من شدة المثير اللازم للوعى به واكتشافه واستقباله.
١٦-	العتبة الفارقة	الفرق فى التنبيه أو الاستثارة التى تجعل الفرد واعيا بوجود فرق بين مثيرين مختلفين فى الدرجة.
١٧-	العتبة القصوى	الحد الأعلى للمنبه أو المثير الذى لا يمكن تجاوزه.
١٨-	الحساسية للاختلاف	القدرة على الإحساس بالفروق بين المثيرات.
١٩-	المستقبل	هو عبارة عن مجموعة من الخلايا العصبية تستجيب بطريقة خاصة لنوع معين من الطاقة.
٢٠-	تحويل الطاقة	هو عبارة عن تحويل المثير من نوع من الطاقة إلى آخر بعد اكتشافه واستقباله.
٢١-	التسجيل	عندما تنتقل الإشارات الكهربائية الكيميائية الدالة على المثير أو المنبه إلى المخ ، فإنها تؤدى إلى تنشيط جزء من المخ يتولى تسجيل هذه الإشارات كإحساس.
٢٢-	الانتباه	العملية المعرفية التى تتولى الانتقاء من محيط المثيرات التى تقع على السطح الحاسى للإنسان.
٢٣-	مدى الانتباه	يقصد به مقدار ما يمكن أن ينتبه إليه المرء فى المرة الواحدة.
٢٤-	تشتيت الانتباه	محاولة منبه أو مثير جديد أن يجذب انتباه الفرد من المنبه الأصلى وينتزعه منه.
٢٥-	توزيع الانتباه	الانتباه لمثيرين أو القيام بعملين فى وقت واحد.
٢٦-	تركيز الانتباه	ملاحظة شيئا وعدم ملاحظة آخر أثناء الانتباه بالرغم من أن كل منهما يستقبله عضو الحس.

م	المفهوم	التعريف
٢٧-	الإدراك	العملية المعرفية التى تخلع معنى ودلالة على المثيرات التى يتم الإحساس بها أو الانتباه إليها.
٢٨-	الشكل	مثير أساسى له خصائص بارزة.
٢٩-	الأرضية	مثير له خصائص أقل بروزا.
٣٠-	ثبات الإدراك	هو إدراك الأشياء من حولنا كأنها ثابتة فى حجمها وشكلها ولونها رغم إنها دائمة التغير تبعا لدرجة بعدها عن عضو الحس.
٣١-	الغموض الإدراكى	هو تساوى الشكل والأرضية فى البروز.
٣٢-	الإغلاق	هو إدراك المثيرات غير الكاملة على أنها كاملة.
٣٣-	السياق	إدراك معنى المثير وفقا للمثيرات الأخرى التى تسبقه أو تصاحبه أو تلحقه.
٣٤-	الخداع الإدراكى	سوء تأويل للمثيرات باعتبارها تنتمى إلى عالم الواقع فهو إدراك حسى خاطئ أو غير صحيح.
٣٥-	الهلاوس	اضطرابات سلوكية يدرك فيها الشخص مثيرات لا وجود لها فى عالم الواقع.
٣٦-	الذهان	المرض العقلى.
٣٧-	التعلم	تغير شبه دائم فى الأداء يحدث استجابة لمثير أو موقف ويكون نتيجة للخبرة أو الممارسة أو التدريب.
٣٨-	المستوى السطحى للمعالجة	هو سعى الفرد لحفظ الحقائق والمعلومات المذكورة فى النص دون إعمال العقل فيها.

م	المفهوم	التعريف
٣٩-	المستوى العميق للمعالجة	سعى الفرد للوصول لمعنى النص من خلال محاولة استنتاج هدف المؤلف من هذا النص وتحليله للكشف عن الارتباطات بين أجزائه.
٤٠-	الاتجاه التسلطى	هو تقديم المحتوى الذى يجب تعليمه للمتعلم فى شكل نهائي.
٤١-	الاتجاه الكشفى	قيام المتعلم بالدور الإيجابى فى التعلم من خلال اكتشاف المحتوى الدراسى الذى يجب تعلمه.
٤٢-	الذاكرة	هى عملية معرفية تعنى تخزين ما تم اكتسابه من معلومات ، بهدف استرجاعها عند الحاجة إليها بعد انقضاء فترة من الوقت قد تطول أو تقصر.
٤٣-	الذاكرة الفورية أو اللحظية	الاحتفاظ بالمثيرات فى صورتها الأولية أو الخام قبل أن تعرض للتأويل أو التفسير أو إضفاء معنى عليها.
٤٤-	الذاكرة قصيرة المدى .	هى مرحلة مؤقتة من تخزين المعلومات تسمح بالانتقال إلى النوع الثالث من الذاكرة الذى يعرف بذاكرة المدى الطويل.
٤٥-	الذاكرة طويلة المدى.	هى المستوى من التذكر الذى تستبقى فيه المعلومات المختلفة لفترات زمنية طويلة تمتد لسنوات وربما لآخر العمر.
٤٦-	التعرف.	أن يطلب من الشخص أن يتعرف على عدد من المنبهات معروضة بين منبهات أخرى سبق أن تعرض لها فى وقت سابق.
٤٧-	الاستدعاء.	هو استرجاع الشخص لمعلومات سبق التعرض لها فى فترة سابقة.

م	المفهوم	التعريف
٤٨-	النسيان.	فقدان دائم أو مؤقت للقدرة على الاستدعاء أو التعرف على ما تم التعرض له من قبل من منبهات أو خبرات.
٤٩-	التضاؤل .	حدوث نسيان مع مرور الوقت لعدم استخدام المواد المختزنة في الذاكرة.
٥٠-	التشويه.	تخزين بعض المواد بطريقة غير صحيحة أو غير ملائمة.
٥١-	الكبت.	رغبة الفرد فى عدم تذكر مواقف معينة سبق له التعرض لها.
٥٢-	التداخل .	تداخل المواد المخزنة بعضها ببعض.

ثالثا :التعميمات

استجابة الكائنات الحية لا تقتصر على مجرد ردود أفعال للمنبهات الخارجية.
يتحكم الدافع فى اتجاه الاستجابة وقوتها.
يزيد الدافع من ترجيح صدور بعض الاستجابات.
سلوك الأم مع الأبناء يشكل شخصيتهم ويساعدهم على التوافق.
تساعد التنشئة الاجتماعية على تنمية الدوافع.
ترتيب أولويات الدوافع يتدخل فيه العديد من العوامل هى الخبرة الشخصية والدوافع الاجتماعية والقيم..
تتم دراسة الانفعال من خلال ثلاثة جوانب أساسية. هى الجانب الفسيولوجى
– الجانب التعبيرى – التقدير المعرفى.
الازدياد فى شدة الاستثارة الفسيولوجية يميز الحالات الانفعالية الشديدة.
تتميز الانفعالات المنخفضة بهبوط فى العمليات الجسمية كالأسى والحزن.
التقدير المعرفى يسهم فى تشكيل خبرتنا الانفعالية.
التقدير المعرفى للموقف يحدد شدة الانفعال ونوعه .

لكى ينشأ الإحساس ينبغى أن تصل شدة المثير إلى درجة محددة من الشدة.
اقتراب المثير من مستوى العتبة القصوى يجعله مؤلما.
لكى يكون المنبه قادرا على استثارة عضو الحس لابد أن تقع شدته فى مدى يتجاوز العتبة المطلقة ويقل عن العتبة القصوى.
لكى يتأثر العضو الحاس بالتغير الذى يطرأ على المثير لابد أن يصل التغير فى شدة المثير إلى حد معين للإحساس بالفرق.
معظم المستقبلات فى أعضاء الحس المختلفة تقع فى أماكن داخل الجسم لحفظها.
يوجد لكل حاسة عصبها الحسي.
تختلف الحواس المختلفة فى المناطق التى تخصها فى المخ.
يقع الانتباه فى منزلة بين العمليتين "الإحساس والإدراك"
حين يزيد عدد المثيرات عن ثمان مثيرات يزداد عدد أخطاء تقدير عددها.
مدى الانتباه يكون أدق ما يكون حين يكون عدد المثيرات فى نطاق يمتد حول الرقم ٧ بوحدتين زيادة أو نقصا (أى بين ٥ ، ٩ وحدات)
يتوقف تأثير الضوضاء كعامل مشتت للانتباه على عوامل عديدة.
تستطيع القيام بعدة أعمال أو الانتباه لأكثر من مثير فى وقت واحد.
يحدث الانتباه عند الفرد نتيجة عوامل موضوعية خارجية وعوامل داخلية ذاتية.
القانون الأساسى للإدراك هو الكل أكبر من مجموع أجزائه.
تم التوصل من القانون الأساسى إلى القوانين الأخرى (الشكل والأرضية – ثبات الإدراك ، قوانين التجميع ومنها (الإغلاق – السياق)
الخداع الادراكى ظاهرة نفسية طبيعية يتعرض لها معظم الناس.
ترجع الخداعات الادراكية إلى عوامل ذاتية وأخرى خارجية.
يتطلب حدوث التعلم توفر مجموعة شروط (نضج – نمو عقلى – دوافع – ممارسة)
يتناول الطلاب مهام التعلم من مستوى سطحى للمعالجة حتى الوصول إلى المستوى العميق للمعالجة.

لحدوث التعليم هناك اتجاهان هما الاتجاه التسلطى والاتجاه الكشفى .
يلعب الانتباه دورا هاما فى تحسين طرق الاستذكار.
تكون للاستذكار فعالية قصوى إذا قام المتعلم بالدور الإيجابى فى التعلم.
تصنف أنواع الذاكرة الفورية حسب عضو الحس المستقبل للمنبه.
لا يمكن لأى عملية عقلية أن تتم بنجاح ما لم تستطيع أن تحفظ فى الذاكرة قصيرة المدى المعلومات التى تتطلبها هذه العملية.
مدى الذاكرة القصيرة المدى يتراوح بين ٥ ، ٩ وحدات.
تفقد المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى ما لم يتم استخدامها.
يحدث النسيان فى حالة الذاكرة طويلة المدى.
فى النشاط المعرفى لا يمكن الفصل بين الذاكرة قصيرة المدى والذاكرة طويلة المدى.
قد يصاحب النسيان الذاكرة قصيرة المدى والذاكرة المباشرة.

ثالثا : تحديد أهداف تدريس الوحدة

(١) الأهداف العامة لتدريس وحدتى الاختبار التحصيلى.

بعد الانتهاء من تدريس الوحدتين يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على :-

١- تنمية قدرة التفكير فى التفكير أى تنمية مهارات ما وراء المعرفة.

٢- زيادة الاتجاه الإيجابى نحو جهود علماء النفس فى مجالى علم النفس العام وعلم النفس التجريبى.

٣- إكساب مجموعة من المفاهيم الأساسية فى الوحدتين.

٤- إكساب وجهة نظر خاصة بطبيعة العلم وأنه مادة وطريقة معا.

٥- إكساب مجموعة من الميول والاتجاهات والقيم التى يمكن أن تنمى من خلال تدريس موضوعات الوحدتين.

٦- التدريب على الفهم الصحيح لما يتم قراءته من موضوعات.

٧- الربط بالبيئة وبمجتمعه عن طريق ربط الدروس بحياتها العملية.

٨- الربط بالمادة عن طريق النظر فى ذاته وسلوكياته.

٩- تعميق المفاهيم الدينية لديه وتقدير عظمة الخالق سبحانه وتعالى.

١٠-تنظيم عملية تعلمه.

١١-التعلم وفقا لطبيعة المادة.

١٢-تنظيم التعلم والوعى بالاستراتيجيات المناسبة.

١٣-اتخاذ القرار بشأن العمليات والاستراتيجيات المناسبة.

١٤-مراقبة مدى التقدم عند اختيار استراتيجية معينة.

١٥-تحصيل المعلومات والمفاهيم والحقائق المتضمنة فى وحدتى "دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى والعمليات المعرفية".

١٦-تنمية الاتجاه نحو مادة علم النفس.

١٧-تطبيق المهارات التى تم اكتسابها من خلال عملية التعلم فى المواقف الحياتية.

١٨-إثراء عملية التعلم من خلال العمل فى مجموعات أو المشاركة الثنائية فى إنجاز الأنشطة التعليمية المطلوبة.

(٢) الأهداف الإجرائية لتدريس وحدتى الاختبار التحصيلى.

الأهداف المعرفية :

بعد الانتهاء من تدريس الوحدتين يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على أن :

١- يستنتج العلاقة بين الدافع والحاجة.

٢- يحدد معنى اتجاه الاستجابة.

٣- يميز بين السلوك المدفوع من الداخل والسلوك المدفوع من الخارج.

٤- يعقب برأيه على دور الدافع فى زيادة ترجيح صدور بعض الاستجابات.

٥- يحدد معنى المنبهات الخارجية.

٦- يقارن بين الدوافع الفسيولوجية الخالصة والدوافع الفسيولوجية ذات الطابع الاجتماعى .

٧- يذكر بعض السلوكيات الخاطئة لدى الفرد فى إشباع الدوافع بصفة عامة.

٨- يذكر القيم والمعايير الدينية التى نتبعها عند إشباع الدوافع الفسيولوجية.

٩- يذكر بعض السلوكيات الخاطئة لدى الفرد فى اشباع دافعى الأمومة والجنس.

١٠-يذكر بعض السلوكيات الخاطئة لدى الفرد فى إشباع دافعى الجوع والعطش.

١١-يذكر بعض حوائجه التى ترقى إلى دوافع يمكن تحقيقها فى الأمد القريب.

١٢-يذكر بعض السلوكيات الخاطئة لدى الأم المصرية فى تربية أبناءها.

١٣-يحدد معنى الفضول.

١٤-يحدد معنى الاعتماد على النفس.

١٥-يعطى أمثلة تطبيقية عن دوافعه الاجتماعية وكيفية اشباعها.

١٦-يستنتج دور التنشئة الاجتماعية فى اشباع دافعى الفضول والاعتماد على النفس.

١٧-يرتب أولويات دوافعه فى ضوء العوامل المؤثرة عليها.

١٨-يذكر بعض السلوكيات الخاطئة لدى الفرد فى اشباع دافع الفضول.

١٩-يوضح بعض السلوكيات الخاطئة لدى الفرد فى اشباع دافعى الانجاز والاعتماد على النفس.

٢٠-يستنتج العلاقة بين الدافع والانفعال.

٢١-يعطى أمثلة تطبيقية عن الانفعال.

٢٢-يحدد معنى الانفعال.

٢٣-يذكر بعض الانفعالات التى ترقى إلى دوافع.

٢٤-يدرك الجانب الفسيولوجى للانفعال.

٢٥-يحدد دور الدين فى القضاء على الانفعالات الشديدة (الفرح والحزن).

٢٦-يذكر بعض المظاهر الفسيولوجية للانفعال.

٢٧-يستنتج العلاقة بين الآداء التكيفى والمعرفى والانفعال.

٢٨-يذكر بعض السلوكيات الخاطئة أثناء الانفعال.

٢٩-يعقب برأيه على دور التعبيرات الانفعالية وتسهيل التفاعل الاجتماعى.

٣٠-يذكر بعض الانفعالات التى ترقى إلى توافق نفسى واجتماعى.
٣١-يعطى أمثلة تطبيقية عن الانفعال التكيفى.
٣٢-يعطى أمثلة تطبيقية موضحة لأبعاد قياس الانفعال.
٣٣-يقارن بين عتبات الإحساس (المطلقة ، الفارقة ، القصوى).
٣٤-يذكر بعض السلوكيات الخاطئة لوصول المثير إلى العتبة القصوى.
٣٥-يستنتج العلاقة بين الدوافع والأجهزة الحسية.
٣٦-يستنتج العلاقة بين الانفعال والأجهزة الحسية.
٣٧-يذكر بعض السلوكيات الخاطئة التى تؤذى المستقبلات فى أعضاء الحس.
٣٨-يعطى أمثلة شارحة عن الحواس الجلدية.
٣٩-يذكر بعض السلوكيات السليمة فى استخدامه للأجهزة الحسية.
٤٠-يذكر السبب فى وضع الله تعالى حاسة السمع كأولى الحواس.
٤١-يحدد مفهومى المثير والاستجابة.
٤٢-يستنتج العلاقة بين الانتباه والإدراك والإحساس.
٤٣-يستنتج العلاقة بين الدوافع والانتباه.
٤٤-يذكر بعض السلوكيات الخاطئة التى من شأنها أن تشتت الانتباه.
٤٥-يحدد العوامل المؤثرة فى تشتت انتباهه.
٤٦-يرتب العوامل المؤثرة فى انتباهه من الأهم للمهم.
٤٧-يحدد العلاقة بين الانتباه والاهتمام.
٤٨-يعطى أمثلة تطبيقية موضحة للعوامل المؤثرة فى انتباهه.
٤٩-يدرك العلاقة بين الدوافع وتشويه الإدراك.
٥٠-يدرك العلاقة بين الانفعالات وتحريف الإدراك.
٥١-يعطى أمثلة تطبيقية عن الإدراك.
٥٢-يدرك العلاقة بين التعلم والنضج والخبرة.
٥٣-يدرك العلاقة بين الدوافع والتعلم.

٥٤- يوضح أنواع الذاكرة تبعا لمدها الزمنى.

٥٥- يدرك العلاقة بين الذاكرة والنسيان.

الأهداف الوجدانية :

بعد الانتهاء من تدريس الوحدتين يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على أن :-

١- يشعر بأهمية اشباع الدافع فى تحقيق التوازن.

٢- يشعر بخطورة عدم اشباع الدافع فى تحقيق الاحباط.

٣- يشعر بخطورة اشباع دافعى الأمومة والجنس فى غياب القيم الدينية.

٤- يشعر بخطورة تدعيم الأسرة لاعتماد الطفل على الآخرين.

٥- يميل إلى تكوين علاقات حميمة مع الآخرين.

٦- يدرك دور التنشئة الاجتماعية فى تدعيم دافعى الانجاز والانتماء لديه.

٧- يقدر أهمية العوامل المؤثرة فى ترتيب أولويات الحاجات لديه.

٨- يشعر بخطورة الإسراف فى الجانب الفسيولوجى للانفعال.

٩- يشعر بخطورة الإسراف فى انفعاله.

١٠- يقدر دور الدين فى القضاء على الانفعالات الشديدة (الفرح والحزن).

١١- يكون ميولا إيجابية نحو الانفعال التكيفى.

١٢- يقدر دور الانفعال فى تحقيق التكيف مع الظروف الخارجية.

١٣- يقدر دور الدين فى توجيه الانفعال.

١٤- يقدر دور الإحساس فى حياة الإنسان.

١٥- يشعر بخطورة فقدان الأجهزة الحسية.

١٦- يقدر قيمة الحواس فى التعرف على الكون.

١٧- يقدر كلام الدين الإسلامى فى الحواس.

١٨- ينبذ السلوكيات الخاطئة فى استخدام الأجهزة الحسية.

١٩- يشعر بخطورة الانتباه إلى الأشياء غير المقبولة اجتماعيا.

٢٠- يكون ميولا إيجابية نحو الانتباه الهادف.

٢١-يقدر دور الانتباه فى تحقيق الإدراك الصحيح للأشياء.

٢٢-يقدر دور الدافع فى إدراكنا للمواقف.

٢٣-يشعر بخطورة الإسراف فى تحريف الإدراك.

٢٤-يكون ميولا إيجابية نحو الإدراك السليم.

٢٥-يقدر دور الدافع فى تحقيق الاستذكار الفعال.

٢٦-يكون ميولا إيجابية نحو الاستذكار الفعال.

٢٧-يقدر جهود علماء النفس فى مجال التعلم.

٢٨-يقدر دور الذاكرة فى حياة الإنسان.

٢٩-يميل إلى تنشيط ذاكرته للاحتفاظ بالمعلومات فى الذاكرة طويلة المدى.

٣٠-يقدر نعمة الله تعالى فى التذكر.

٣١-يقدر نعمة الله تعالى لنسيان بعض الأمور.

الأهداف المهارية

بعد الانتهاء من تدريس الوحدتين يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على أن :

١- يكتب تعريفا إجرائيا للدافع.

٢- يكتب تعريفا إجرائيا للحاجة.

٣- يكتب تقريرًا قصيرًا موضحا فيه دوافعه وكيفية إشباعها.

٤- يعد جدولاً توضيحيًا موضحا فيه دوافعه وكيفية اشباعها.

٥- يصمم رسما تخطيطيا موضحا للدوافع الفسيولوجية الخالصة.

٦- يكتب تعريفا إجرائيا للانتباه.

٧- يعد جدول مقارنة يوضح فيه الدوافع الفردية والدوافع الاجتماعية.

٨- يكتب تقريرًا قصيرًا موضحا فيه دوافعه الاجتماعية وكيفية اشباعها.

٩- يجمع بيانات عن "الدوافع النفسية والاجتماعية" وعرضها فى مجلة الأنشطة.

١٠-يصمم رسما تخطيطيا موضحا للعوامل المؤثرة فى ترتيب دوافعه.

١١-يكتب تعريفا إجرائيا للانفعال.

١٢-يجمع بيانات عن موضوع "الانفعال" .

١٣-يكتب تقريرًا قصيرًا عن "التغيرات البدنية التى تحدث أثناء الانفعال بالنظر فى ذاته".

١٤-يلقى كلمة فى الإذاعة المدرسية موضحة للعلاقة بين الدافع والانفعال.

١٥-يلقى كلمة فى طابور الصباح عن دور الدين فى تحديد الإنفعالات .

١٦-يكتب تعريفا إجرائيا للتقدير المعرفى للموقف.

١٧-يعد مجلة بعنوان "كيف أنفعل" ؟

١٨-يجمع بعض الصور المعبرة عن التعبيرات الانفعالية من الصحف والمجلات.

١٩-يعد كلمة تستهدف "خصائص الانفعال التكيفى" .

٢٠-يكتب تقريرًا قصيرًا بالنظر إلى ذاته عن "طرق مواجهة الانفعال الشديد" .

٢١-يكتب تعريفا إجرائيا للإحساس.

٢٢-يعد مجلة حائط عن " الإحساس ودوره فى حياة الإنسان".

٢٣-يعد جدولاً توضيحيًا عن "أعضاء الحس والمثيرات المرتبطة بها والخلايا المسئولة عن استقبالها".

٢٤-يكتب تقريرًا قصيرًا عن "قيمة الحواس أو الأجهزة الحسية" فى التعرف على نفس الإنسان والطبيعة والكون.

٢٥-يجمع بيانات عن موضوع "الإحساس".

٢٦- يكتب تعريفا إجرائيا للانتباه.

٢٧-يعد جدول توضيحى عن " العوامل الموضوعية والعوامل الذاتية المؤثرة فى الانتباه".

٢٨-يكتب مقالا قصيرًا بعنوان "الانتباه عملية اتصال هامة بالبيت".

٢٩-يجمع بيانات عن " صور الانتباه ".

٣٠-يصمم رسمًا تخطيطيًا يوضح العوامل المؤثرة فى الضوضاء كعامل مشتت للانتباه.

٣١-يكتب تعريفا إجرائيا للإدراك.

٣٢-يعد بحثًا بعنوان "الإدراك" .

٣٣-يعد بعض الرسوم الموضحة لقوانين الإدراك والخبرات الإدراكية غير العادية.

٣٤-يكتب مقالا قصيرًا بعنوان "أهمية الإدراك السليم فى اتصال الفرد ببيئته.

٣٥-يلخص فقرة بأحد الكتب من المكتبة المدرسية.

٣٦-يعد بحثًا عن التعلم.

٣٧-يكتب تعريفا إجرائيا للتعلم.

٣٨-يعد رسمًا تخطيطيًا عن أسس الاستذكار الفعال.

٣٩-يكتب كلمة قصيرة فى مجلة علم النفس عن عادات الاستذكار ومهاراته الدراسية السليمة.

٤٠-يكتب تعريفا إجرائيا للذاكرة.

٤١-يعد جدولاً توضيحيًا لبيان الفرق بين أنواع الذاكرة.

٤٢-يكتب مقالاً قصيرًا فى مجلة علم النفس عن النسيان والعوامل المؤدية إليه.

٤٣-يلخص فقرة من أحد الكتب بالمكتبة المدرسية.

٤٤-يعد رسمًا تخطيطيًا عن مراحل عمل الذاكرة.

رابعا : إعداد الاختبار التحصيلى

لقد تم إعداد الاختبار التحصيلى وفق الخطوات التالية :

١- الهدف من الاختبار:

يهدف الاختبار إلى قياس مدى تحصيل طلاب الصف الثانى الثانوى فى مادة علم النفس لوحدتى "دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى ، و العمليات المعرفية" بحيث نصل إلى اختبار ثابت وصادق بدرجة كافية تمكن من الحصول على بيانات فى ضوئها تحدد مدى فاعلية التساؤل الذاتى الموجه على تحصيل الطلاب للمادة العلمية مقارنة بالطريقة السائدة فى التدريس.

٢- تحديد المستويات المعرفية التى يهدف الإختبار إلى قياسها :

لقد تضمن هذا الاختبار المستويات الثلاثة الأولى من تصنيف (بلوم) فى المجال المعرفى وهى "التذكر ، الفهم، التطبيق" .

- **مستوى التذكر : Knowledge**

يقصد به قدرة الطالب على تذكر واسترجاع المادة التى سبق تعلمها وقد أعدت الباحثة أسئلة هذا المستوى بحيث تقيس قدرة الطالب على استرجاع الحقائق والمفاهيم المتضمنة فى وحدتى "دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى والعمليات المعرفية".

وقد راعت المؤلفة الشروط اللازم توافرها عند صياغة أسئلة هذا المستوى وهى :

١- مطابقة الأسئلة لما درس تماما.

٢- استخدام نفس التعبيرات والألفاظ كما سبق استخدامها فى الموقف التعليمى دون تغيير.

- **مستوى الفهم : "Comprehenisin" "Understanding"**

يقصد به قدرة الطالب على إدراك واستيعاب معنى المادة التى يدرسها .

فمستوى الفهم يقيس القدرة على فهم المعلومات السابق اكتسابها فى أدنى صورة وذلك فى موقف جديد يختلف عما استخدم فى الموقف التعليمى بشرط أن يكون الأسلوب المستخدم فى الإجابة عن السؤال محددا. أى أن يتضمن السؤال المعلومات التى تساعد الطالب على الإجابة عليه.

- **مستوى التطبيق : Application**

يقصد به قدرة الطالب على استخدام ما تعلمه فى مواقف جديدة أى فهم المعلومات السابق دراستها بدرجة كافية لإمكان تطبيقها فى موقف جديد غير الذى تم فى الموقف التعليمى.

وقد أعدت المؤلفة أسئلة هذا المستوى بحيث تقيس قدرة الطالب على استخدام وتوظيف الحقائق والمفاهيم والتعميمات المتضمنة فى وحدتى "دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى والعمليات المعرفية" فى مواقف جديدة لم يألفها.

وقد راعت المؤلفة الشروط الواجب توافرها عند صياغة أسئلة هذا المستوى وهى :

١- إمكانية إجابة الطالب عليها.

٢- أن يكون الموقف الجديد حقيقيا وليس اصطناعيا.

٣- أن يكون السؤال غير متضمن للمعلومات التى تساعد الطالب على الإجابة عنه.

اقتصرت الدراسة على المستويات الثلاثة لبلوم (التذكر ، الفهم ، التطبيق) عند إعداد الاختبار التحصيلى وذلك نتيجة الحذف الذى تم لموضوعات المنهج فقد أصبحت الوحدتين مجرد مفاهيم بدون تفاصيل وأصبحت عدد صفحات الموضوعات قليلة مما قلل من الوزن النسبى والأهمية النسبية للموضوعات عند إعداد الاختبار . ولكن تدريب الطالبات على طرح الأسئلة التباعدية المفتوحة ذات الوجهة الاجتماعية هو فى حد ذاته تنمية للقدرة على التحليل ، التركيب ، التقويم لديهن.

٣- إعداد جدول المواصفات

بعد تحليل محتوى وحدتى الدراسة وتصنيف الأهداف التعليمية لكل موضوع من موضوعات الوحدتين تأتى الخطوة التالية وهى إعداد جدول المواصفات . وهو أمر ضرورى للاطمئنان على مدى صحة محتوى الاختبار وشموله لعدد المفردات بالنسبة لكل موضوع من موضوعات المحتوى فى علاقته بكل هدف من الأهداف التعليمية.

وقد تم إعداد جدول المواصفات فى وحدتى الدراسة بعد تحديد الأهمية والوزن النسبى لكل موضوع من موضوعات الوحدتين مستندة إلى الأسس التالية :

- الاعتماد على التركيز الذى يعطيه المنهج وعملية التدريس لكل موضوع .
- مقدار الزمن المستغرق فى تدريس كل موضوع من الموضوعات.
- تقدير صفحات موضوعات الوحدتين المختارة من كتاب علم النفس المقرر وذلك بهدف تحديد النسبة المئوية لكل موضوع من هذه الموضوعات.
- آراء مجموعة من المحكمين والموجهين.

ويوضح الجدول التالى تمثيل تخطيطيا لمواصفات الاختبار التحصيلى المستخدم.

جدول (١)

مواصفات الاختبار التحصيلى للوحدة الثانية "دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى"

الموضوع	عدد الصفحات	النسبة المئوية	توزيع مفردات الاختبار على المستويات المعرفية			عدد الأسئلة	الأوزان النسبية
			تذكر	فهم	تطبيق		
أولا : الدوافع	(٥)	%٦٢.٥	٢ ، ٨ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٣١ (٥)	٢ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢١ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣٤، (١١)	٣ ، ١٠ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ (٧)	(٢٣)	٦٥.٧١ %
ثانيا: الانفعالات	(٣)	%٣٧.٥	١٨ ، ٢٣ ، ٣٠ (٣)	٤ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٠ ، (٥)	٩ ، ١٧ ، ٢٤ ، ٣٥ ، (٤)	(١٢)	٣٤.٢٩ %
المجموع	٨	%١٠٠	(٨)	(١٦)	(١١)	(٣٥)	%١٠٠
النسبة المئوية			%٢٢,٨٦	%٤٥,٧١	%٣١,٤٣		%١٠٠

يتضح من الجدول السابق أن نسبة موضوع الدوافع ٦٢.٥% ونسبة موضوع الانفعالات ٣٧.٥% ويتضح كذلك أن الوزن النسبى لأسئلة موضوع الدوافع ٦٥.٧١% (من أسئلة الاختبار) والوزن النسبى لأسئلة موضوع الانفعالات ٣٤.٢٩% (من أسئلة الاختبار) ، إضافة إلى ذلك نسبة الأسئلة فى مستويات الاختبار (التذكر، الفهم ، التطبيق) هى ٢٢,٨٦% ، ٤٥.٧١% ، ٣١.٤٣% على التوالى.

جدول (٢)

مواصفات الاختبار التحصيلى للوحدة الثالثة "العمليات المعرفية"

الموضوع	عدد الصفحات	النسبة المئوية	توزيع مفردات الاختبار على المستويات المعرفية			عدد الأسئلة	الأوزان النسبية
			تذكر	فهم	تطبيق		
الإحساس	(٤)	%٢٠	٩ ، ٢١ ، ٣٣ ، (٣)	٣ ، ٧ ، ١٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٧ (٦)	١٨ ، ٤٢ (٢)	١١	%٢١.٥٧
الانتباه	(٤)	%٢٠	٢٦ ، ٥١ (٢)	٣٧، (١)	٤ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٢ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٥٠ (٧)	١٠	%١٩.٦١
الإدراك	(٤)	%٢٠	١ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٤٨ ، (٦)	١٢ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٤٣ ، (٥)	١٤ ، ٤٦ ، (٢)	١٣	%٢٥.٩
التعلم	(٥)	%٢٥	٣١ ، (١)	٨ ، ٢٧ ، ٤٩ (٣)	٣٩ ، ٤٥ ، (٢)	٦	%١١.٧٦
الذاكرة	(٣)	%١٥	١١ ، ١٥ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٠ (٥)	٦ ، ٣٨ ، (٢)	٢ ، ١٠ ، ١٦ ، ٥ ، (٤)	١١	%٢١.٥٧
المجموع	٢٠	%١٠٠	١٧	١٧	١٧	٥١	%١٠٠
النسبة المئوية			٣٣.٣٣	٣٣.٣٣	٣٣.٣٣	%١٠٠	

يتضح من الجدول السابق أن نسبة موضوع الإحساس والانتباه والإدراك هى على التوالى

٢١.٥٧% ، ١٩.٦١ ، ٢٥.٤٩% ونسبة موضوعى التعلم والذاكرة ١١.٧٦% ، ٢١.٥٧% على التوالى ويتضح كذلك النسبة المئوية لكل موضوع من موضوعات وفقا لعدد صفحاته ٢٠% لكل من موضوع الإحساس والانتباه ، والإدراك ، وموضوعى التعلم والذاكرة ٢٥% ، ١٥% على التوالى ، كما يتضح أن مستويات التذكر ، والفهم والتطبيق لها نفس النسبة من أسئلة الاختبار هى ٣٣.٣٣% .

٤- تحديد نوع مفردات الاختبار وصياغتها .

اختارت المؤلفة مفردات الاختبار من نوع :

أ- الاختيار من متعدد.

كما راعت المؤلفة عند صياغتها أن تكون وفقا لما ورد من معايير وشروط المراجع الخاصة ببناء الاختبارات وقياسها ولقد تمثل ذلك فيما يأتى :

١- أن يخضع ترتيب الإجابات الصحيحة فى الأسئلة المتعاقبة للتوزيع العشوائى حتى لا يكشف المختبر أى فكرة عن الترتيب المنظم للإجابات الصحيحة.

٢- أن تحتوى الإجابات المتعددة على إجابة واحدة صحيحة.

٣- أن تحتوى الإجابات على إجابة قريبة من الصحيحة ولكنها ليست صحيحة.

٤- أن تقيس الأسئلة الأهداف التعليمية التى صممت من أجلها.

٥- أن تكون العبارات متساوية فى الطول بقدر الإمكان.

٦- مراعاة القواعد اللغوية فى إعداد الأسئلة.

٧- التقليل من استخدام البديلين التاليين (جميع ما سبق - لا شىء مما سبق).

٨- أن تستخدم الأرقام فى الإشارة إلى أسئلة الاختبار ، وأن تستخدم الرموز فى الإشارة إلى البدائل.

٩- عدم إعطاء أى إشارات على الإجابة الصحيحة ، كالعلامات النحوية الدالة على التذكير ، والتأنيث أو المفرد أو الجمع.

١٠-أن يكون عدد البدائل أربعة حتى يقل أثر التخمين.

١١-أن يتضمن متن السؤال كل الكلمات التى تتكرر فى جميع البدائل.

١٢-أن تكون البدائل مختلفة عن بعضها بحيث لا يكون هناك بديل مرادف لبديل

آخر.

١٣-أن تكون العبارات واضحة ، وخالية من الكلمات الصعبة.

ب- الأسئلة المصورة

هى الأسئلة التى تعتمد على الصور أو الرسوم وتستخدم لمعرفة مدى إلمام الطالب بالمحتوى.

قد روعى عند صياغة مفردات الاختبار من نوع الأسئلة المصورة.

١- أن تكون الصور أو الرسوم دقيقة وظاهرة حتى يمكن للطالب التعرف عليها دون تشكك.

٢- أن تصاغ على نسق أسئلة الاختيار من متعدد وذلك بمراعاة الشروط والمعايير التى تمثل السؤال الجيد.

٣- أن تكون الأسئلة صحيحة علميا ولغويا.

٤- تحديد مخرجات التعلم المراد قياسها.

٥- أن تكون من أسئلة انتقاء الاستجابة.

٥- تعليمات الاختبار :

لقد قامت المؤلفة بصياغة تعليمات الاختبار بصورة واضحة ليسترشد بها الطالب فى الإجابة عن أسئلة الاختبار وكتابة بياناته . وقد تضمنت تعليمات الاختبار الجوانب التالية.

- تحديد الهدف من الاختبار.
- وصف محتويات الاختبار ، وقد حرصت الباحثة على عرض مثال محلول ليوضح للطلاب كيفية الإجابة عن أسئلة الاختبار.
- توجيهات الاختبار : وتتمثل فى الملاحظات التى حرصت الباحثة على تأكيدها وهى :
- أن يكتب الطالب بياناته فى المكان المخصص فى أعلى ورقة الإجابة .
- عدم كتابة أى شىء فى ورقة الأسئلة.
- أن الاختبار يتكون من "٣٥" سؤال فى وحدة "دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى"

و "٥١" سؤال فى وحدة " العمليات المعرفية" .

- الانتقال إلى السؤال التالى عند عدم معرفة إجابة السؤال حفاظا على الوقت.
- مراجعة الإجابة إذا انتهى الطالب من الإجابة على جميع الأسئلة.
- وضع علامة (√) أسفلا الرمز الدال عن الإجابة الصحيحة فى ورقة الإجابة.
- التأكيد على أن الزمن المخصص للاختبار هو "٣٨" دقيقة فى وحدة "دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى" و "٤٥" دقيقة فى وحدة "العمليات المعرفية" .
- لا يبدأ الطالب فى الإجابة قبل أن يسمح له.

٦- الصورة المبدئية للاختبار :

قامت المؤلفة بعرض الصورة المبدئية للاختبار على مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وذلك لتحديد ما يلى :

١- مدى وضوح ودقة تعليمات الاختبار.

٢- مدى الصحة العلمية لمفردات الاختبار.

٣- مدى مناسبة مفردات الاختبار لقياس المستويات المعرفية المحددة.

٤- مدى ملائمة مفردات الاختبار لمستوى طلاب الصف الثانى الثانوى .

٥- ابداء ملاحظاتهم عن الاختبار ككل.

٦- تقديم مقترحاتهم بالإضافة أو الحذف التى تزيد من موضوعية الاختبار.

٧- إضافة أى مفردات أخرى لم ترد فى الاختبار.

وقد تمثلت ملاحظات السادة المحكمين فى التالى :

- حذف بعض الأسئلة وذلك لتكررها فى الثلاثة مستويات ، أو تكرارها فى نفس المستوى كالتذكر ، أو لسهولتها .
- حذف بعض العبارات (البدائل) لتكرارها فى أكثر من سؤال .
- وضع البدائل "الواحدة أسفل الأخرى" بدلاً من المحاذاة.
- نقل بعض الأسئلة من مستوى إلى مستوى آخر.
- تغيير بعض البدائل لعدم مناسبتها لطالبات الصف الثانى الثانوى.

٧- التجربة الاستطلاعية للاختبار .

تم تجريب الاختبار على عينة عشوائية من طالبات الصف الثالث الثانوى اللاتى درسن المادة الدراسية السنة الماضية ولن يدرسونها مرة أخرى ، وكان عددهن (٣٠) طالبة من مدرسة سميحة صدقى الثانوية بنات بإدارة قليوب التعليمية ، وذلك فى ٢٠٠٥/١٠/٢م وكان الهدف من هذه التجربة الاستطلاعية هو تحديد ما يلى :

١-زمن الاختبار

تم تقدير الزمن اللازم لتطبيق الاختبار عن طريق حساب متوسط الزمن الذى استغرقته أفراد العينة المستخدمة فى حساب ثبات الاختبار ، وذلك بتسجيل الزمن الذى استغرقته أول طالبة فى الإجابة عن بنود - مفردات الاختبار التحصيلي لوحدة " دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى" وكان "٢٥ دقيقة" وآخر طالبة "٤٥ دقيقة" وكان متوسط الزمن الكلى للإجابة "٣٥ دقيقة" ومع إضافة "٣ دقائق" لقراءة تعليمات الاختبار يصبح الزمن الكلى للإجابة عن الاختبار التحصيلى "٣٨ دقيقة" .

ومع تكرار تقدير الزمن اللازم على بنود الاختبار التحصيلى لوحدة "العمليات المعرفية" كان متوسط الزمن الكلى للإجابة "٤٥ دقيقة" .

ولهذا يتم تطبيق اختبار كل وحدة فى حصة مستقلة عن الآخرى.

٢-معامل السهولة والصعوبة للاختبار .

لقد تم حساب معامل السهولة والصعوبة من خلال نتائج تطبيق الاختبار على أفراد العينة العشوائية وتم حساب معامل السهولة والصعوبة لكل مفردة من مفردات الاختبار وفقا للمعادلتين التاليتين:

- المعادلة الأولى :

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{عدد الإجابات الصحيحة} + \text{عدد الإجابات الخاطئة}}$$

- المعادلة الثانية :
- معامل الصعوبة = ١- معامل السهولة.

وبعد حساب معامل السهولة والصعوبة لكل مفردة من مفردات الاختبار تم أخذ متوسط معاملات السهولة والصعوبة لحساب معامل السهولة والصعوبة للاختبار ككل وهو : معامل السهولة (٠.٥٠٩) ، و معامل الصعوبة (٠.٤٩) .

٣- حساب ثبات الاختبار :

يقصد بثبات الاختبار إعطاؤه نفس النتائج إذا ما أعيد على نفس أفراد فى نفس الظروف.
لحساب ثبات الاختبار التحصيلي اعتمدت الباحثة على أسلوب التجزئة النصفية وفى هذه الطريقة طبقت الباحثة الاختبار مرة واحدة ثم أوجدت معامل الارتباط بين درجات الأفراد على جميع الأسئلة الفردية فى الاختبار ودرجاتهم فى جميع الأسئلة الزوجية واستخدمت منها معادلة سبيرمان - براون لإجراء تصحيح إحصائى لمعامل الثبات.
وكانت النتائج على النحو التالى :

جدول (٣)

نتائج التجزئة النصفية للتحقق من ثبات الاختبار التحصيلى.

نوع الارتباط	قيمته	مستوى الدلالة
بيرسون	** ٠.٧١٥	دال عند مستوى ٠.٠١
سبيرمان / براون	** ٠.٨٣٩	دال عند مستوى ٠.٠١
جتمان	** ٠.٦٦١	دال عند مستوى ٠.٠١

يتضح من جدول (٣) أن النتائج مطمئنة لاستخدام الاختبار وللتأكد قامت الباحثة بحساب الثبات من خلال استخدام معامل (α) "كرونباخ" للاختبار ككل لما يتمتع به من دلالة ، وكان معامل (α) "كرونباخ للاختبار ككل = ٠.٧٧٥ وهو معامل ثبات مشجع ومطمئن لاستخدام الباحثة الاختبار فى مادة علم النفس على عينة الدراسة.

٤- حساب صدق الاختبار .

الاختبار الصادق هو أداة القياس التى تقيس فعلا ما وضعت لقياسه ، أى أن الاختبار

الصادق يقيس الوظيفة الذى وضع من أجلها.

ولتحديد صدق الاختبار الحالى اتبعت المؤلفة ما يلى :

- **صدق المحتوى : Content Validity**

يسمى أيضا صدق المضمون أو الصدق المنطقى وهو مدى تمثيل أداة التقويم للأهداف التدريسية المراد قياسها وللتأكد من صدق محتوى الاختبار تم عرضه على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس والذين أقروا صدقه وصلاحيته لما وضع من أجله ، وقد تم الآخذ بما رآه المحكمين وأجريت التعديلات والمقترحات بهدف أن يصبح الاختبار فى أصدق صورة ممكنة من حيث المحتوى الذى يقيسه.

- **الصدق الظاهرى : Face validity**

هو يعنى أن الأداة تتصف بالصدق إذا كان عنوانها وظاهرها يشير إلى المحتوى الذى وضعت من أجله أو أن الأداة تبدو فى ظاهرها أنها تقيس المحتوى الذى وضعت لقياسه.

- **الصدق الذاتى**

يعرف الصدق الذاتى بأنه صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التى حصلت من شوائب أخطاء القياس ، وبذلك تصبح الدرجات الحقيقية للاختبار هى الميزان الذى تنسب إليه صدق الاختبار، وبما أن الثبات يقوم فى جوهره على معامل ارتباط الدرجات الحقيقية للاختبار بنفسها إذا أعيد إجراء الاختبار على نفس مجموعة الأفراد التى أجرى عليها أول مرة ، إذن فالصلة وثيقة بين الثبات والصدق الذاتى ، ويقاس الصدق الذاتى بحساب الجذر التربيعى لمعامل ثبات الاختبار.

وبما أن معامل ثبات الاختبار الذى تم حسابه هو $\sqrt{(٠.٨٣٩)}$ فإن صدقه الذاتى هو ٠.٨٣٩ = (٠.٩١) وهو معامل صدق مرتفع مما يشير إلى أن الاختبار صادق بدرجة عالية ومطمئنة ، وبذلك يمكن الاعتماد عليه فى عملية القياس.

٨- الصورة النهائية للاختبار :

بعد أن قامت المؤلفة بإعداد الاختبار وعرضه على المحكمين وتعديله فى ضوء مقترحاتهم وتعديلاتهم ،تم تجربته فى صورته النهائية ووضع التعليمات الخاصة به ، وقد اشتمل الاختبار على (٨٦) مفردة وذلك بحيث يخصص (٣٥) مفردة فى وحدة "دوافع

وانفعالات السلوك الإنساني" و "٥١" مفردة في وحدة " العمليات المعرفية ، كما تحددت الدرجة النهائية وهي (١٧٥) درجة ، وتحدد الزمن اللازم للإجابة على أسئلة الاختبار "٣٨ دقيقة" لوحدة "دوافع وانفعالات السلوك الإنساني" ، " ٤٥ دقيقة" لوحدة العمليات المعرفية.

اختبار تحصيلى فى مادة علم النفس

تعليمات الاختبار التحصيلى لدى طلاب الصف الثانى الثانوى فى

الوحدة الثانية : دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى

عزيزى الطالب / عزيزتى الطالبة

صمم هذا الاختبار لقياس قدرتك التحصيلية للمعلومات المتضمنة فى الوحدة الثانية " دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى" فى الكتاب المدرسى المقرر لمادة علم النفس ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦م.

ويتكون هذا الاختبار من " ٣٥ " سؤال من نوع الاختيار من متعدد فى المستويات المعرفية الثلاثة "التذكر ، الفهم ، التطبيق " ويتكون كل سؤال من أربعة إجابات محتملة يشار إليها بالرمز أ ، ب ، جـ ، د ، وعليك أن تختار إجابة واحدة لكل سؤال.

- زمن الاختبار (٣٨) دقيقة.

المطلوب منك :

١- اكتب اسمك وبياناتك فى الجزء الخاص بأعلى ورقة الإجابة.

٢- لا تكتب أى شىء فى ورقة الأسئلة.

٣- إذا لم تعرف إجابة أحد الأسئلة انتقل إلى ما يليه من الأسئلة حتى لا تضيع وقتا طويلا فى البحث عن الإجابة ولكن حاول بقدر الإمكان الإجابة على جميع الأسئلة.

٤- إذا انتهيت من الإجابة على جميع الأسئلة عليك بمراجعة إجاباتك جيدا.

٥- لا تبدأ فى الإجابة قبل أن يسمح لك .

٦- وضع علامة (√) أسفل الرمز الدال على الإجابة الصحيحة أمام السؤال فى ورقة الإجابة المنفصلة كما هو موضح فى المثال التالى:

مثال :

١- " نوع من التوتر تدفع الكائن الحى للقيام بسلوك لتحقيق هدف" إلى أى شىء يشير هذا التعريف.

أ - حاجة. ب- دافع.

ج- استجابة. د- انفعال.

رقم السؤال	الإجابة			
	أ	ب	جـ	د
١		√		

<u>**١- نوع من التوتر يدفع الكائن الحى للقيام بسلوك لتحقيق هدف " إلى أى شىء يشير هذا التعريف؟**</u>

أ- حاجة.

ب- دافع. (√) (تذكر)

ج- استجابة .

د- انفعال.

<u>**٢- فى أى شىء يشترك دافعا الجوع والعطش ؟**</u>

أ- توازن البيئة الداخلية .

ب- بقاء الفرد.

ج - الحاجات الفسيولوجية.

د - جميع ما سبق صحيح. (√) (فهم)

٣- **حدد أي من المواقف التالية يعبر عن دافع الإنجاز؟**

أ- محاولة الفرد تكوين علاقات حميمة مع الآخرين.

ب- محاولة الرضيع تلمس الأشياء ومسكها.

ج- محاولة الطالب الحصول على أعلى الدرجات. (√) (تطبيق)

د- محاولة الطفل الوليد الالتفات للضوء الجديد .

٤- **من النتائج المترتبة إذا أجرى طالب عملية حسابية معقدة أثناء غضبه الشديد.**

أ- اجتيازه للعملية الحسابية بأقل من المطلوب. (√) (فهم)

ب- اجتيازه للعملية الحسابية بحد مناسب .

ج- عدم اجتيازه للعملية الحسابية .

د- اجتيازه للعملية الحسابية بصورة واضحة.

٥- **أي مما يلي يعد من خصائص حب الاستطلاع ؟**

أ- يشترك كل من الإنسان والحيوان والنبات فيه.

ب- يقتصر على الإنسان لاستكشاف البيئة المحيطة به.

ج- يوجد عند الحيوان ومعظم الكائنات الحية الأخرى. (√) (فهم)

د- يقتصر على الحيوان دون الإنسان.

٦- **في أي شيء يختلف دافعا الأمومة والجنس؟**

أ - أولوية الترتيب . (√) (فهم)

ب -الأساس البيولوجي.

ج - الاشتراك مع كائن آخر .

د - بقاء النوع.

٧- يسير الدافع على النحو التالى :

أ- غاية تزيل التوتر - مثير - حالة توتر - سلوك موجه.

ب- مثير - حالة توتر - سلوك موجه - غاية تزيل التوتر. (√) (فهم)

ج- حالة توتر - غاية تزيل التوتر - مثير - سلوك موجه.

د- سلوك موجه - حالة توتر - مثير - غاية تزيل التوتر .

٨- من مظاهر الانتماء :

أ- شعور بالتقارب والتجاوب مع الآخرين. (√) (تذكر)

ب- بلوغ الشخص للهدف الذى يسعى إليه.

ج- تحقيق أعلى مستوى من الكفاءة الشخصية.

د- سعى الفرد لاستكشاف البيئة المحيطة به.

٩- أى الانفعالات التالية تنطبق على طالب يشعر بالقلق الشديد من الامتحان ويراعى ألا يظهر هذا القلق تحقيقا للنجاح ؟

أ - الانفعال المتوسط .

ب -الانفعال المنخفض.

ج - الانفعال الحاد .

د - الانفعال التكيفى. (√) (تطبيق)

١٠- أى الجمل التالية تعبر عن حب الاستطلاع ؟

أ- قيام الطفل بارتداء ملابسه وتناول طعامه بنفسه.

ب- محاولة الطفل تشغيل الكاست وتعلية صوته. (√) (تطبيق)

ج- بذل الكائن الحى جهدا للحصول على الطعام.

د- إلقاء طالب قصيدة شعر فى الإذاعة المدرسية.

١١- **<u>من الدوافع الاجتماعية التي ليس لها أساس بيولوجي ؟</u>**

أ - الإنجاز والانتماء. (√) (فهم)

ب- الإنجاز وحب الاستطلاع.

ج - الأمومة والجنس.

د - الاعتماد على النفس والانتماء.

١٢- **<u>الفروق الأساسية بين الدوافع والانفعالات ترجع إلى الفرق في :</u>**

أ - الخبرة الشعورية.

ب - الارتباط ببقاء الفرد.

ج - مصدر المنبهات. (√) (فهم)

د- استمرار الاستجابة.

١٣- **<u>العلاقة بين الأداء العقلي والاستثارة الانفعالية علاقة :</u>**

أ - سببية.

ب -عكسية.

ج - ارتباطية.

د - منحنية. (√) (فهم)

١٤- **<u>في الرسم الموضح تكون الاستثارة الانفعالية :</u>**

أ- شديدة عند (١).

ب- أوضح ما تكون عند (٣).

ج- منخفضة بصورة واضحة عند (٢). (√) (فهم)

د- متوسطة عند (٣).

الأداء العقلي المعرفي

١ ٢ ٣

الاستثارة الانفعالية

١٥- **<u>العلاقة بين الحاجة والدافع علاقة :</u>**

أ- ارتباطية .

ب-منخفضة.

ج-سببية. (√) (فهم)



د- عكسية.

١٦- **أى مما يلى يعد فرقا بين الدافع والحاجة ؟**

أ- الحاجة أساس الدوافع ولكن ليست كل الحاجات ترتقى إلى الدوافع. (√) (فهم)

ب-ا لحاجة توتر يدفع لمحاولة إرضاء هدف والدافع افتقاد يدفع لتوتر.

ج- الحاجة تحقق الهدف والدافع غاية تدفع للتوتر.

د- الدافع هدف موجود فى البيئة الخارجية والحاجة هدف داخلى.

١٧- **فى أى المواقف التالية يظهر انفعال الغضب ؟**

أ- مشاهدة التاجر للشخص الذى تسبب له فى الخسارة.

ب- قراءة فنان نقدا غير موضعى لعمل فنى قام به. (√) (تطبيق)

ج- لمس الطفل الصغير لكوب الشاى الساخن.

د- سقوط شخص من مكان مرتفع فكسرت يده.

١٨- **أى العبارات التالية تشير إلى معنى الانفعال ؟**

ا- رغبة فى بلوغ أعلى مستوى من الاعتماد على الذات.

ب- حالة من التوتر تدفع الكائن الحى لتحقيق الهدف.

ج- حالة نقص أو افتقاد جسمى لم يلقى إشباعا.

د- حالة وجدانية تنشأ عن مصدر نفسى. (√) (تذكر)

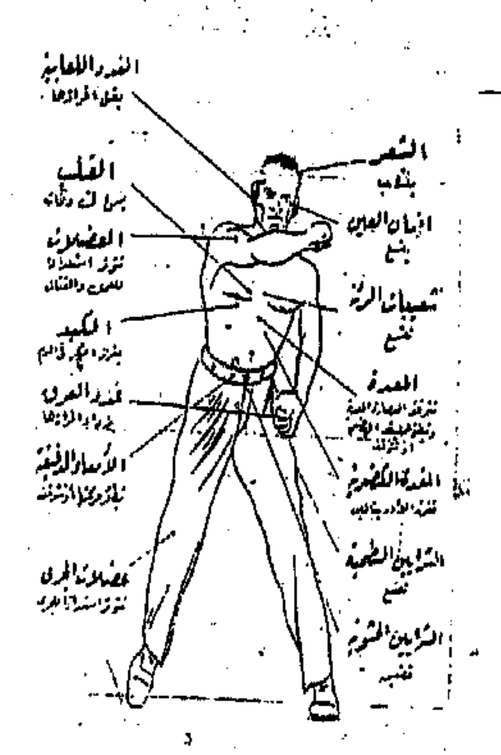
١٩- **أى الجمل التالية لا تعد استجابة؟**

أ- صوت رنين الموبايل. (√) (تطبيق)

ب-إقبال الطفل على الساندويتش وتناوله.

ج- تجنب طريق وعر أثناء السير.

د- رد التحية لمن يحيينا.



<u>أى العبارات الآتية تنطبق على الشكل الموضح أمامك؟</u>

أ- تتميز الاستجابة الفسيولوجية بهبوط. فى العمليات الجسمية فى حالة الفرح.

ب- الاستجابة الفسيولوجية الشديدة تحدث فى حالة الأسى والحزن.

ج- شدة الاستثارة الانفعالية أهم ما يميز التكيف مع البيئة الخارجية.

د- الازدياد فى شدة الإستثارة الفسيولوجية يميز الحالات الانفعالية الشديدة. (√)

(فهم)

٢٠- **<u>من الدوافع الفردية التى ليس لها أساس بيولوجي:</u>**

أ- الفضول والاعتماد على النفس . (√) (فهم)

ب-الانتماء والإنجاز.

ج- الانتماء والاعتماد على النفس.

د- الفضول والإنجاز .

٢١- **<u>"رغبة الفرد في تنمية نفسه ، لتحقيق أعلى مستوى من الاعتماد على الذات في شتى الأمور" إلى أى شيء يشير هذا التعريف؟</u>**

أ- الإنجاز .

ب-الفضول.

ج- الاعتماد على النفس. (√) (تذكر)

د- الانتماء .

٢٢- **الفرق بين الدافع والانفعال هو أن ....**

أ- الدافع يستثار من منبهات خارجية والانفعال يستثار من منبهات داخلية.

ب- الدافع معارف الشخص ومعلوماته والانفعال يضم اتجاهات الشخص وميوله

ج- الدافع أساس الانفعال لأنه يمده بالطاقة التى تحوله إلى سلوك مرغوب فيه .

د- الدافع يستثار من منبهات داخلية والانفعال يستثار غالبا من منبهات خارجية.

(√) (تذكر)

٢٣- **حدد الموقف الذى يدل على الانفعال ؟**

أ- سعى شخص للتفوق على زملائه.

ب- شرب كوب ماء مثلج فى يوم حار . (√) (تطبيق)

ج- قيام الطالب بمتابعة دروسه بنفسه.

د- مساعدة الطفل لوالديه فى المنزل .

٢٤- **"بذل جهد للحصول على الطعام" يشير هذا الموقف الى دافع :**

أ- فـردى .

ب-اجـتماعى.

ج- فسيولوجى اجتماعى.

د- فسيولوجى خالص . (√) (تطبيق)

٢٥- **"سعى الفرد لبلوغ أعلى مستوى فى أنماط نشاطه العقلى والاجتماعى لإرضاء ذاته" الى أى شىء يشير هذا التعريف؟**

هـ- السيطـرة .

و- الإنجـاز. (√) (تذكر)

ز- الاعتماد على النفس.

ح- الانتمـاء.

٢٦- **أى من الأمثال العامية التالية يعبر عن الكفاءة الشخصية؟**

أ- " السعيد كل الناس تخدمه".

ب- " شال الميه بالغربال".

ج - " بدال ما أقول للعبد يا سيدى أقضى حاجتى بأيدى". (√) (تطبيق)

د- " قبل ما أقول يا أهلى يكوناوا جيرانى غاتونى ".

٢٧- **أى من الأمثال العامية التالية يعبر عن دافع الانتماء؟**

أ- " زى الفريك ما يحبش شريك".

ب- " زى السمك إن طلع من المية مات". (√) (تطبيق)

ج- " الشاطرة تقضى حاجتها والخايبة تنده جارتها".

د- " عويل يكره عويل وصاحب البيت يكرة الأثنين".

٢٨- **أى الجمل التالية تعبر عن الدافع؟**

أ- قيام الرجل بالبحث عن شريكة حياته. (√) (تطبيق)

ب- مداعبة شخص حيوانا يقتنيه فى بيته.

ج- مداعبة الأم لطفلها أثناء موقف الرضاعة.

د- رؤية طفل للكلب الذى عضه من قبل.

٢٩- **عندما يمر الفرد بمواقف قد تتسم بالبساطة أو التعقيد بالانخفاض أو الشدة تؤثر فى سلوكه وانفعالاته يحدث لديه:**

ط-الاستجابة التعبيرية.

ي-الانفعالات الموقتة.

ك- شدة الاستثارة.

د - الخبرة الإنفعالية . (√) (تذكر)

٣٠- **<u>الحاجة هي :</u>**

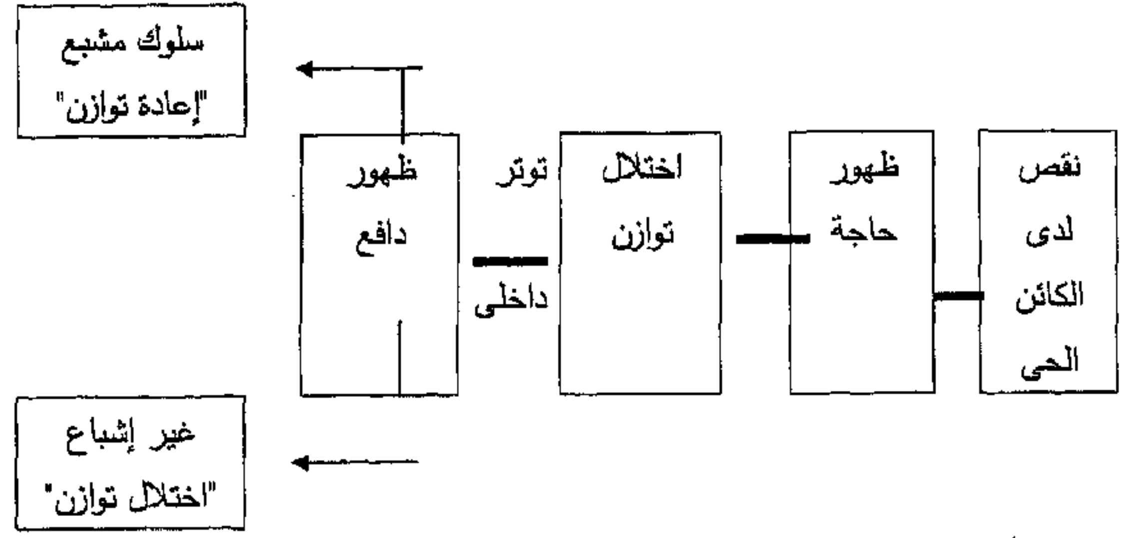
أ- افتقـاد الكائـن الحـى لشـيء ما. (√) (تذكر)

ب- حالة توتر تدفع الكائن الحى للقيام بسلوك لتحقيق الهدف.

ج- حالة وجـدانية تنشأ عن مصدر نفسى ذاتى.

د- استجـابة فسيولوجية تنشأ عن مصـدر خارجى.

٣١- **<u>أى من العبارات التالية تعبر عن الشكل الموضح أمامك؟</u>**



أ- الدافع يؤدى إلى ظـهور الحـاجة.

ب- العلاقة بين الدافع والحاجة علاقة عكسية.

ج- عند إشـباع الدافع يختل توازن الفرد.

د- الحاجة تؤدى إلى اختلال توازن الفرد. (√) (فهم)

٣٢- **<u>بعض الأمهات تهمل أبنائهن والأخريات تتعامل معهن بمزيد من الحب والاهتمام فإن ذلك يرتبط بـ :</u>**

أ- الأسـاس البيولوجى لـدى الأم .

ب- التنشئة الاجتماعية الأولى لدى الأم. (√) (فهم)

ج- الأساس الفسيولـوجى لدى الأم.

د- التوازن الداخلى للجسم الأم.

٣٣- **هل يقتصر دور التنشئة الاجتماعية على إشباع الدوافع فقط؟**

أ- تأثيرها الإيجابى أكبر من تأثيرها السلبى.

ب- تأثيرها السلبى أكبر من تأثيرها الإيجابى.

ج- تساوى تأثيرها الإيجابى والسلبى.

د- يختلف تأثيرها الإيجابى باختلاف التأثير السلبى. (√) (فهم)

٣٤- **إذا سمعت أثناء نومك حركة غريبة فسوف تشعر بالخوف وتعتقد أنه لص ولكنك سوف تهدأ حينما تعلم أن هذه حركة قطة تحاول التسلل إلى المطبخ " فذلك يرجع إلى:**

أ- السلوك التعبيرى.

ب-الاستجابة الفسيولوجية.

ج- التقدير المعرفى. (√) (تطبيق)

د- الفضـول.

اختبار تحصيلى فى مادة علم النفس

تعليمات الاختبار التحصيلى لدى طلاب الصف الثانى الثانوى فى

الوحدة الثالثة : " وحدة العمليات المعرفية "

عزيزى الطالب / عزيزتى الطالبة

صمم هذا الاختبار لقياس قدرتك التحصيلية للمعلومات المتضمنة فى الوحدة الثالثة " العمليات المعرفية" فى الكتاب المدرسى المقرر لمادة علم النفس ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦م.

ويتكون هذا الاختبار من "٥١"سؤال من نوع الاختيار من متعدد فى المستويات المعرفية الثالثة "التذكر ، الفهم ، التطبيق " ويتكون كل سؤال من أربعة إجابات محتملة يشار إليها بالرمز أ ، ب ، جـ ، د ، وعليك أن تختار إجابة واحدة لكل سؤال.

- زمن الاختبار (٤٥) دقيقة

المطلوب منك :

١- اكتب اسمك وبياناتك فى الجزء الخاص بأعلى ورقة الإجابة.

٢- لا تكتب أى شىء فى ورقة الأسئلة.

٣- إذا لم تعرف إجابة أحد الأسئلة انتقل إلى ما يليه من الأسئلة حتى لا تضيع وقتا طويلا فى البحث عن الإجابة ولكن حاول بقدر الإمكان الإجابة على جميع الأسئلة.

٤- إذا انتهيت من الإجابة على جميع الأسئلة عليك بمراجعة إجاباتك جيدا.

٥- لا تبدأ فى الإجابة قبل أن يسمح لك .

٦- وضع علامة (√) أسفل الرمز الدال على الإجابة الصحيحة أمام السؤال فى ورقة الإجابة المنفصلة كما هو موضح فى المثال التالى:

مثال :

١- يعد خداع الحواس الهلاوس من اضطرابات

أ - الانتباه. ب- الإدراك.

ج- الذاكرة. د- النسيان.

رقم السؤال	الإجـابة			
	أ	ب	جـ	د
١		√		

١- **يعد خداع الحواس والهلاوس من اضطرابات :**

أ- الانتباه.

ب- الإدراك. (√) (تذكر)

ج- الذاكرة.

د- النسيان.

٢- أى نوع من أنواع الذاكرة يرتبط بالسؤال التالى : ماذا تحب أن تأكل الآن ؟

أ- الذاكرة طويلة المدى .

ب-الذاكرة قصيرة المدى . (√) (تطبيق)

ج- الذاكرة الفورية الذوقية.

د- الذاكرة الفورية السمعية.

٣- **يحدث الإحساس عندما يتم ....**

أ- استقبال المثير.

ب-الاستثارة للمثير.

ج- تسجيل المثير. (√) (فهم)

د- تحويل طاقة المثير.

٤- يرجع شغف الفرد بالقراءة وتردده على المكتبات إلى ....

أ- الصدفة .

ب-التوقع.

ج- التعود .

د- الدافع. (√) (تطبيق)

٥- ماذا يحدث لو خلط شخص بين أرقام بطاقته العائلية والشخصية ؟

أ- تشويه.

ب-تداخل. (√) (تطبيق)

ج- تضاؤل.

د- تشتت.

٦- إذا كان الإنسان ينسى دائما الخبرات المؤلمة فإن ذلك يرجع إلى.............

أ- التداخل.

ب-التضاؤل.

ج- الكبت. (√) (فهم)

د- التشويه.

٧- علل .... الإحساس هو الخطوة الأولى لجميع العمليات المعرفية ؟

أ- لأنه يتولى الانتقاء من بين محيط المثيرات.

ب- لأنه يصيغ المثيرات بشكل جميل.

ج- لأنه يقوم بتفسير وتأويل المثيرات.

د- لأنه يتعامل مع المثيرات فى صورتها الخام. (√) (فهم)

٨- الفرق بين المستوى السطحي للمعالجة والمستوى العميق للمعالجة هو أن :

أ- المستوى السطحي حفظ دون إعمال العقل والمستوى العميق تعلم صم المعلومات الهامة.

ب- المستوى السطحي استنتاج للارتباطات بين الأجزاء والمستوى العميق حفظ دون إعمال العقل.

ج- المستوى السطحي حفظ دون إعمال العقل والمستوى العميق كشف للارتباط بين الأجزاء. (√) (فهم)

د- المستوى السطحي وصول المعنى النصي من خلال الاستنتاج والمستوى العميق حفظ للمعلومات

٩- يطلق على أعلى قدر من المثير يستطيع الفرد إدراكه مفهوم.

أ- العتبة الفارقة .

ب-العتبة القصوى . (√) (تذكر)

ج-العتبة المطلقة.

د- الإحساس.

١٠- عندما تخبر الفتاة بطريقة عمل الكيكة ثم تطلب منها أن تنتج الكيكة بنفسها فإن ذلك يدل على :

أ- تعلم .

ب-استدعاء . (√) (تطبيق)

ج- محاكاة.

د- تعرف.

١١- "الفقدان الدائم أو المؤقت للقدرة على الاستدعاء" يعبر عن ....

أ- النسيان . (√) (تذكر)

ب-الذاكرة .

ج- الإحساس.

د- التعرف.

١٢- **أى العبارات الآتية صحيحة فى ضوء الشكل الموضح أمامك ؟ (فهم)**



أ- يكون الشكل بارزا والأرضية أقل بروزا.

ب- يتساوى الشكل والأرضية فى البروز . (√)

ج- يختلف الشكل والأرضية فى البروز.

د- يكون الشكل أقل بروزا والأرضية بارزة.

١٣- **ترتب مراحل عملية الإحساس على النحو التالى :**

أ- موجة كهرومغناطيسية – إشارة كهربائية – رؤية – ضوء .

ب- ضوء – رؤية – إشارة كهربائية – موجة كهرومغناطيسية.

ج- ضوء – موجة كهرومغناطيسية – إشارة كهربائية – رؤية. (√) (فهم)

د- موجة كهرومغناطيسية – ضوء – إشارة كهربائية – رؤية.

١٤- **حدد مما يلى الجملة التى تعبر عن ثبات الإدراك ؟**

أ- إدراك السائق للعربات طبيعيا رغم رؤيتها صغيرة فى المرآة . (√) (تطبيق)

ب- إدراك أشياء لم تحدث وليس لها أصل فى الواقع.

ج- فهم بعض الكلمات التى ينطقها طفل رضيع .

د- رؤية حرف " V" كمثلث.

١٥- **تعتبر الذاكرة الفورية ....**

أ- احتفاظ بالمثيرات واستيعابها بعد فترة زمنية وقد تمتد مدى الحياة.

ب- تخزين لما تم اكتسابه لفترة من الوقت قد تطول.

ج- مرحلة مؤقتة من تخزين المعلومات تسمح بالانتقال إلى الذاكرة الأخرى.

د- احتفاظ بالمثيرات فى صورتها الأولية لفترة قصيرة. (√) (تذكر)

١٦- **عندما يسأل السائح ما جنسيتك ؟ فأى نوع من أنواع الذاكرة يرتبط هذا السؤال؟**

أ- الذاكرة الفورية البصرية.

ب-الذاكرة قصيرة المدى.

ج-الذاكرة طويلة المدى. (√) (تطبيق)

د- الذاكرة الفورية السمعية.

١٧- **يعتبر الإدراك ....**

أ- أبسط العمليات المعرفية .

ب-تفسير وتأويل المثيرات. (√) (تذكر)

ج- عملية انتقائية للمثيرات.

د- تغير شبه دائم فى السلوك.

١٨- **أى الأمثلة التالية تعبر عن العتبة الفارقة ؟**

أ- ارتفاع درجة الصوت للحد الذى يؤلم طبلة الأذن.

ب- التكلم بعيدا عن الميكروفون والتكلم بالقرب من الميكروفون. (√) (تطبيق)

ج- درجة الصوت التى تستطيع السمع عن طريقها.

د- الاستماع إلى صوت انطلاق صاروخ .

١٩- **أى مما يلى يعد فرقا بين الخداع الإدراكى والهلاوس ؟**

أ- الخداع الإدراكى ظاهرة طبيعية والهلاوس سوء تأويل للمثيرات.

ب- الخداع الإدراكى سوء تأويل للمثيرات والهلاوس ظاهرة طبيعية.

ج- الخداع الإدراكى سوء تأويل للمثيرات والهلاوس ظاهرة مرضية. (√) (فهم)

د- الخداع الإدراكى تستخدم فى حياتنا اليومية والهلاوس تستخدم فى الإعلانات.

٢٠- **بما تفسر هذه الحالة ؟ "رؤية الخدع السينمائية فى أفلام العنف".**

أ- خداع إدراكى. (√) (فهم)

ب-غموض إدراكى.

ج- هلاوس بصرية.

د- مرض عقلى.

٢١- **العملية المعرفية التى تتعامل مع المثيرات بصورتها الخام هى :**

أ- الانتباه .

ب-التعلم.

ج-الإدراك.

د- الإحساس . (√) (تذكر)

٢٢- **إذا وقفت فى فناء المدرسة ، ولم تستطع الانتباه لأكثر من تسعة أشياء فإن ذلك يرتبط بـ .**

أ- تشتت الانتباه.

ب-توزيع الانتباه.

ج- مدى الانتباه. (√) (تطبيق)

د- تركيز الانتباه.

٢٣- **عندما يوجه اليك معلمك سؤال : هل رائد علم الاجتماع هو ابن خلدون أم اميل دوركايم ؟ فهذا السؤال يرتبط بـ .**

أ- الاستدعاء .

ب-التعرف . (√) (تذكر)

ج- التعلم.

د- التفكير.

٢٤- <u>وقف محمد على محطة الأتوبيس ومرت عليه عدة سيارات فتركها تمر أمامه إلى أن جاءت سيارة معينة فصعد إليها فهو في حالة :</u>

أ- انتباه . (√)   (تطبيق)

ب-توزيع انتباه.

ج- إدراك.

د- تشتت انتباه.

٢٥- <u>عندما يرى شخص هذا الشكل [ ] على أنه مربع كامل فإن ذلك يدل على قانون :</u>

أ- السياق.

ب- ثبات الإدراك.

ج- الإغلاق. (√)   (تذكر)

د- الشكل والأرضية.

٢٦- <u>أي مما يلي يعد من خصائص الانتباه؟ أنه عملية :</u>

أ- معرفيه تهتم بالمثيرات في صورتها الخام.

ب- إدراكية مبكرة للمثيرات . (√)   (تذكر)

ج- معرفية سابقة على الإحساس.

د- معرفية لاحقة للإدراك.

٢٧- <u>أي مما يلي يعد من طرق القراءة الجيدة :</u>

أ- الاستذكار في أماكن هادئة.

ب-استعراض المادة قبل دراستها .

ج-تحديد نغمة مرتفعة للصوت. (√)   (فهم)

د- تدوين الأسئلة والملاحظات.

٢٨- حدد الشكل الذى يعبر عن قانون السياق :

الطفل يحب أمه الكتاب تحت المكتب	(√) (فهم)

من – على – في – إلى يلعب – يحب – يستمتع – يشاهد الطالب – المدرس – المدير

أيمن – أمين – مينا – مناى – ينام – نيام – نامى (أ ى م ن).

٢٩- "تخزين بعض المعلومات بطريقة غير صحيحة أو غير ملائمة " يشير هذا التعريف الى:

أ- التشويه . (√) (تذكر)

ب-التداخل.

ج- الكبت .

د- التضاؤل.

٣٠- ماذا يحدث إذا مضى وقت طويل على المعلومات المختزنة دون إستخدامها ؟

أ- تداخل.

ب-تضاؤل . (√) (تذكر)

ج- كبت .

د- تعرف.

٣١- **يعتبر التعلم ....**

أ- تغير شبه دائم فى السلوك ويحدث نتيجة التغير الفسيولوجى .

ب- تغير دائم فى السلوك نتيجة الشعور بالارتياح .

ج- تغير دائم نسبيا فى السلوك نتيجة التعب والإرهاق.

د- تغير شبه دائم فى السلوك نتيجة الخبرة والممارسة. (√) (تذكر)

٣٢- **أى من الجمل التالية تعبرعن تشتت الانتباه؟**

أ- استذكار الدروس ثم التحول لسماع موسيقى ثم العودة للمذاكرة مرة أخرى.

ب- قيادة السيارة مع سماعك للأغنية المفضلة.

ج- وقوع لوحة معلقة على الحائط أثناء مذاكرتك. (√) (تطبيق)

د- قيادة السيارة والحديث مع زميل أخر بجانبك.

٣٣- **إذا بلغت شدة المثير إلى الحد الأدنى اللازم للوعى به واكتشافه فإن ذلك يسمى .**

أ- العتبة القصوى .

ب-العتبة المطلقة. (√) (تذكر)

ج- عتبة التمييز النسبى.

د- العتبة الفارقة .

٣٤- **ماذا يحدث لو أدرك الشخص أشياء لم تكن موجودة فى الواقع؟**

يحدث :

أ- ذهان .

ب-غموض إدراكى.

ج- هلاوس. (√) (تذكر)

د- خداع إدراكى .

٣٥- بماذا تحكم على شخص يتمتع بحواس جيدة إلا إنه لم ينتبه إلى فتح الباب عندما طرقه أحد الجيران بصوت منخفض ؟

أ- تجاوز العتبة المطلقة.

ب-لم يتجاوز العتبة القصوى.

ج- تجاوز العتبة الفارقة.

د- لم يتجاوز العتبة المطلقة . (√) (فهم)

٣٦- ماذا يحدث لو لم تصل الإشارات الكهربائية إلى المخ ؟ يحدث :

أ- تسجيل للمثير.

ب-تحويل طاقة المثير .

ج- استقبال للمثير.

د- توقف الإحساس. (√) (فهم)

٣٧- تستطيع تركيز انتباهك أثناء مذاكرتك حتى في وجود الضوضاء إذا :

أ- كانت هذه الضوضاء غير ضرورية.

ب- كنت تقوم بعمل من الأعمال العقلية المعقدة .

ج- كانت لديك دافعية قوية لإنجاز العمل. (√) (فهم)

د- كانت هذه الضوضاء متقطعة وبينها فترات .

٣٨- قارن بين التداخل والتشويه من حيث المفهوم ؟

أ- لا فرق بينهما لأنهما عبارة عن نسيان مدفوع للمعلومات.

ب- التشويه تتداخل فيه المواد المختزنة والتداخل تخزين بطريقة غير صحيحة.

ج- التشويه رغبة في عدم تذكر المواد المختزنة والتداخل دمج المواد المخزنة.

د- التشويه تخزين غير ملائم والتداخل دمج المواد المخزنة مع بعضها . (√) (فهم)

٣٩- بأى نوع من أنواع التعلم ترتبط استطاعة محمد لفهم المادة الدراسية التى اكتشفها بنفسه؟ التعلم بـ ....

أ- الاستقبال الصم.

ب-الاكتشاف القائم على المعنى. (√) (تطبيق)

ج- الاكتشاف الصم .

د- الاستقبال القائم على المعنى.

٤٠- تعتبر الهلاوس ......

أ- بعضها مرضى والبعض الآخر غير مرضى.

ب- مرض عقلى مثل الذهان.

ج- مرض عصبى من أمراض العصاب. (√) (تذكر)

د- كلها غير مرضية وتوجد لدى معظم الناس.

٤١- انتباه الشخص المصرى حين استماعه لحوار أحد الأفلام الهندية إلى جملة باللغة العربية يرجع ذلك إلى :

أ- التعود. (√) (تطبيق)

ب-الصدفة .

ج- الدافع.

د- التوقع.

٤٢- حدد الجملة التى تعبر عن العتبة المطلقة؟

ا- الالتفات للموسيقى أثناء مذاكرة الدروس.

ب- عدم سماع صوت أحد الجيران يطرق على الباب.

ج- سماع صوت صديق فى التليفون بقوة ووضوح. (√) (تطبيق)

د- القراءة فى مصباح ، والقراءة فى ضوء اكثر من مصباح.

٤٣- **من النتائج المترتبة عند تعرض الشخص للحرمان من الضوء لفترة طويلة..........**

أ- الذهـان.

ب-الحرمان الحسى.

ج- الخداع الإدراكى.

د- الهـلاوس . (√) (فهم)

٤٤- **استخدام الأغنية للإعلان عن سلعة معينة فى التليفزيون يرتبط بـ :**

أ- موضع المثير.

ب-طبيعة المثير. (√) (تطبيق)

ج- تغير المثير.

د- شدة المثير.

٤٥- **يرى محمد أن وضع أسئلة حول موضوعات المقرر لفهمها ضياع للوقت فيقوم بحفظ المادة كما يقدمها المعلم له ذلك يرجع إلى:**

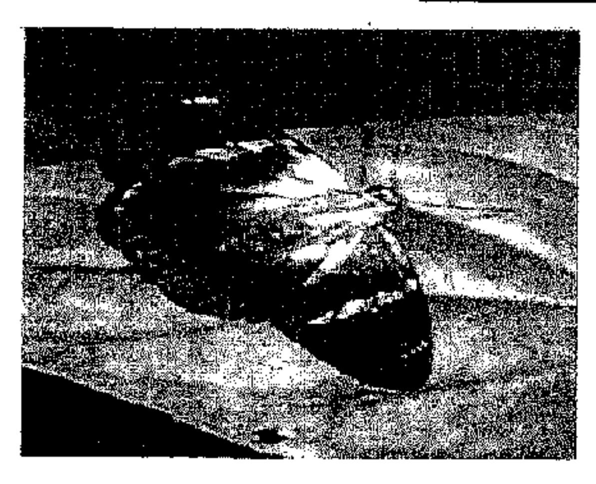
أ- التعلم بالاكتشاف ذو المعنى.

ب-التعلم بالاستقبال ذو المعنى .

ج-التعلم بالاستقبال الصم . (√) (تطبيق)

د- التعلم بالاكتشاف الصم .

٤٦- **عند رؤيتك هذه الصورة فإنك تتذكر قانون :**



أ- السيـاق.

ب- الإغـلاق .

ج- الشكل والأرضية. (√)

د- ثبات الإدراك .

٤٧- **قارن بين عضو الاستقبال وعضو التسجيل من حيث دور كل منهما ؟**

أ- عضو الاستقبال خلايا عصبية تجيب بصورة خاصة أما عضو التسجيل يصل الإشارة إلى المخ. (√) (فهم)

ب- عضو الاستقبال يحول المثير أما عضو التسجيل يسجل الإشارات الدالة على المثير.

ج- عضو الاستقبال يحول المثير إلى إشارات أما عضو التسجيل يكتشف المثير.

د- عضو الاستقبال ينشط الإشارات الدالة على المثير أما عضو التسجيل خلية عصبية تحول المثير.

٤٨- **القانون الأساسي للادراك هو قانون ....**

أ- الشكل والأرضية .

ب-ثبات الإدراك . (√) (تذكر)

ج- الكل أكبر من مجموع أجزائه.

د- السياق.

٤٩- **قارن بين الاتجاه التسلطي والاتجاه الكشفي من حيث دور المتعلم؟**

أ- الاتجاه التسلطي يمثل الدور الإيجابي للمتعلم والاتجاه الكشفي تقديم المحتوى للمتعلم بشكل نهائي.

ب- الاتجاه التسلطي يمثل استقبال المادة فقط والاتجاه الكشفي يمثل اكتشاف المحتوى المقدم. (√) (فهم)

ج- الاتجاه التسلطي يتضمن اكتشاف المحتوى والاتجاه الكشفي حفظ المحتوى بدون أي جهد.

د- لا فرق بينهما لأنهما لا يتطلبان أي جهد من جانب المتعلم .

٥٠- **ملاحظة كاتب الحاسب الآلى لكل من لوحة المفاتيح والنص الذى يقوم بكتابته ترتبط بـ .....**

أ- تشتت الانتباه .

ب-تركيز الانتباه.

ج- توزيع الانتباه.

د- مدى الانتباه. (√) (تطبيق)

٥١- **من العوامل التى تؤدى الى جذب الانتباه وتركيزه عوامل تتصل بـ ...**

أ- المثير والحالة النفسية للشخص.

ب-الشخص الملاحظ والحالة الجسمية.

ج-المثير والشخص الملاحظ. (√) (تذكر)

د- المثير والحالة الاجتماعية للشخص.

٩- طريقة تصحيح الاختبار :

أعدت المؤلفة ثلاثة مفاتيح لتصحيح أسئلة الاختبار ، واستخدمت على النحو التالى :

١- **المفتاح الأول** : وهو لتصحيح أسئلة مستوى التذكر ، وقد أعطت الباحثة لكل إجابة صحيحة فى هذا المستوى (درجة واحدة).

٢- **المفتاح الثانى** : وهو لتصحيح أسئلة مستوى الفهم وقد أعطت الباحثة لكل إجابة صحيحة فى هذا المستوى (درجتان).

٣- **المفتاح الثالث** : وهو لتصحيح أسئلة مستوى التطبيق ، وقد أعطت الباحثة لكل إجابة صحيحة فى هذا المستوى (ثلاث درجات).

وحيث أن الاختبار التحصيلى يحتوى على (٨٦ مفردة) موزعة على المستويات المعرفية الثلاثة على النحو التالى:

(٨ سؤال فى وحدة دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى + ١٧ سؤال فى وحدة العمليات المعرفية)

∴ = ٢٥ سؤال × ١ = ٢٥ درجة.

- أسئلة الفهم :

(١٦ سؤال فى وحدة دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى ، ١٧ سؤال فى وحدة العمليات المعرفية.)

∴ = ٣٣ × ٢ = ٦٦ درجة .

- أسئلة التطبيق :

(١١ سؤال فى وحدة دوافع وانفعالات السلوك الإنسانى ، ١٧ سؤال فى وحدة العمليات المعرفية.)

∴ = ٢٨ × ٣ = ٨٤ درجة

لذلك فإن النهاية العظمى لدرجات الاختبار التحصيلى هى (١٧٥ درجة) ويوضح الجدول التالى توزيع مفردات الاختبار على المستويات الثلاثة وعدد أسئلة كل مستوى منها والدرجة الكلية للاختبار.

جدول (٢١)

توزيع مفردات الاختبار على مستويات التذكر ، الفهم ، التطبيق وعدد أسئلة كل مستوى منها والدرجة الكلية للاختبار

المستوى	عدد الأسئلة فى وحدة "دوافع وانفعالات السلوك"	عدد الأسئلة فى وحدة "العمليات المعرفية"	عدد الأسئلة	الدرجة الكلية
مستوى التذكر	٨	١٧	٢٥	٢٥
مستوى الفهم	١٦	١٧	٣٣	٦٦
مستوى التطبيق	١١	١٧	٢٨	٨٤
المجموع الكلى	٣٥	٥١	٨٦	١٧٥
الدرجة الكلية	٧٣	١٠٢		١٧٥

مراجع الفصل الأول



المراجع العربية :

١- أحمد حسين اللقانى ، (١٩٨٣م) : **المواد الاجتماعية وتنمية التفكير** ، القاهرة ، عالم الكتب .

٢- بدر محمد الأنصارى ، (٢٠٠٠م) : **قياس الشخصية** ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة.

٣- رشدى طعيمة ، (١٩٨٧م) : **تحليل المحتوى فى العلوم الإنسانية مفهومه ، أسسه ، استخداماته** ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

٤- رشدى طعيمة ، (٢٠٠٤م) : **تحليل المحتوى فى العلوم الإنسانية** ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، سلسلة المراجع فى التربية وعلم النفس (الكتاب التاسع عشر).

٥- رشدى لبيب وفايز مراد مينا ، (١٩٩٣م) : **المنهج منظومة لمحتوى التعليم** ، ط٢ ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

٦- رمزية الغريب ، (١٩٩٦م) : **التقويم والقياس النفسى والتربوى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

٧- رمزية الغريب ، (١٩٧٧م) : **التقويم والقياس النفسى والتربوى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

٨- سعد عبد الرحمن ، (١٩٩٨م) : **القياس النفسى (النظرية والتطبيق)** ط٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

٩- السيد محمد خيرى ، (١٩٩٩م) : **الإحصاء فى البحوث النفسية** ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

١٠- صلاح الدين محمود علام ، (١٩٩٣م) : **الأساليب الإحصائية الاستدلالية البارامترية واللابارامترية فى تحليل بيانات البحوث النفسية والتربوية** ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

١١- صلاح الدين محمود علام ، (٢٠٠٠م) : **القياس والتقويم التربوى والنفسى أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة** ، ط١ ، القاهرة ن دار الفكر العربى.

١٢- عبد الرحمن محمد العيسوى ، (٢٠٠٣م): **الاختبارات والمقاييس النفسية والفعلية** الإسكندرية ، منشأة المعارف.

١٣- عبد العزيز حسين زهران ، (١٩٨٤م) : **للمرجع فى بناء الاختبارات** ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث التربوية.

١٤- على ماهر خطاب ، (٢٠٠٢م) : **الإحصاء الوصفى فى العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية (طبعة تجريبية)** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٥- فؤاد أبو حطب وآمال صادق ، (١٩٩٦م) : **مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائى فى العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٦- فؤاد أبو حطب وسيد أحمد عثمان ، (١٩٧٣م): **التقويم النفسى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٧- فؤاد أبو حطب وسيد عثمان وآخرون ، (٢٠٠٣م) : **التقويم النفسى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٨- فؤاد البهى السيد ، (١٩٧٩م) : **علم النفس الإحصائى وقياس العقل البشرى** ، ط٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

١٩- محمد رضا البغدادى ، (١٩٩٨م) : **الأهداف والاختبارات فى المناهج وطرق التدريس بين النظرية والتطبيق** ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

٢٠- محمود عبد الحليم منسى ، (١٩٩٤م) : **القياس والإحصاء النفسى والتربوى** ، الإسكندرية ، دار المعارف.

٢١- وزارة التربية والتعليم ، (٢٠٠١م) : **مناهج المرحلة الثانوية (التعليم العام)** ، الإدارة العامة للتعليم الثانوى ، القاهرة ، مطبعة المدينة.

٢٢- وزارة التربية والتعليم ، (٢٠٠٥م) : **دليل المعلم فى تدريس كتاب (علم النفس) لطلاب المرحلة الثانوية العامة** ، تأليف ومراجعة فؤاد أبو حطب وآخرون.

الفصل الثانى

• الاختبار التحصيلى لدى طلاب المرحلة الجامعية.

مقدمة

يهدف هذا الفصل إلى التعرف على الإجراءات التى اتبعت فى إعداد اختبار تحصيلى لدى الطالبات معلمات الفرقة الثانية شعبة علم النفس بهدف معرفة فاعلية برنامج التربية المهنية فى ضوء المدخل البنائى فى تنمية بعض مهارات الدراسة وعادات العقل لدى الطالبات معلمات الفرقة الثانية شعبة علم النفس ، لذلك قامت المؤلفة بتحقيق ذلك من خلال اختيار محتوى برنامج التربية المهنية المقدم ، إعداد اختبار تحصيلى فى محتوى البرنامج ، ويمكن تلخيص ما قامت به المؤلفة فى الخطوات الآتية: -

أولا : الإجراءات الخاصة بأسس إعداد برنامج التربية المهنية.

ثانيا : الإجراءات الخاصة بمتطلبات إعداد برنامج التربية المهنية.

ثالثا : الإجراءات الخاصة بإعداد الاختبار التحصيلى فى محتوى البرنامج.

أولا : الإجراءات الخاصة بأسس إعداد برنامج التربية المهنية

(١)أهداف إعداد المعلم فى كليات التربية.

لا توجد مؤسسة تربوية فى أى عصر أو مجتمع إلا ولها أهداف تسعى لتحقيقها ، ووجود تلك الأهداف يعتبر أساس فلسفيا ومدار سيرها ومراجع خططها ، وتحقيق هذه الأهداف يعد مقياسا لنجاحها فى حين عدم وجودها وعدم القدرة على تحديدها وتفصيلها يودى إلى الإخفاق والفشل لذا استند برنامج التربية المهنية المقدم فى هذه الدراسة لأهداف إعداد المعلم فى كليات التربية كأساس فى إعداده وهى كالآتى:

- اكتساب القدرة على تبنى فلسفة تربوية للسلوك المهني.
- اكتساب الثقافة المهنية اللازمة لفهم عملية التعليم والتعلم.
- ترجمة مفاهيم التعليم المستمر إلى برامج تسهم فى إعداد الطلاب الحاليين لمستقبل يختلف عن الحاضر فى متطلباته ونظمه ومسئولياته.

- إجادة الكفاءات المهنية اللازمة لممارسة المعلم عمله على نحو فعال بما يناسب الأوضاع الحالية والمتوقعة مستقبلياً.
- تنمية روح الانتماء لمهنة التدريس ، والارتفاع بها كمهنة لها رسالة مميزة فى الحياة.
- اكتساب وتنمية قيم وأخلاقيات أداب المهنة.
- تلبية احتياجات المجتمع كمًا وكيفًا من معلمين خبراء بالعملية التعليمية ، وموجهين ومنسقين للمعارف، ممتلكى مهارات التفكير العلمى والنقدى ، قادرين علي تدريب طلابهم على ممارسة التفكير المنهجى.
- تحسين نوعية البرامج الأكاديمية التى تقدم للطلاب المعلمين فى كليات التربية حالياً ،بغية تأهليهم تأهيلا تخصصياً وتربوياً ليصبحوا معلمين قادرين على المساهمة الفعالة فى بناء الشخصية المتكاملة لطلابهم .
- التنوع فى برامج كليات التربية بحيث تتضمن برامج كالتربية المهنية ، والتربية الاستهلاكية،والتربية الإعلامية ،والتربية التقنية ،والتربية الصحية ، ،والتربية الأمانية .

(٢)خصائص النمو العقلى لدى الطالبة المعلمة.

تؤدى طبيعة المرحلة العمرية دورا كبيرا فى التعلمية التعليمية ، حيث تشكل الخصائص العقلية والمعرفية للطالبات المعلمات عاملا مهما فى تنظيم تعلمهن باعتبار أن الطالبة هى محور العملية التعليمية ، ويمكن القول أن المرحلة الجامعية عموما تقابل مرحلة الشباب كأحدى مراحل النمو وهذه المرحلة تنحصر ما بين (١٧ – ٢٢) ويتصف الطلاب فى هذه المرحلة بخصائص عقلية معينة. ومن هذه الخصائص ما يلى:

- القدرة على ادراك تفسيرات عديدة لنفس الظاهرة أو حلول عديدة لمشكلة واحدة.
- القدرة على التعامل مع احتمالات تناقص الواقع والمواقف المتصورة.
- القدرة على التعامل مع الرموز والمفاهيم المجردة.
- القدرة على استخدام الاستعارة ورموز الرموز.

- القدرة على تقديم التعليلات الافتراضية والتفكير التجريبى.
- القدرة على التفكير فى البدائل والفروض والاحتمالات.
- القدرة على استخدام العمليات الصورية والتفكير المجرد.

(٣)أهداف تدريس علم النفس بالمرحلة الجامعية.

والحقيقة فإن علم النفس بوصفه إحدى الشعب التخصصية فى المرحلة الجامعية يؤدى دورًا تربويا فى إعداد الطالبة المعلمة ، وذلك لاتفاق طبيعته مع طبيعة أهداف تدريس علم النفس التى حددتها كلية البنات من خلال وحدة ضمان الجودة للشعب التربوية وهذه الأهداف مجمعها فيما يلى :

١- تعريف الطالبة المعلمة بتاريخ علم النفس عبر العصور المختلفة.
٢- إكساب الطالبة المعلمة المعرفة العلمية بالاتجاهات والمدارس التى شكلت أفكار علم النفس.
٣- تزويد الطالبة المعلمة بمعرفة واضحة عن علم النفس الاجتماعى وتاريخه وأهمية دراسته.
٤- اكساب الطالبة المعلمة القدرة على فهم أساسيات الإحصاء الوصفى والاستدلالى.
٥- تزويد الطالبة المعلمة بمعرفة واضحة عن مراحل النمو والارتقاء وما يصاحبها من تغيرات وخصائص ليمكنها فهم حياتها النفسية وتقبلها.
٦- إكساب الطالبة المعلمة المعرفة العلمية بالتعلم ودور النظرية والبحث فى دراسته وطرق قياسه ، والإلمام بالنظريات ، تجهيز المعلومات ، مفهوم الدافعية.
٧- تزويد الطالبة المعلمة بمعرفة واضحة عن علم النفس المرضى وأهم الأمراض النفسية والعقلية والاضطرابات النفسجسمية.
٨- تكوين شخصية سوية تتميز بقدراتها على تفسير أحداث الحياة بطريقة إيجابية وصحيحة نفسيًا من خلال دراستها لمقررى الشخصية والصحة النفسية.

٩- إكساب الطالبة المعلمة مهارات عقلية كالقدرة على التفكير الناقد ، التفكير الابتكارى . حل المشكلات

١٠- تزويد الطالبة المعلمة بمعرفة واضحة عن القياس فى مجال علم النفس ، والتقويم النفسى والتربوى وأهميته ومعاييره وخصائصه.

١١- اكساب الطالبة المعلمة المعرفة العلمية عن التجريب فى علم النفس ، والتصميمات التجريبية ، وأخلاقيات البحث وكيفية إعداد الاختبارات.

١٢- تزويد الطالبة المعلمة بمعرفة واضحة عن مجالى صعوبات التعلم والموهبة وأسبابها وأساليب تقييمها وطرق وبرامج الرعاية التربوية الخاصة بهم.

١٣- اكساب الطالبة المعلمة المعرفة العلمية عن علم النفس البيئى وعلاقته بسلوك الإنسان ، ومراحل تطوره وعلاقته بالعلوم الأخرى ، وكيفية التوصل إلى بيئة انسانية أفضل .

١٤- تزويد الطالبة المعلمة بمعرفة واضحة عن الاعداد الأكاديمي والمهنى للاختصاص النفسى ، وعلم النفس المهنى ومحدداته ، وعلاقته بغيره من العلوم ، ومقومات الهندسة البشرية .

١٥- اكساب الطالبة المعلمة المعرفة العلمية عن العمليات المعرفية (الانتباه ، التذكر ، تنظيم المعلومات، التفكير).

١٦- تزويد الطالبة المعلمة بمعرفة واضحة عن مجالى علم النفس الأكلينكى وعلم النفس المدرسي لتتمكن من اكتساب أخلاقيات الأخصائي النفسى المدرسى والتعرف على مدارس العلاج النفسى وكيفية مواجهة مشكلات الطلاب.

١٧- اكساب الطالبة المعلمة المهارات البحثية الأساسية وخطة البحث وكتابة التقرير.

١٨- اكساب الطالبة المعلمة مهارة الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية والعكس.

١٩- اكساب الطالبة المعلمة معرفة واضحة بالمدخل السلوكى ومجالات التحليل التطبيقى للسلوك ، وآليات تحليل السلوك وتعديله.

٢٠- تزويد الطالبة المعلمة بالمعرفة العلمية عن علم النفس الفسيولوجى ، والغدد الصماء ووظائفها والحواس.

من خلال العرض السابق استندت الباحثة لتلك الأهداف كأساس لبرنامج التربية المهنية المقدم فى البحث الحالى.

(٤)طبيعة المرحلة الجامعية ومتطلباتها:

تتميز المرحلة الجامعية عن غيرها من مراحل الدراسة بالعديد من المميزات وهى كما يلى:

- تعتمد المرحلة الجامعية بدرجة كبيرة على قدرة الطالب على ادراك مسئولياته وتحملها بشكل صحيح، والتصرف وفقا للأنظمة والقوانين.
- حضور المحاضرات الجامعية يكون بهدف التعلم أى أن الطالب فى المرحلة الجامعية يقوم بدور الباحث عن المعلومات وليس المتلقى لها مما يعنى الحاجة الملحة لوجود الرغبة والمثابرة لمتابعة البحث عن المعلومات.
- تمتد المحاضرات بشكل متفرق على مدار اليوم من الصباح إلى المساء ، وتتخللها فى الكثير من الأحيان فترات طويلة من وقت الفراغ التى ينبغى الاستفادة منها بشكل ملائم ، كما تتطلب التحضير بشكل جيد قبل المحاضرات ، وكذلك القدرة على تدوين الملاحظات الواضحة والمرتبة أثناء الاستماع للمحاضرة.
- لا تشكل المعلومات التى يتلقاها الطالب أثناء المحاضرة إلا جزءا يسيرا من المعلومات التى يحتاج أن يتعلمها ، مما يستدعى أن يبذل الطالب جهدا كبيرا للمذاكرة والمراجعة خارج المحاضرة ، وبالتالى يحتاج الطالب إلى ما يزيد عن نصف الوقت خارج الصف كمجهود شخصى لكى يتمكن من متابعة دراسته بشكل صحيح. كما تختلف الدراسة الجامعية أيضا فى كونها تتطلب الكثير من القراءة والواجبات ، والحاجة الدائمة إلى البحث فى المراجع والكتب خارج نطاق الكتب الدراسية المقررة.

- ينبغى للطالب الجامعى أن يتعرف على الدور المختلف الذى يقوم به الأستاذ الجامعى فى تلك المرحلة، حيث يكون دوره كمرشد موجه بشكل عام ، يقوم بشرح وتوضيح المبادئ العامة لكل موضوع ، ومحاوره الرئيسية ، ومحاولة ربطها ببعض لتكوين صورة عامة وشاملة للموضوع ، وليس من الضرورى أن يخوض فى تفاصيل الموضوع.
- تتميز المرحلة الجامعية بأسلوبها المختلف من ناحية أساليب تقييم أداء الطالب ، وطبيعة الاختبارات التى تعطى فى كل مقرر ، وتأتى صعوبة تعامل بعض الطلاب مع الاختبارات الجامعية من كونها تركز على الاستيعاب والفهم العميق للموضوع وليس الحفظ والتكرار بالإضافة للقدرة على المقارنة والتحليل.
- تتطلب الدراسة الجامعية مهارات وجهد ومثابرة وصبر وخلقية علمية جيدة وهى أمور يمتلكها الكثيرون ولكن البعض منهم قد يفشل فى توظيفها لتحقيق هدفه وطموحه.

(٥)أسس تتعلق بنموذج التعلم التوليدى المستخدم فى تدريس البرنامج المقدم.

من خلال إطلاع المؤلفة على النموذج التعلم التوليدى تمكنت من استخلاص بعض الأسس المتعلقة بنموذج التعلم التوليدى الذى استخدم فى تدريس برنامج التربية المهنية المقدم وفيما يلى عرض لهذه الأسس:

- تشكل معارف المتعلمين السابقة دليلا على تعلم المعارف الجديدة.
- المهمة التى ينجزها المتعلم بنفسه خلال التعلم التوليدى تكون ذات قيمة أكبر من المهمة التى ينجزها الآخرون له.
- التعامل الفعال المتضمن الحوار (الحوار مع الذات ، الحوار مع الآخرين) والخبرة (الخبرة بالملاحظة، الخبرة بالتجربة) هو أساس التعلم.
- مهارات المتعلم واهتماماته محور أنشطة التعلم.
- المتعلم نشط ، مشارك ، يمتلك قدرة تقييم ذاته الفورية والمستمرة لأعماله.
- حساسا لما يلاقى من تغذية راجعة.

- التعلم عملية مستمرة لدى الحياة.
- توضيح المعلم لإزالة اللبس والغموض عن فكرة أو رأى وإنما تشجيع الطلاب على التفكير ما وراء المعرفى.
- جعل غرفة الصف بيئة ملائمة لاحترام أراء وأفكار الطلاب وتقبل استجابات الطلاب بشيء من التعاطف وبدون تهديد من التقويم.
- توفير مصادر المعرفة المتنوعة وتيسير وصول الطلاب إليها دون روتين ممل.
- إعطاء الطلاب المهلة التفكيرية الكافية بعد كل نشاط لتشجيعهم على الإنجاز ، وتقديم توضيحات بديلة من خلال المناقشة والحوار.
- تنوع الأنشطة التعليمية ، لكى تتاح الفرصة لمارسة مهارات التفكير المختلفة ، وتدريب الطلاب على اكتساب العادات العقلية .
- صياغة مهام تعليمية وأنشطة تعليمية تقوم على تأكيد ايجابية المتعلم ومشاركته الفعالة فى الموقف التعليمى لتحقيق الأهداف التعليمية المراد تحقيقها.
- تشجيع المتعلمين على عمل الأنشطة والمهام بأنفسهم مما يعمل ذلك على تزويدهم بالفرص التعليمية.
- المتعلم يعي تفكيره الذاتى ، ولديه القدرة على التخطيط لعملياته الذهنية.

ثانيا : الإجراءات الخاصة بمتطلبات إعداد برنامج التربية المهنية

(١)تحديد أهداف البرنامج .

تحديد الأهداف هى نقطة البداية عند القيام بأى عمل ما ، فالأهداف عامة تعنى :ما نريد الوصول إليه ، أما الأهداف التعليمة فيعرفها حسن زيتون " بأنها العبارات التى تصف المخرجات أو النواتج المتوقعة في كافة أبعاد الشخصية الإنسانية لأية منظومة تربوية فى مجتمع ما".

والأهداف التعليمية الجيدة ينبغى أن تكون واضحة ، شاملة ، متكاملة ومناسبة لأعمار الطالبة ، وترتبط لحاجات مجتمعهم، وتتضمن الجوانب المعرفية والوجدانية.

وقد أسفرت المؤلفة مما سبق فى تحديد أهداف البرنامج ، فقد قامت بتحديد الهدف العام من البرنامج ثم الأهداف التعليمية لكل وحدة من وحداته ، وانتهت بتحديد الأهداف الإجرائية لكل جلسة من جلسات البرنامج، ويبدو ذلك فيما يلى :

أ- الهدف العام من البرنامج :

يتمثل الهدف العام من البرنامج الحالى فى تقديم موضوع الذكاء الوجدانى وذلك من خلال ربط الجانب الأكاديمى بالجانب التربوى وقياس مدى فاعليته فى تنمية مهارات الدراسة وعادات العقل لدى الطالبات المعلمات شعبة علم النفس التربوى بكلية البنات.

ب- الأهداف التعليمية العامة للبرنامج :

نظرا لأن الأهداف التعليمية :" هى الناتج الذى يراد تحقيقه وانجازه من دراسة البرنامج" فقد صاغت الباحثة هذه الأهداف فى عبارات سلوكية واصفة للأداء النهائى المراد تحقيقه كما حددت الأهداف الإجرائية لكل جلسة من جلسات البرنامج متضمنة للأهداف المعرفية ، الأهداف الوجدانية ، الأهداف المهارية السلوكية.

وتمثلت الأهداف التعليمية للبرنامج فيما يلى :

بعد الانتهاء من تدريس موضوعات جلسات البرنامج المقدم نتوقع من الطالبة المعلمة أن تكون قادرة على :-

١- ترجمة المفاهيم والحقائق والتعميمات المتضمنة فى الجلسات المقدمة إلى تطبيقات عملية على أرض الواقع بما يعطيها المعنى العملى.

٢- تفتح الذهن على واقع المشكلات الحياتية كمطلب أساسى لمعايشة الحياة اليومية وتدعيم السلوكيات المعبرة على مواجهة مثل هذه المشكلات بنجاح.

٣- اكساب مجموعة من الميول والاتجاهات والقيم التى يمكن أن تنمى من خلال تدريس موضوعات الجلسات.

٤- تحقيق التناغم بين الخبرات الجديدة والمنظومة المستقرة داخل الشخصية بما يحقق النجاح أثناء التفاعل مع الأخرين.

٥- الربط بالبيئة وبالمجتمع عن طريق ربط الجلسات بالحياة العملية .

٦- تطبيق مهارات الذكاء الوجدانى التى تم اكتسابها من خلال عملية التعلم فى المواقف الحياتية .

٧- الربط بين المفاهيم والحقائق والتعميمات المتضمنة فى الجلسات المقدمة وبين الممارسة الحياتية بما يعمق مدلولها واستخدامها.

٨- اكساب بعض الاتجاهات العلمية مثل الدقة ، وعدم الاندفاع ، والتعبير عن الآراء بحرية بصورة وظيفية.

٩- اكساب بعض عادات العقل مثل المثابرة العقلية ، والتفكير ما وراء المعرفى، الإصغاء بتفهم وتعاطف بصورة وظيفية.

١٠- اكساب أوجه التقدير لعلماء علم النفس فى مجال التربية الوجدانية.

١١- اكساب مهارات الذكاء الوجدانى بصورة تمكن من التكيف مع واقع الحياة ومتطلباتها.

١٢- ادراك وفهم العلاقات بين المفاهيم السيكولوجية الأساسية المتضمنة فى الجلسات.

١٣- اكساب مهارات الذكاء الوجدانى مثل الوعى بالذات، الدافعية ، تأكيد الذات ، التعاطف ، ضبط الانفعال ، المرونة بصورة وظيفية.

١٤- تطبيق المعلومات السيكولوجية عن الذكاء الوجدانى فى حل المشكلات الحياتية.

١٥- تنظيم استخدام مهارات الذكاء الوجدانى بصورة تساعد على الوعى بالذات وبالأخرين ، المحافظة على الدافعية ، المرونة العقلية ، التعاطف.

١٦- ادراك امكانية الاستفادة من المفاهيم المتضمنة فى البرنامج وممارستها بما يحقق تنمية عادات العقل ومهارات الدراسة .

١٧- اكساب بعض مهارات الدراسة مثل الدافعية الدراسية ، وانتاج الأسئلة. .

١٨- إثراء عملية التعلم من الدمج بين العقل والوجدان معا مما يشكل التوازن بين الجوانب المعرفية والوجدانية للشخصية .

١٩- تقدر قيمة عادات العقل والحياة وحل المشكلات.

(٢)تحديد محتوى البرنامج.

يعد المحتوى أحد الأدوات الرئيسية التى تسهم فى ترجمة الأهداف التعليمية ، ويعرف المحتوى بأنه "نوعية المعارف التى يقع عليها الاختبار ، والتى يتم تنظيمها على نحو معين ".

ولتحديد محتوى البرنامج قامت المؤلفة بعدة خطوات أساسية ، تتضح فيما يلى :-

أولا : الإطلاع على الدراسات الأجنبية والعربية.

تم الاطلاع على الدراسات الأجنبية والعربية التى تناولت التربية المهنية وتبين للباحثة مدى الاهتمام بموضوع الذكاء الوجدانى كمحتوى لبرنامج التربية المهنية المقدم تحقيقا للأهداف المرجوة .

ثانيا : الإطلاع على الخطة الدراسية لشعبة علم نفس تربوى بنات تربوى عين شمس:

بالاطلاع على لائحة الكلية لشعبة علم نفس تربوى تبين للمؤلفة تضمين نبذة عن مووع الذكاء الوجدانى فى مقرر "التعلم الاجتماعى الوجدانى" وهو مقرر يقدم فى الفصل الدراسى الأول للفرقة الثالثة علم نفس تربوى ، قامت باستقراء الأهداف الاجرائية للمقرر وتبين الاهتمام بالجانب الأكاديمى دون غيره فى المقرر المقدم.

ثالثا : القيام بالدراسة الاستطلاعية لتحديد مدى معرفة الطالبات بالمحتوى "الذكاء الوجدانى" الذى تم اختياره للبرنامج المقدم ، وتكونت من الآتى :

(١) اختبار "دانيال جولمان" فى الذكاء الوجدانى:

قامت المؤلفة بتطبيق اختبار "الذكاء الوجدانى" إعداد "دانيال جولمان" على عينة قوامها "٣٠" طالبة معلمة من طالبات الفرقة الرابعة شعبة علم النفس تربوى فى العام الجامعى ٢٠٠٨م / ٢٠٠٩م وذلك لقياس قدرتهن على التصرف فى المواقف الحياتية المكونة للاختبار وهى "١٠ مواقف" والتعرف على ما إذا كانت لديهن القدرة على التصرف بذكاء وجدانى أم لا. ثم تصحيح الاختبار وفقا لدليل تصحيح نسبة الذكاء الذى أعده "دانيال جولمان" " علما بأن أعلى نسبة ذكاء وجدانى هى ١٨٠ ، وأقل نسبة ذكاء وجدانى هى ١٠" .

والجدول التالى يوضح نسبة الذكاء الوجدانى لعينة الدراسة الاستطلاعية.

جدول (١)

نسبة الذكاء الوجدانى لعينة الدراسة الاستطلاعية.

م	عدد الطالبات	نسبة الذكاء الوجدانى
(١)	٢٢	٣٠
(٢)	٨	٨٥

ويتضح من الجدول السابق :

١- ذكرت نتائج اختبار الذكاء الوجدانى أن (٢٢ طالبة معلمة) من أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية كانت نسبة الذكاء الوجدانى لديهن (٣٠) وهذه نسبة مئوية ضئيلة جدا تؤكد نقص الذكاء الوجدانى لديهن برغم تناولهن للذكاء الوجدانى كموضوع من موضوعات مقرر "التعلم الاجتماعى الوجدانى بالفرقة الثالثة" .

٢- تشير نتيجة اختبار الذكاء الوجدانى أن (٨ طالبات معلمات) من أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية كانت نسبة الذكاء الوجدانى لديهم (٨٥) وهذه نسبة متوسطة تؤكد عدم تمكنهن من تطبيق ما تم معرفته عن موضوع الذكاء الوجدانى فى التصرف فى مواقف الاختبار المعد.

٣- تشير النتائج فى مجملها إلى عدم قدرة الطالبات المعلمات على التصرف فى المواقف الحياتية باستخدامهن لمهارات الذكاء الوجدانى برغم دراستهن له مما يؤكد الحاجة إلى تضمينه ضمن برنامج التربية المهنية المقدم فى الدراسة.

(٢) جدول "K.W.L" عن الذكاء الوجدانى (من إعداد الباحثة)

وذلك لتحديد المعرفة السابقة بموضوع الذكاء الوجدانى لدى الطالبات المعلمات شعبة علم النفس التربوى ، حيث تم تطبيق الجدول على عينة قوامها "٣٠" طالبة معلمة من طالبات الفرقة الرابعة شعبة علم نفس تربوى للعام الجامعى ٢٠٠٨م/ ٢٠٠٩م. ذلك خلال الفصل الدراسى الأول ، وقد جاءت إجابات الطالبات على جدول

K.W.L لموضوع الذكاء الوجدانى تؤكد مدى معرفتهن للمفهوم وتعريفه ، فقط وتعدد مهارات الذكاء الوجدانى وتذكرها كأسماء فقط دون معرفة ما تعينه المهارات وكيف تطبق فى الحياة اليومية أو فى تعاملهن مع طلابهن أثناء أدائهن للتربية العملية مما يؤكد اعتمادهن على الحفظ والتذكر للموضوع دون القدرة على ربطه بحياتهن وكيفية التطبيق المهنى لما يحتويه من معلومات مما يؤكد الحاجة إلى ربط الجانب الأكاديمى بالجانب التربوى عند تقديم موضوع الذكاء الوجدانى فى البرنامج المقدم.

(٣) مقياس السلوك التأكيدى لدى الطالبات المعلمات شعبة علم النفس. (إعداد د/ سحر فاروق علام)

وذلك للتعرف على مدى تأكيد الطالبات المعلمات شعبة علم النفس لذواتهن على اعتبار أن السلوك التأكيدى لابد وأن يكون من سمات الشخص الذى يتمتع بالذكاء الوجدانى . فهل يتمتعن بالقدرة على تأكيد الذات بشكل إيجابى أم لا ؟ حيث تم تطبيق المقياس على نفس المجموعة السابقة . وبالنظر فى طريقة تصحيح المقياس التى تعتمد على إعطاء المفحوص استجابتين لكل موقف (السلوك الذى يقوم به بالفعل ، والسلوك الذى يود أن يصدر عنه) وتتدرج الدرجات للاستجابة إلى ثلاث درجات فى حالة الاستجابة التأكيدية ، درجتين فى حالة الاستجابة الانسحابية ، درجة فى حالة العدوانية) والجدول التالى يوضح نسبة الاستجابات فى كل حالة من الحالات الثلاثة.

جدول (٢)

النسبة المئوية لمتوسطات درجات الطالبات فى كل استجابة من الاستجابات الثلاثة لمقياس السلوك التأكيدى.

نوع الاستجابة	عدد الطالبات	النسبة المئوية لمتوسطات الدرجات
التأكيدية	٦	%٢٠
الانسحابية	١٠	%٣٣.٣٣
العدوانية	١٤	%٤٦.٦٧

ويتضح من الجدول السابق :-

١- ذكرت نتائج المقياس أن نسبة (٢٠%) من عدد أفراد العينة يمتلكون السلوك التأكيدى ، ونسبة (٣٣.٣٣%) من عدد أفراد العينة يمتلكون السلوك الانسحابى ، ونسبة (٤٦.٦٧%) من عدد أفراد العينة يمتلكون السلوك العدوانى.

٢- تشير النتائج فى مجملها إلى أنه بالرغم من دراسة الطالبات المعلمات لمقرر " التعلم الاجتماعى الوجدانى" كأحد المقررات الأكاديمية بالفرقة الثالثة إلا أنهن لم يتسمنا بالقدرة على تأكيد ذواتهن بشكل إيجابى . ولمزيد من التدقيق من هذه النتيجة تم تطبيق مقياس التوكيدية لدى المراهقين (إعداد / أشرف أحمد عبد القادر) على نفس العينة المستخدمة فى الدراسة الاستطلاعية وكانت النسبة المئوية لمتوسطات درجات الطالبات فى كل استجابة من الاستجابات الثلاثة.

جدول (٣)

النسبة المئوية لمتوسطات درجات الطالبات فى كل استجابة من الاستجابات الثلاثة لمقياس التوكيدية لدى المراهقين.

نوع الاستجابة	عدد الطالبات	النسبة المئوية لمتوسطات الدرجات
التأكيدية	٥	١٦.٦٧%
الانسحابية	١٤	٤٦.٦٧%
العدوانية	١١	٣٦.٦٦%

ويتضح من الجدول السابق :-

١- ذكرت نتائج المقياس أن نسبة (١٦.٦٧%) من عدد أفراد العينة يمتلكون السلوك التأكيدى ، فى حين أن نسبة (٤٦.٦٧%) من عدد أفراد العينة يمتلكون السلوك الانسحابى ، ونسبة (٣٦.٦٦%) من عدد أفراد العينة يمتلكون السلوك العدوانى.

٢- تشير النتائج فى مجملها إلى أنه بالرغم من تعرض الطالبات المعلمات لموضوع الذكاء الوجدانى إلا أنهن لم يتسمنا بالسلوك الانسحابى والعدوانى أكثر بكثير من

تأكيد الذات بشكل إيجابى وتتفق هذه النتائج مع نتائج استبانة السلوك التأكيدى السابقة مما يؤكد صدق وموضوعية النتائج.

ومن العرض السابق تبدو الحاجة ملحة إلى استخدام "الذكاء الوجدانى" كمحتوى لبرنامج التربية المهنية المقدم وذلك من خلال ربط الجانب الأكاديمى بالجانب التربوى باستخدام نموذج التعلم التوليدى للتعرف على فاعلية فى تنمية بعض مهارات الدراسة وعادات العقل لدى الطالبات المعلمات شعبة علم النفس.

رابعا : مصادر اشتقاق المحتوى المعرفى للبرنامج.

اشتقت المؤلفة موضوعات البرنامج من خلال مجموعة من المصادر العلمية.

خامسا : تنظيم محتوى البرنامج .

هناك مجموعة من المعايير تم مراعاتها عند اختيار وتنظيم محتوى البرنامج المقدم وهى :

- استناد المحتوى إلى الأهداف التعليمية المحددة سابقا للبرنامج والتى يهدف إلى تحقيقها.
- أن تكون الموضوعات التى يتضمنها البرنامج ذات معنى وتشبع رغبات الطلاب واحتياجاتهم العلمية.
- أن يلائم المحتوى لمستوى الطالبات المعلمات ويناسب خبراتهن التربوية والحياتية.
- أن يجذب انتباه الطالبات المعلمات ويستثير دافعتيهن.
- تنوع الأنشطة التعليمية المتضمنة فى البرنامج.

وفى ضوء ما سبق يتم تنظيم محتوى برنامج التربية المهنية المقدم فى صورة أربع وحدات وهى كما يلى :

الوحدة الأولى : الذكاء الوجدانى.

الموضوع الأول : العقل الوجدانى.

الموضوع الثانى : الذكاء الوجدانى.

الوحدة الثانية : مهارات الذكاء الوجدانى الخاص بعوامل داخل الفرد.

الموضوع الأول : الوعى بالذات.

الموضوع الثانى : التأكيدية.

الموضوع الثالث : الدافعية.

الوحدة الثالثة : مهارات الذكاء الوجدانى الخاصة بإدارة الذات.

الموضوع الأول : التعاطف.

الموضوع الثانى : ضبط الانفعال.

الوحدة الرابعة : مهارات الذكاء الوجدانى باتجاه الذات

الموضوع : المرونة.

سادسا : للتأكد من صدق وصحة المحتوى المقدم فى البرنامج ، تم تحليل محتوى البرنامج وعرض قائمة التحليل على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى علم النفس وذلك لابداء آرائهم فى :

- مدى شمولية القائمة لموضوعات البرنامج المقدم فى البحث.
- مدى مناسبتها لتحقيق الهدف المرجو من وضعها.
- مدى وضوح صياغتها اللغوية.
- مدى سلامة تنظيمها وفقا للبنية المعرفية للعلم.
- ما ترونه سيادتكم من إضافة أو حذف أو تعديل لما تم استخراجه.

وقد تم إجراء التعديلات والمقترحات التى أبداها السادة المحكمون بهدف تحقيق الصدق والصحة العلمية لمحتوى البرنامج المقدم.

واليك عزيزى القارىء الصورة النهائية لتحليل محتوى البرنامج

أولا : الحقائق
١- يوجد لدى كل فرد عقلان (منطقى – ووجدانى).
٢- يحصل الفرد على المعرفة من خلال عقل يفكر وعقل يشعر.
٣- العقل الوجدانى يستند إلى تركيب تشريحى ووظائف فسيولوجية.
٤- دماغ الإنسان يتكون من الجهاز الحوفى ، القشرة المخية ، جذع المخ ، لوزتين.
٥- اللوزة " الأوميجدالا" هى المسئولة عن الجوانب العاطفية فى دماغ الإنسان.

٦- القشرة المخية هى المسئولة عن الجوانب العقلية واتخاذ القرارات المنطقية.

٧- تدخل المعلومات إلى الدماغ عبر الحواس المختلفة : السمع ، البصر ، اللمس.

٨- تنتقل الأحاسيس إلى المهاد ثم تنتقل من المهاد إلى اللوزة أو إلى القشرة المخية.

٩- العقل المنطقى ممثل فى القشرة المخية بينما العقل الوجدانى ممثل فى اللوزة " الأوميجدالا".

١٠- الاستجابة المناسبة للموقف تؤدى إلى الصحة الوجدانية.

١١- الاستجابة غير المناسبة للموقف تؤدى إلى الأمراض النفسية كالقلق والغضب والاكتئاب.

١٢- الاستجابة الوجدانية المناسبة ايجادها يؤدى إلى النضج الوجدانى.

١٣- الاستجابة الوجدانية تجاهلها يؤدى إلى الأمية (العمى) الوجدانى.

١٤-تسجيل الانطباعات والآراء ، الحوار ، الاستماع للآخرين بفهم وتفهم ، والفنون من طرق كسب الذكاء الوجدانى.

١٥-النجاح الأكاديمى ، التعبير عن الآراء أمام الآخرين ، التعاطف بتفهم من نتائج الذكاء الوجدانى لدى الطالب.

١٦- الوعى بالذات يرتبط بالثقة فى النفس.

١٧- الواعى بالذات ، المنجرف ، المتقبل من نماذج الناس عند انتباههم لمشاعرهم.

١٨- المزاج المعتدل ، والمزاج السيئ من صفات الشخص المتقبل.

١٩- يتطلب الوعى بالذات الاستجابة والتقييم.

٢٠- الانسحابية والعدوانية صفتين ذميمتين.

٢١- تأكيد الذات صفة حميدة تقع بين الاستجابة والعدوانية.

٢٢- السلوك التأكيدى وسط بين الاذعان للآخرين والتسلط عليهم.

٢٣- الأمل والتفاؤل يزيدان من دافعية الفرد.

٢٤- المشاركة الوجدانية هى الأساس للتعاطف.

٢٥- الشفقة ، والبحث عن معاملة خاصة ، والتخويف ، وإشعار الآخر بالذنب من المواقف المزيفة لافتراس مشاعر التعاطف.
٢٦- الانصات الجيد ، الإصغاء العاطفي للآخرين من المؤشرات الدالة على التعاطف.
٢٧- جمود الفكر عكس المرونة.
٢٨- الغضب غريزى وفطرى فى الإنسان.
٢٩- الغضب قد يكون محمود أو مذموم.
٣٠- نبذ الانفعال "الكبت" عكس ضبط الانفعال.
٣١- ضبط الانفعال يؤدى إلى تحقيق التوافق النفسي والاجتماعي.
٣٢- التوافق النفسى والاجتماعي يتم عن طريق انفعال مناسب مع الموقف.

ثانيا: المفاهيم

م	المفهوم	التعريف
١	العقل الوجدانى	ذلك الجزء الذى يقوم بفحص كل ما يقع لنا لحظة بلحظة ليتبين ما إذا كان يحدث الآن يشبه حدثا وقع فى الماضى وتسبب فى ايلامنا فإذا حدث هذا تدق اللوزة ناقوس الخطر لتعلن عن وجود طوارئ وتحرك السلوك فى أقل من الثانية وهذا التحريك يفوق ما يحتاجه العقل المفكر.
٢	الذكاء الوجدانى	مجموعة من الصفات الشخصية والاجتماعية والوجدانية التى تمكن الشخص من تفهم مشاعر وانفعالات الآخرين ، ومن ثم يكون أكثر قدرة على ترشيد حياته النفسية والاجتماعية.
٣	الوعى بالذات	تعرف الفرد على مشاعره فى لحظة معينة واستخدام ذلك فى توجيه قراراته فى ضوء التقدير لقدراته واحساسه الراسخ بالثقة فى النفس أو وعى الفرد بمشاعره حين حدوثها.
٤	التأكيدية "تأكيد	شعور الفرد بالثقة بنفسه وسعيه إلى التعبير عن الحاجات

	الذات"	والانفعالات والمشاعر والمعتقدات (لفظًا وسلوكًا) بحرية والتمسك بالحقوق الشخصية المشروعة بطرق مناسبة دون محاولة السيطرة على الآخر أو التحكيم فيه أو التقليل من شأنه أو إهانته.
		أو نمط من السلوك الاجتماعى الذى يدافع الفرد من خلاله عن حقوقه المشروعة بالطريقة التى لا يتعدى فيها على حقوق الآخرين ، كما يستطيع التعبير الصريح والمباشر عن مشاعره وآرائه.
٥	الانسحابية	نمط من السلوك الذى لا يستطيع صاحبه أن يعبر عن أفكاره ومشاعره ويترك حقوقه ولا يطالب بها ، فيرضى الآخرين على حساب ذاته ، كما لا يستطيع أن يرد على إهانة وجهت له.
٦	العدوانية	نمط من السلوك الذى يدافع الفرد من خلاله على حقوقه الشخصية بالطريقة التى يعتدى فيها على حقوق الآخرين.
٧	الدافعية	قدرة الفرد على توجيه انفعالاته لمواصلة السير لتحقيق هدفا ما من خلال تأجيل الشعور بالرضا الآنى إلى الشعور بالرضا المستقبلى ، وإنتاج الأنشطة وإن كانت قليلة الأهمية والمتعة ، ومقاومة الشعور بالإحباط والمبادرة بدون ضغط خارجى.
٨	الأمل	اعتقاد الفرد بأنه يمتلك الإرادة والوسيلة لتحقيق أهدافه مهما كانت هذه الأهداف.
٩	التفاؤل	التوقع القوى بأن الأشياء سوف تسير على ما يرام فى الحياة.
١٠	التعاطف	قدرة الفرد على قراءة مشاعر الآخر والتعرف عليها والاستجابة لها ، وذلك من صوته أو تعبيرات وجهه وليس بالضرورة مما يقوله ، مما يجعله يشعر بنفس شعوره ويتعاون معه.
١١	المشاركة	امتصاص الفرد للمشاعر التى يعيشها الآخر.

	الوجدانية	
١٢	الواعى بالذات	الواعى بحالته الوجدانية كما تحدث ، على يقين بحدوده ، يتمتع بصحة نفسية جيدة ، لديه رؤية إيجابية للحياة ، حين يصاب بحالة مرضية سلبية سرعان ما يخرج منها ، تقديره للأمور يساعده على معالجة وجدانه.
١٣	المتقبل	لديه رؤية واضحة عن مشاعره ، متقبل لمشاعره ولذلك لا يحاول تغييرها.
١٤	المنجرف	تطغى عليه عواطفه وانفعالاته ، تمتلكه حالته المزاجية ليس لديه وعى بمشاعره لايبذل أى جهد للخروج من المزاج السيئ ، ليس لديه تحكم فى حياته الوجدانية.
١٥	ضبط الانفعال	قدرة الفرد على السيطرة على انفعالاته والتحكم فيها ، والتخلص من الانفعالات السلبية وتحويلها إلى انفعالات إيجابية بصورة تساعد الفرد على التوافق مع الموقف.
١٦	الغضب	ثوران فى النفس يحملها على الرغبة فى البطش والانتقام. – حالة نفسية انفعالية تصيب الإنسان. – غريزى فى الإنسان فلا يذم ولا يمدح إلا من جهة أثاره ، فمن غضب وكظم غيظه مدح ، ومن غضب فثار وتصرف تصرفا شائنا نتيجة الغضب كان مذموما بقدر ما وقع منه.
١٧	المرونة	الاستجابة الانفعالية والعقلية التى تمكن الإنسان من التكيف الإيجابى مع مواقف الحياة المختلفة.

ثالثا : التعميمات
١- لا يوجد تفكير بدون شعور وعاطفة ولا توجد عاطفة بدون تفكير.
٢- يوجد لدى الإنسان عقل منطقى يفكر ويحلل ويتخذ القرار ، وعقل وجدانى يفحص كل ما يقع علي الحواس.
٣- يوجد لدى الإنسان ذكاءان ذكاء عقلى يختص به العقل المنطقى وذكاء وجدانى يختص به العقل الوجدانى.
٤- يوجد العقلان المنطقى والوجدانى فى دماغ الإنسان.
٥- تتتابع الاستجابة الوجدانية والاستجابة العقلية فى مخ الإنسان لإحداث التوازن والتكامل بينهما.
٦- الاستجابة الوجدانية الناتجة عن نشاط اللوزة " الأوميجدالا" تتسم بالتلقائية.
٧- يتكامل العقل الوجدانى والعقل المنطقى فى تحقيق الاستجابة المناسبة للموقف.
٨- العاطفة مصدر مهم للمعلومات فى التعلم.
٩- نجاح الإنسان وسعادته يتوقفان على مهارات لا علاقة لها بالشهادات والتحصيل العلمى.
١٠- لتحقيق أكبر قدر من السعادة للفرد ولمن حوله يتطلب منه قدرة على التعامل الايجابى مع ذاته ومع الآخرين.
١١- الذكاء الوجدانى أساس التنمية العقلية والاجتماعية والمعرفية.
١٢- يتطلب اكساب الذكاء الوجدانى من خلال المدرسة ممارسة المهارات التى تشكل الأساس له.
١٣- يختلف تأثير التنشئة الاجتماعية الإيجابى فى اكساب الذكاء الوجدانى باختلاف تأثيرها السلبى .
١٤- النقص فى الذكاء الوجدانى أساس الكثير من مشاكل الفرد.
١٥- إلمام الفرد بمعرفة ذاته يعد خطوة نحو تكوين الذكاء الوجدانى.

١٦- الوعى بالذات هو أساس البصيرة السيكولوجية والثقة فى النفس وتحديد أوجه القوة والضعف فى الشخصية.
١٧- فهم الذات والوعى بها شرطا ضروريا لفهم الآخرين.
١٨- أن الوعى بالذات يؤدى إلى تقييم الفرد للاستجابة.
١٩- التوفيق بين المشاعر الداخلية والسلوك الظاهرى للفرد يؤدى إلى تأكيد الفرد لذاته.
٢٠- تعد الثقة بالنفس الركيزة الأولى لمهارة التأكيدية.
٢١- تضعف الذات عندما يتم قبول رغبات الغير والرضوخ لسلوكيات الناس على حساب نزعات الفرد ومصالحه.
٢٢- السلوك التأكيدى وسط بين الإذعان للآخرين والتسلط عليهم.
٢٣- يعد سلوك تأكيد الذات صفة حميدة تقع بين صفتين ذميمتين الانسحابية والعدوانية.
٢٤- الأمل والتفاؤل يزيدان من دافعية الفرد.
٢٥- يتميز الإنسان الناجح بأن سلوكه مدفوع من الداخل.
٢٦- الدافع يزيد من ترجيح صدور بعض الاستجابات.
٢٧- يتحكم الدافع فى اتجاه الاستجابة وقوتها.
٢٨- السعى نحو تحقيق الهدف المرغوب مع الاستمرار برغم الاحباطات أهم ما يميز السلوك المدفوع من الداخل.
٢٩- مرونة التفكير الركن الأساسى لتكيف الفرد مع مواقف الحياة المختلفة.
٣٠- المرونة صفة ملازمة للحياة.
٣١- تعد المشاركة الوجدانية الركيزة الأولى لمهارة التعاطف.
٣٢- الانفعال المناسب مع الموقف يحقق التوافق النفسى والاجتماعى.
٣٣- الغضب انفعال غريزى.

(٣) إعداد كتاب الأنشطة الخاص بالطالبة المعلمة فى موضوعات برنامج التربية المهنية.

بعد تنظيم المحتوى للبرنامج المقدم تم إعداد كتاب الطالبة المعلمة فى البرنامج المقدم الذى ينقسم إلى قسمين القسم النظرى الذى يتضمن المحتوى العلمى أو المادة العلمية المتعلقة بموضوع الذكاء الوجدانى المتضمن فى برنامج التربية المهنية المقدم والقسم التطبيقى الذى يتضمن الأنشطة الخاصة بمراحل / أطوار نموذج التعليم التوليدى المستخدم فى تقديم جلسات البرنامج وكذلك الأسئلة التقويمية الخاصة بكل جلسة من جلسات البرنامج. وكتاب الطالبة المعلمة يتضمن ما يلى :

- مقدمة .
- توجيهات وتعليمات للعمل داخل المجموعة من الزميلات .
- فلسفة نموذج التعلم التوليدى ومراحله.
- الأهداف العامة لتدريس موضوعات جلسات البرنامج.
- محتوى وحدات البرنامج وتوزيع موضوعاتها على جلساته.
- وصف لما تتضمنه كل جلسة فى القسم التطبيقى الخاص بالأنشطة للطالبة المعلمة.

كما تم عرض الكتاب على مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين فى علم النفس وذلك إبداء آرائهم فى

١- مدى ملاءمة الصياغة المقترحة لفلسفة تدريس موضوعات الكتاب.
٢- مدى ملاءمة الصياغة لمستوى الطالبات المعلمات شعبة علم النفس.
٣- مدى الدقة العلمية لمحتوى المادة المقترحة.
٤- مدى تحقيق المحتوى للأهداف.
٥- مدى ملاءمة المهام والأنشطة التعليمية المقترحة.
٦- مدى ملاءمة أسئلة التقويم الختامى الواردة عقب موضوعات الكتاب بالأهداف.
٧- أية مقترحات ترون إضافتها.

وقد تم إجراء التعديلات والمقترحات التى أبداها السادة المحكمين بهدف تحقيق الصدق والصحة العلمية لمحتوى الكتاب المقدم.

(٤) نموذج التعلم التوليدى المستخدم فى برنامج التربية المهنية:

تعد الاستراتيجيات التدريسية جزءا من البرنامج المقدم وهى من أفضل الإجراءات التى تساهم فى تعديل سلوك الطلاب نحو الاتجاه المرغوب كما تساهم فى تحقيق أهداف البرنامج المرغوبة . والاستراتيجية التدريسية الجيدة هى التى تراعى إيجابية الطالب ومشاركته فى الموقف التعليمى، تستثير دوافعه وميوله نحو التعلم ، وتراعى الفروق الفردية بين الطلاب ، وتتناسب مع الأهداف المرجوة ، وترتبط بظروف وإمكانات الواقع التعليمى ، وتتناسب أيضا مع طبيعة موضوعات البرنامج المقدم . ومراعاة لكل ما سبق استخدمت المؤلفة نموذج التعلم التوليدى.

(٥) الأنشطة التعليمية المتضمنة فى برنامج التربية المهنية:

النشاط يعنى ذلك الجهد الذى يبذله المتعلم بهدف اشباع حاجاته المعرفية ، واكتساب العديد من المهارات التى تنمى قدراته على التفكير ، واكتساب العديد من القيم والاتجاهات للأنشطة التعليمية دور كبير فى تجويد الموقف التعليمى وتحسين فاعليته ، والأنشطة التعليمية المناسبة هى التى تبثق فى المحتوى التعليمى ذاته ، وتقوم على استقلال طاقات الطالب وميوله وقدراته وتوجيهها نحو الأهداف التربوية المنشودة ، ومن ثم فالنشاط التعليمى عنصر هام وفاعل فى أى منهج دراسى.

وفى ضوء ما سبق فقد تضمن البرنامج مجموعة من الأنشطة المتنوعة التى تلائم قدرات الطالبات المعلمات وميولهن واستعدادتهن ، والتى تتناسب مع مراحل / أطوار نموذج التعلم التوليدى ، وطبيعة موضوع الذكاء الوجدانى المتضمن فى البرنامج المقدم . وبناءا على ما تقدم فإن الأنشطة التى يمكن أن يعتمد عليها المعلم فى تدريس البرنامج المقدم هى كما يلى :

أ- الأنشطة التمهيدية :

وتتمثل فى كتابة ما يعرفونه وما يريدون معرفته من خلال إجابة الأسئلة الذاتية فى طور التمهيد.

ب- الأنشطة التنموية :

وتتمثل فى طرح الأسئلة حول الفقرات التعليمية المقروءة .

- إجابة الأسئلة المثارة لتنشيط الدافعية قبل قيامهم بطرح أسئلة حول الفقرات التعليمية المقروءة.
- تصميم شعارات عن موضوع الجلسة.
- كتابة عبارات تحث بها نفسها والآخرين عن موضوع الجلسة.
- إعداد جدول توضيحى عن المفاهيم المتضمنة فى موضوع الجلسة.

ج- الأنشطة الختامية :

من أمثلتها ما يلى:

- الإجابة عن التساؤلات الواردة فى طور التحدى.
- تكليف الطلاب بإعداد خريطة مفاهيم عن المفاهيم والحقائق والمعلومات المتعلقة بالموضوع المطروح.
- تكليف الطلاب بإجابة أسئلة التقويم للتأكد من مدى تحيق أهداف الموضوع.

د- الأنشطة التطبيقية:

- تكليف الطلاب بإجابة الأنشطة التطبيقية لتطبيق ما تم تعلمه فى مواقف جديدة.

(٦) الوسائل والمواد التعليمية المستخدمة فى برنامج التربية المهنية.

الوسائل التعليمية هى كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة وأدوات ومواد وغيرها داخل حجرة الدراسة أو خارجها ، لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح ، مع الاقتصاد فى الوقت ، والجهد المبذول . والوسيلة التعليمية الجيدة هى التى تجعل التعلم أبقى أثرا فى ذهن المتعلم وتستثير اهتمامه وشوقه للموضوع المدروس ، وتراعى الفروق

الفردية ، وأن تتناسب مع طبيعة موضوع الذكاء الوجدانى والهدف من تدريسه. ولقد تم اختيار مجموعة من الوسائل التعليمية التى تتفق مع طبيعة موضوع الذكاء الوجدانى المتضمن فى البرنامج ، والأهداف المرجوة من تدريسه وخصائص النمو العقلى للطلاب . وتمثلت هذه الوسائل فيما يلى :

- فقرات تعليمية مقروءة .
- أوراق عمل تحوى إجابة نشاطى التطبيق والتقويم.
- شفافيات تعليمية مدون بها خريطة مفاهيم لموضوع الجلسة.
- قائمة بأهم محركات البحث على شبكة الأنترنت التى يمكن الاستعانة بها.
- قائمة بأهم الكتب والمراجع التى يمكن الاستعانة بها.
- كتاب الطالبة المعلمة.

(٧) المصادر التعليمية التى يمكن للطالبات المعلمات الرجوع إليها فى موضوعات برنامج التربية المهنية.

أ- مراجع الذكاء الوجدانى.

ب-مراجع مهارات الذكاء الوجدانى الخاصة بعوامل داخل الفرد.

ج- مراجع مهارات الذكاء الوجدانى الخاصة بإدارة الذات.

د- مراجع مهارات الذكاء الوجدانى الخاصة باتجاه الذات.

(٨) الخطة الزمنية لتدريس موضوعات برنامج التربية المهنية.

يمكن للمعلم أن يُدرس موضوع الذكاء الوجدانى المتضمن فى برنامج التربية المهنية وفقا للخطة الزمنية التى يوضحها الجدول التالى: (وذلك من خلال ١٦ أسبوعا بواقع ساعتان كل أسبوع ، أى فصلا دراسيا كاملا)

جدول (٤)

توزيع موضوعات جلسات البرنامج والخطة الزمنية لتدريسها

م	الموضوع	رقم الجلسة التعليمية وعنوانها	عدد الساعات التدريسية
١	التمهيد	الجلسة الأولى : تطبيق الاختبارات القبلية	(٤)
		الجلسة الثانية : التعارف والتمهيد	(٢)
٢	الذكاء الوجدانى	الجلسة الثالثة : العقل الوجدانى	(٢)
		الجلسة الرابعة : الذكاء الوجدانى	(٢)
٣	مهارات الذكاء الوجدانى الخاصة بعوامل داخل الفرد	الجلسة الخامسة : الوعي بالذات.	(٢)
		الجلسة السادسة : التأكيدية.	(٢)
		الجلسة السابعة : استكمال التأكيدية	(٢)
		الجلسة الثامنة : الدافعية.	(٢)
٤	مهارات الذكاء الوجدانى الخاصة بإدارة الذات	الجلسة التاسعة : التعاطف.	(٢)
		الجلسة العاشرة : ضبط الانفعال	(٢)
		الجلسة الحادية عشر : استكمال ضبط الانفعال.	(٢)
٥	مهارات الذكاء الوجدانى الخاصة باتجاه الذات	الجلسة الثانية عشر : المرونة	(٢)
		الجلسة الثالثة عشر : استكمال المرونة.	(٢)
٦	الختام وإنهاء البرنامج	الجلسة الرابعة عشر : تطبيق الاختبارات البعدية لتقييم مدى فاعلية البرنامج المقدم فى تنمية عادات العقل ومهارات الدراسة لدى الطالبات المعلمات شعبة علم النفس.	(٤)
المجموع الكلى للساعات التدريسية			٣٢ ساعة

(٩) أساليب التقويم المستخدمة فى برنامج التربية المهنية :

يعد التقويم عنصرا رئيسيا مهما فى أى برنامج تعليمى ، وذلك للحكم على مدى كفاءته وفاعليته فى تحقيق الأهداف المنشودة منه ولقد استخدمت الباحثة فى هذا البرنامج أنواع التقويم التالية :

أ- التقويم المبدئى (التقويم الذاتى القبلى):

ويتمثل فى :

- تطبيق أدوات الدراسة تطبيقا قبليا قبل البدء فى تدريس البرنامج المقدم على الطالبات المعلمات عينة الدراسة وهى تتمثل فى مقياس بعض مهارات الدراسة ، اختبار بعض مهارات الدراسة ، مقياس بعض عادات العقل ، الاختبار التحصيلى فى محتوى البرنامج المقدم ، وذلك بهدف معرفة مستوى الطالبات المعلمات عينة الدراسة فى مهارات الدراسة وعادات العقل.
- تكليف الطالبات المعلمات بكتابة ما يعرفونه عن موضوع الجلسة وذلك بالإجابة عن أسئلة طور التمهيد بهدف الكشف عن مستوى الخبرة والمعرفة السابقة لدى الطالبات المعلمات عن موضوع الجلسة الذى تم عرضه.

ب-التقويم الثانى (التقويم الذاتى البعدى) :

ويتمثل فى :

تتم عملية التقويم البنائى أثناء تدريس البرنامج المقدم وهو يتمثل فيما يقدمه المعلم من أسئلة ومناقشات أثناء تقديم الأداء المساعد "سقالات التعلم" وكذلك الأسئلة الشفهية والمناقشات التى تتم بين المعلم والطالبات المعلمات والطالبات المعلمات بعضهن البعض.

ج- التقويم النهائى أو الختامى :

وذلك يتم بعد الانتهاء من تدريس البرنامج المقدم للتعرف على مدى فاعلية البرنامج المقدم فى تحقيق أهدافه المتمثلة فى تنمية مهارات الدراسة وعادات العقل ويتم عن طريق تطبيق أدوات الدراسة تطبيقا بعديا بعد الانتهاء من تدريس البرنامج المقدم وهذه الأدوات

ممثلة فى (مقياس بعض مهارات الدراسة ، اختبار بعض مهارات الدراسة ، مقياس بعض عادات العقل ، الاختبار التحصيلى فى محتوى البرنامج المقدم).

ثالثا : الإجراءات الخاصة بإعداد الاختبار التحصيلي لمحتوى البرنامج وهى:

لقد تم إعداد الاختبار التحصيلى وفق الخطوات التالية :

١- الهدف من الاختبار :

يهدف هذا الاختبار إلى التعرف على مدى تحصيل الطالبات المعلمات بالفرقة الثانية شعبة علم النفس لمحتوى برنامج التربية المهنية المقدم والمتمثل فى "موضوع الذكاء الوجدانى " بحيث نصل إلى اختبار ثابت وصادق بدرجة كافية تمكن من الحصول على بيانات في ضوئها تحدد مدى فاعلية الطريقة المستخدمة فى تقديم البرنامج على تحصيل الطالبات المعلمات لمحتواه.

٢- تحديد المستويات المعرفية التى يهدف الاختبار إلى قياسها:

لقد تضمن هذا الاختبار المستويات الثلاثة الأولى من تصنيف (بلوم) فى المجال المعرفى وهى " التذكر ، الفهم ، التطبيق".

مستوى التذكر : Knowledge

يقصد قدرة الطالب على تذكر واسترجاع المادة التى سبق تعلمها وقد أعدت المؤلفة أسئلة هذا المستوى بحيث تقيس قدرة الطالبة المعلمة على استرجاع الحقائق والمفاهيم المتضمنة فى محتوى برنامج التربية المهنية المقدم.

وقد راعت المؤلفة الشروط اللازم توافرها عند صياغة أسئلة هذا المستوى وهى :

١. مطابقة الأسئلة لما درس تماما.
٢. استخدام نفس التعبيرات والألفاظ كما سبق استخدامها فى الموقف التعليمى.

مستوى الفهم "Comprehension" "Understanding"

يقصد به قدرة الطالب على ادراك واستيعاب معنى المادة التى يدرسها .

فمستوى الفهم يقيس القدرة على فهم المعلومات السابق اكتسابها فى أدنى صورة وذلك فى موقف جديد يختلف عما استخدم فى الموقف التعليمى بشرط أن يكون الأسلوب المستخدم فى الإجابة عن السؤال محددا. أى أن يتضمن السؤال المعلومات التى تساعد الطالب على الإجابة عليه .

▪ مستوى التطبيق : Application

يقصد به قدرة الطالب على استخدام ما تعلمه فى مواقف جديدة أى فهم المعلومات السابق دراستها بدرجة كافية لإمكان تطبيقها فى موقف جديد غير الذى تم فى الموقف التعليمى.

وقد أعدت المؤلفة أسئلة هذا المستوى بحيث تقيس قدرة الطالبة المعلمة على استخدام وتوظيف الحقائق والمفاهيم والتعميمات المتضمنة فى محتوى برنامج التربية المهنية المقدم فى مواقف جديدة لم تألفها.

وقد راعت المؤلفة الشروط الواجب توافرها عند صياغة أسئلة هذا المستوى وهى :

١- إمكانية إجابة الطالبة عليها.

٢- أن يكون الموقف الجديد حقيقيا وليس اصطناعيا.

٣- أن يكون السؤال غير متضمن للمعلومات التى تساعد الطالب على الإجابة عنه.

اقتصرت الدراسة على المستويات الثلاثة لبلوم (التذكر ، الفهم ، التطبيق) عند إعداد الاختبار التحصيلي وذلك لأن تدريب الطالبات المعلمات على استخدام نموذج التعلم التوليدى بمراحله /أطواره الأربعة هو فى حد ذاته تنمية للقدرة على التحليل ، والتركيب ، التقويم لديهن ، إضافة إلى ذلك ربط الجانب الأكاديمى والجانب التربوى المتضمن فى محتوى برنامج التربية المهنية المقدم هو أيضا تنمية القدرة الطالبة المعلمة على التحليل ، التركيب ، التقويم .

٣- إعداد جدول المواصفات

بعد تحليل محتوى برنامج التربية المهنية المقدم وتصنيف الأهداف التعليمية لكل جلسة / موضوع من موضوعات البرنامج تأتى الخطوة التالية وهى إعداد جدول المواصفات . وهو

أمر ضروري للاطمئنان على مدى صحة محتوى الاختبار وشموله لعدد المفردات بالنسبة لكل موضوع من موضوعات المحتوى فى علاقته بكل هدف من الأهداف التعليمية .

وقد تم إعداد جدول المواصفات فى محتوى برنامج التربية المهنية المقدم بعد تحديد الأهمية والوزن النسبى لكل موضوع من موضوعات البرنامج المقدم مستندة إلى الأسس التالية :

- الاعتماد على التركيز الذى يعطيه للمحتوى وعملية التدريس لكل موضوع .
- مقدار الزمن المستغرق فى تدريس كل موضوع من الموضوعات.
- تقدير صفحات موضوعات البرنامج وذلك بهدف تحديد النسبة المئوية لكل موضوع من الموضوعات.
- آراء مجموعة من المحكمين.

ويوضح الجدول التالى تمثيل تخطيطيا لمواصفات الاختبار التحصيلى المستخدم فى الدراسة.

جدول (٥)

مواصفات الاختبار التحصيلى لمحتوى برنامج التربية المهنية المقدم فى الدراسة.

الموضوع	عدد الصفحات	النسبة المئوية	توزيع مفردات الاختبار على المستويات المعرفية			عدد الأسئلة	الأوزان النسبية
			تذكر	فهم	تطبيق		
العقل الوجدانى	٩	٤٥%	٤، ١١، ١٣، ١٧، ١٨، ٢٤، ٣٣ (٧)	٢، ٩، ١٤، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٩، ٣١ (٨)	٢٨، (١)	(١٦)	٣٠.٨%
الوعى بالذات التأكيدية الدافعية	٥	٢٥%	٣، ٥، ٨، ١٢، ٢٥ (٥)	١، ١٠، ١٦، ٢٢، ٢٦، ٢٧، ١٥ (٧)	٦، ٧، ٢١، ٣٠، ٤٦ (٥)	(١٧)	٣٢.٧%
التعاطف ضبط الانفعال	٣	١٥%	٣٥، ٣٧، ٤٤ (٣)	٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٣، ٤٧، ٤٨ (٧)	٣٦، ٤٢، ٤٥، ٤٩ (٤)	(١٤)	٢٦.٩%
المرونة	٣	١٥%	٥٢ (١)	٣٤، ٥١ (٢)	٣٢، ٥٠ (٢)	(٥)	٩.٦%
المجموع	٢٠	١٠٠ %	(١٦)	(٢٤)	(١٢)	(٥٢)	١٠٠%
النسبة المئوية		١٠٠ %	٣٠.٨%	٤٦.١%	٣٢.١%	١٠٠%	

يتضح من الجدول السابق أن نسبة موضوع العقل الوجدانى والذكاء الوجدانى ٤٥% ونسبة موضوع (الوعى بالذات ، التأكيدية ، الدافعية) ٢٥ % ، ونسبة موضوع (التعاطف وضبط الانفعال)١٥% ، ونسبة موضوع (المرونة)١٥% % ويتضح كذلك أن الوزن النسبى لأسئلة موضوع (العقل الوجدانى – الذكاء الوجدانى) ٣٠.٨ % (من أسئلة

الاختبار) والوزن النسبى لأسئلة موضوع (الوعى بالذات – التأكيدية – الدافعية)٣٢.٧ % (من أسئلة الاختبار) والوزن النسبى لأسئلة موضوع (التعاطف وضبط الانفعال)٢٦.٩ % ، (من أسئلة الاختبار) والوزن النسبى لأسئلة موضوع (المرونة) ٩.٦ % (من أسئلة الاختبار) هى ٣٠.٨ % ، إضافة إلى ذلك نسبة الاسئلة فى مستويات الاختبار (التذكر ، الفهم ، التطبيق) ٣٠.٨% ، ٤٦.١ % ، ٣٢.١ % على التوالى .

٤- تحديد نوع مفردات الاختبار وصياغتها.

اختارت المؤلفة مفردات الاختبار من نوع :

أ- الاختيار من متعدد.

كما راعت عند صياغتها أن تكون وفقا لما ورد من معايير وشروط المراجع الخاصة ببناء الاختبارات وقياسها ولقد تمثل ذلك فيما يأتى :

١- أن يخضع ترتيب الاجابات الصحيحة فى الأسئلة المتعاقبة للتوزيع العشوائى حتى لا يكشف المختبر أى فكرة عن الترتيب المنظم للاجابات الصحيحة.

٢- أن تحتوى الاجابات المتعددة على اجابة واحدة صحيحة.

٣- أن تحتوى الاجابات على إجابة قريبة من الصحيحة ولكنها ليست صحيحة.

٤- أن تقيس الأسئلة الأهداف التعليمية التى صممت من أجلها.

٥- أن تكون العبارات متساوية فى الطول بقدر الإمكان.

٦- مراعاة القواعد اللغوية فى إعداد الأسئلة.

٧- التقليل من استخدام البديلين التاليين (جميع ما سبق ، لا شيئ مما سبق).

٨- أن نستخدم الأرقام فى الإشارة إلى أسئلة الاختبار ، وأن نستخدم الرموز فى الإشارة إلى البدائل.

٩- عدم إعطاء أى إشارات على الاجابة الصحيحة ، كالعلامات النحوية الدالة على التذكير ، والتأنيث أو المفرد والجمع.

١٠-أن يكون عدد البدائل أربعة حتى يقل أثر التخمين.

١١-أن يتضمن متن السؤال كل الكلمات التى تتكرر فى جميع البدائل.

١٢-أن تكون البدائل مختلفة عن بعضها بحيث لا يكون هناك بديل مرادف لبديل آخر.

١٣-أن تكون العبارات واضحة ، وخالية من الكلمات الصعبة.

ب-الأسئلة المصورة .

هى الأسئلة التى تعتمد على الصور أو الرسوم وتستخدم لمعرفة مدى إلمام الطالب بالمحتوى .

قد روعى عند صياغة مفردات الاختبار من نوع الأسئلة المصورة.

- أن تكون الصور أو الرسوم دقيقة وظاهرة حتى يمكن للطالب التعرف عليها دون تشكك.
- أن تصاغ على شق أسئلة الاختبار من متعدد وذلك بمراعاة الشروط والمعايير التى تمثل السؤال الجيد.
- أن تكون الأسئلة صحيحة علميا ولغويا.
- تحديد مخرجات التعلم المراد قياسها.
- أن تكون من أسئلة انتقاء الاستجابة.

٥- تعليمات الاختبار :

لقد قامت المؤلفة بصياغة تعليمات الاختبار بصورة واضحة لتسترشد بها الطالبة فى الإجابة عن أسئلة الاختبار وكتابة بياناته . وقد تضمنت تعليمات الاختبار الجوانب التالية.

- تحديد الهدف من الاختبار.
- وصف محتويات الاختبار ، وقد حرصت الباحثة على عرض مثال محلول ليوضح للطالبات كيفية الإجابة عن أسئلة الاختبار.
- توجيهات الاختبار : وتتمثل فى الملاحظات التى حرصت الباحثة على تأكيدها وهى :
  - أن تكتب الطالبة بياناتها فى المكان المخصص فى أعلى ورقة الإجابة.

● عدم كتابة أى شيء فى ورقة الأسئلة.

● أن الاختبار يتكون من "٥٢" سؤال فى محتوى البرنامج المقدم.

● الانتقال إلى السؤال التالى عند عدم معرفة إجابة السؤال حفاظا على الوقت.

● مراجعة الإجابة إذا انتهت الطالبة من الإجابة على جميع الأسئلة.

● وضع علامة (√) أسفل الرمز الدال عن الإجابة الصحيحة فى ورقة الإجابة.

● التأكيد على أن الزمن المخصص للاختبار هو "٤٣" دقيقة.

● لا تبدأ الطالبة فى الإجابة قبل أن يسمح لها.

٦- الصورة المبدئية للاختبار :

قامت المؤلفة بعرض الصورة المبدئية للاختبار على مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وعلم النفس وذلك لتحديد ما يلى :

- مدى وضوح ودقة تعليمات الاختبار.
- مدى الصحة العلمية لمفردات الاختبار.
- مدى مناسبة مفردات الاختبار لقياس المستويات المعرفية المحددة.
- مدى ملائمة مفردات الاختبار لمستوى الطالبة معلمة علم النفس.
- ابداء ملاحظاتهم عن الاختبار ككل.
- تقديم مقترحاتهم بالإضافة أو الحذف التى تزيد من موضوعية الاختبار.
- إضافة أى مفردات أخرى لم ترد فى الاختبار.

وقد تمثلت ملاحظات السادة المحكمين فى التالى :

- حذف بعض الأسئلة وذلك لتكرارها فى الثلاثة مستويات أو تكرارها فى نفس المستوى كالتذكر ، أو لسهولتها.
- حذف بعض العبارات (البدائل) لتكرارها فى أكثر من سؤال.
- وضع البدائل "الواحدة أسفل الأخرى" بدلا من المحاذاة.
- تغيير بعض البدائل لعدم مناسبتها للطالبة معلمة علم النفس.

٧- التجربة الاستطلاعية للاختبار .

تم تجريب الاختبار على عينة عشوائية من طالبات الفرقة الرابعة شعبة علم النفس اللاتى درسن مادة "التعلم الاجتماعى الوجدانى" السنة الماضية ولن يدرسونها مرة أخرى ، وكان عددهن (٣٠) طالبة معلمة تخصص (علم نفس تربوى) ، وذلك فى ٢٠٠٩/١٢/١٧م خلال الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى ٢٠٠٩م / ٢٠١٠م وكان الهدف من هذه التجربة الاستطلاعية هو تحديد ما يلى :

أ- زمن الاختبار .

تم تقدير اللازم لتطبيق الاختبار عن طريق حساب متوسط الزمن الذى استغرقته أفراد العينة المستخدمة فى حساب ثبات الاختبار ، وذلك بتسجيل الزمن الذى استغرقته أول طالبة فى الإجابة عن بنود – مفردات الاختبار التحصيلى وكان "٣٠دقيقة" وآخر طالبة "٥٠ دقيقة" وكان متوسط الزمن الكلى للإجابة "٤٠ دقيقة" ومع إضافة "٣ دقائق" لقراءة تعليمات الاختبار يصبح الزمن الكلى للإجابة عن الاختبار التحصيلى "٤٣ دقيقة".

ب- معامل السهولة والصعوبة للاختبار.

لقد تم حساب معامل السهولة والصعوبة من خلال نتائج تطبيق الاختبار على أفراد العينة العشوائية وتم حساب معامل السهولة والصعوبة لكل مفردة من مفردات الاختبار وفقا للمعادلتين التاليتين:

- المعادلة الأولى :

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{عدد الإجابات الصحيحة} + \text{عدد الإجابات الخاطئة}}$$

- المعادلة الثانية :

معامل الصعوبة = ١ – معامل السهولة.

وبعد حساب معامل السهولة والصعوبة لكل مفردة من مفردات الاختبارتم اخذ متوسط معاملات السهولة والصعوبة لحساب معامل السهولة والصعوبة للاختبار ككل وهو :
معامل السهولة (٠.٤٤٦) ومعامل الصعوبة (٠.٥٤٦).

ج- حساب ثبات الاختبار :

اتفق كل من (بدر محمد الأنصاري ، ٢٠٠٠م ، ص ١١٤ ؛ جابر عبد الحميد وأحمد خيرى كاظم ، ١٩٨٩م ، ص ٢٧٦ ؛ حسن حسين زيتون ، ١٩٩٩م ، ص ٦٣٠ ؛ صلاح الدين محمود علام ، ٢٠٠٠م ، ص ١٣١ ؛ عبد الرحمن محمد العيسوى ، ٢٠٠٣م ، ص ١٠٩ ؛ عبد اللطيف محمد خليفة وعبد المنعم شحاتة محمود ، ١٩٩٣م ، ص ٧٨ ؛ كمال عبد الحميد زيتون ، ٢٠٠٣م ، ص ٥٨٧).على تعريف ثبات الاختبار لإعطاؤه نفس النتائج إذا ما أعيد على نفس الأفراد في نفس الظروف.

فلحساب ثبات الاختبار التحصيلي اعتمدت المؤلفة على أسلوب التجزئة النصفية وفى هذه الطريقة طبقت الباحثة الاختبار مرة واحدة ثم أوجدت معامل الارتباط بين درجات الأفراد على جميع الأسئلة الفردية فى الاختبار ودرجاتهم فى جميع الأسئلة الزوجية واستخدمت منها معادلة سبيرمان – براون لإجراء تصحيح إحصائى لمعامل الثبات .

وكانت النتائج على النحو التالى:

جدول (٦)

نتائج التجزئة النصفية للتحقق من ثبات الاختبار التحصيلى

م	نوع الارتباط	قيمته	مستوى الدلالة
١	بيرسون	٠.٦٥٦٠**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٢	سبيرمان / براون	٠.٧٩٢٣**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٣	جتمان	٠.٦٢١٧**	دال عند مستوى ٠.٠١ **

يتضح من جدول (٢٣) أن النتائج مطمئنة لاستخدام المقياس وللتأكد قامت الباحثة بحساب الثبات من خلال استخدام معامل (∝) كرونباخ للاختبار ككل لما يتمتع به من

دلالـة. وكـان معامـل (∝) كورنبـاخ للاختبـار ككـل = ٠.٨٣٩٠ وهـو معامـل ثبـات مشجع ومطمئن لاستخدام الباحثة الاختبار فى البرنامج المقدم على عينة البحث.

د- حساب صدق الاختبار .

أشار كل من (بدر محمد الأنصارى ، ٢٠٠٠م ، ص ٩١ ؛ جابر عبد الحميد وأحمد خيرى كاظم ، ١٩٨٩م ، ص ١٧٨ ؛ عبد الرحمن محمد العيسوى ، ٢٠٠٣م ، ص ٤٧ ؛ عبد اللطيف محمد خليفة وعبد المنعم شحاتة محمود ، ١٩٩٣م ، ص ١٣). إلى الاختبار الصادق على أنه أداة القياس التى تقيس فعلا ما وضعت لقياسه ، أى أن الاختبار الصادق يقيس الوظيفة الذى وضع من أجلها.

ولتحديد صدق الاختبار الحالى اتبعت المؤلفة ما يلى :

- **صدق المحتوى : Content Validity**

يسمى أيضا صدق المضمون أو الصدق المنطقى وهو مدى تمثيل أداة التقويم للأهداف التدريسية المراد قياسها وللتأكد من صدق محتوى الاختبار تم عرضه على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وعلم النفس والذين أقروا صدقه وصلاحيته لما وضع من أجله ، وقد تم الأخذ بما رآه المحكمين وأجريت التعديلات والمقترحات بهدف أن يصبح الاختبار فى أصدق صورة ممكنة من حيث المحتوى الذى يقيسه.

- **الصدق الظاهرى : Face validity**

هو يعنى أن الأداة تتصف بالصدق إذا كان عنوانها وظاهرها يشير إلى المحتوى الذى وضعت من أجله أو أن الأداة تبدو فى ظاهرها أنها تقيس المحتوى الذى وضعت لقياسه.

- **الصدق الذاتى :**

يعرف الصدق الذاتى بأنه صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التى حصلت من شوائب أخطاء القياس ، وبذلك تصبح الدرجات الحقيقية للاختبار هى الميزان الذى تنسب إليه صدق الاختبار ، وبما أن الثبات يقوم فى

جوهره على معامل ارتباط الدرجات الحقيقية للاختبار بنفسها إذا أعيد إجراء الاختبار على نفس مجموعة الأفراد التى أجرى عليها أول مرة ، إذن فالصلة وثيقة بين الثبات والصدق الذاتى ، ويقاس الصدق الذاتى بحساب الجذر التربيعى لمعامل ثبات الاختبار.

وبما أن معامل ثبات الاختبار الذى تم حسابه هو $\sqrt{\text{٠.٨٣٩٠}}$ فإن صدقه الذاتى هو ٠.٨٣٩٠ = (٠.٩١) وهو معامل صدق مرتفع مما يشير إلى أن الاختبار صادق بدرجة عالية ومطمئنة ، وبذلك يمكن الاعتماد عليه فى عملية المقياس .

٨- الصورة النهائية للاختبار :

بعد أن قامت المؤلفة بإعداد الاختبار وعرضه على المحكمين وتعديله فى ضوء مقترحاتهم وتعديلاتهم ، تم تجربته فى صورته النهائية ووضع التعليمات الخاصة به ، وقد اشتمل الاختبار على (٥٢) مفردة ، كما تحددت الدرجة النهائية وهى (١٠٠) درجة ، وتحدد الزمن اللازم للإجابة على أسئلة الاختبار " ٤٣ دقيقة" وتحديد ورقة إجابة الاختبار.

٩- طريقة تصحيح الاختبار :

أعدت المؤلفة ثلاثة مفاتيح لتصحيح الاختبار ، واستخدمت على النحو التالى :

١- **المفتاح الأول** : وهو لتصحيح أسئلة مستوى التذكر ، وقد أعطت المؤلفة لكل إجابة صحيحة في هذا المستوى (درجة واحدة).

٢- **المفتاح الثاني** : وهو لتصحيح أسئلة مستوى الفهم وقد أعطت المؤلفة لكل إجابة صحيحة فى هذا المستوى (درجتان).

٣- **المفتاح الثالث** : وهو لتصحيح أسئلة مستوى التطبيق ، وقد أعطت المؤلفة لكل إجابة صحيحة فى هذا المستوى (ثلاث درجات).

وحيث أن الاختبار التحصيلى يحتوى على (٥٢ مفردة) موزعة على المستويات المعرفية الثلاثة على النحو التالى :

أسئلة التذكر = ١٦ × ١ = ١٦ درجة.

أسئلة الفهم = ٢٤ × ٢ = ٤٨ درجة.

اسئلة التطبيق = ١٢ × ٣ = ٣٦ درجة.

لذلك فإن النهاية العظمى لدرجات الاختبار التحصيلى هى (١٠٠ درجة) ويوضح الجدول التالى توزيع مفردات الاختبار على المستويات الثلاثة وعدد أسئلة كل مستوى منها والدرجة الكلية للاختبار.

جدول (٧)

توزيع مفردات الاختبار على مستويات(التذكر – الفهم – التطبيق) وعدد أسئلة كل مستوى منها والدرجة الكلية للاختبار.

المستوى	أرقام الأسئلة	عدد الأسئلة فى الاختبار	الدرجة الكلية
مستوى التذكر	٤، ١١ ، ١٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٣٣ ، ٣ ، ٥ ، ٨ ، ١٢ ، ٢٥ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٥٢	١٦	١٦
مستوى الفهم	٢ ، ٩ ، ١٤ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣١ ، ١، ١٠ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ١٥ ،٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٤٨ ،٣٤ ، ٥١	٢٤	٤٨
مستوى التطبيق	٢٨ ، ٦ ، ٧ ، ٢١ ، ٣٠ ، ٤٦ ،٣٦ ، ٤٢ ، ٤٥ ،٤٩ ،٣٢ ، ٥٠	١٢	٣٦
الدرجة الكلية		٥٢	١٠٠



جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم المناهج وطرق التدريس

اختبار تحصيلى فى محتوى
برنامج التربية المهنية المقدم لدى
الطالبات المعلمات شعبة علم النفس

عزيزتى الطالبة المعلمة /

صمم هذا الاختبار لقياس قدرتك التحصيلية للمعلومات المتضمنة فى برنامج التربية المهنية المتمثلة فى "موضوع الذكاء الوجدانى" ويتكون هذا الاختبار من "٥٢" سؤال من نوع الاختيار من متعدد فى المستويات المعرفية الثلاثة "التذكر ، الفهم ، التطبيق". ويتكون كل سؤال من أربعة إجابات محتملة يشار إليها بالرمز أ ، ب ، ج ، د ، وعليك أن تختارى إجابة واحدة لكل سؤال.

زمن الاختبار (٤٣) دقيقة.

المطلوب منك :

١- اكتبى اسمك وبياناتك فى الجزء الخاص بأعلى ورقة الإجابة.

٢- لا تكتبى أى شيء فى ورقة الأسئلة.

٣- إذا لم تعرفى إجابة أحد الأسئلة انتقلى إلى ما يليه من الأسئلة حتى لا تضيعى وقتا طويلا فى البحث عن الإجابة ولكن حاولى بقدر الإمكان الإجابة على جميع الأسئلة.

٤- إذا انتهيت من الإجابة على جميع الأسئلة عليك بمراجعة إجاباتك جيدا.

٥- لا تبدئى فى الإجابة قبل أن يسمح لك.

٦- وضعى علامة (√) أسفل الرمز الدال على الإجابة الصحيحة أمام السؤال فى ورقة الإجابة المنفصلة كما هو موضح فى المثال التالى :

مثال :

٢- "الاستجابة الانفعالية والعقلية التى تمكن الإنسان من التكيف الإيجابى مع مواقف الحياة المختلفة " إلى أى شىء يشير هذا التعريف؟

أ- تعاطف. ب- مرونة. ج- تأكيد. د - دافعية.

رقم السؤال	الإجابة			
	أ	ب	ج	د
١		√		

١-تختلف الانسحابية والعدوانية باعتبارهما نمطين من أنماط السلوك فى ....

أ- الارتباط بذكاء الفرد.

ب-أسلوب الدفاع عن الحقوق. (√) "فهم"

ج-صفة ذميمة للشخصية.

د- انعدام الاستجابة المتوافقة.

٢- الفروق الأساسية بين القشرة المخية واللوزة " الأوميجدالا" ترجع إلى الفرق فى :

أ- مصدر وصول المعلومة.

ب-الارتباط بنوع الحاسة . "فهم"

ج- استقبال الأحاسيس.

د- نوع الاستجابة. (√)

٣- من نماذج الناس عند انتباههم لمشاعرهم؟

أ- الواعى لذاته والسلبى.

ب-المنجرف والمتذلل. " تذكر"

ج- الواعى لذاته والمتقبل. (√)

د- المتقبل والعـاجز.

٤- أى الجمل التالية تعبر عن عمل اللوزة "الأوميجدالا"؟

أ- كبح جماح الانفعالات. (√)

ب-اتخاذ القرارات المنطقية.

ج- انتقال المعلومات إلى الدماغ. **"تذكر"**

د- وصول الأحاسيس إلى المهاد.

٥- "اعتقاد الفرد بأنـه يمتلك الإرادة والوسيلة لتحقيق أهدافه مهمـا كانت هذه الأهداف" إلى أى شىء يشير هذا التعريف؟

أ- التفاؤل.

ب-الدافعية. **"تذكر"**

ج- الوعى بالذات.

د- الأمـل. (√)

٦- فى أى المواقف التالية يظهر نمط السلوك التأكيدى؟

أ- التردد فى استرجاع شىء تم شرائه برغم عيـوبه.

ب-تجنب الشـخص للأشخاص المحبين للتسلط والسيطـرة. **"تطبيق"**

ج- تفضيل الدخول من الباب الخلفى عن الباب الأمامى حتى لا يرانا الجميع.

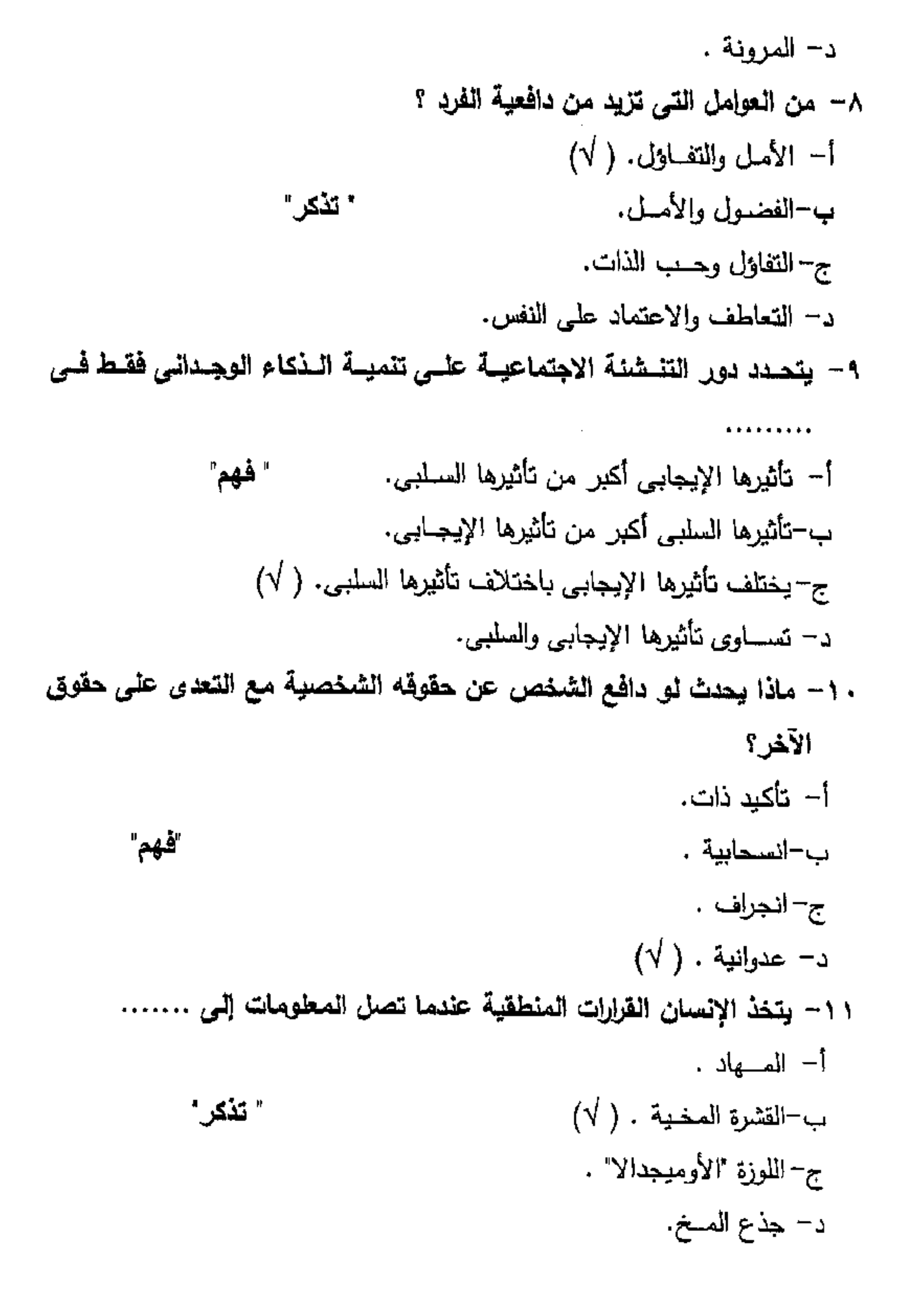
د- انهاء مكالمة مع صديقة اطالة فى الحديث بأسلوب لبـق. (√)

٧- "لا يستطيع أحمد التعبير عن أفكاره ومشاعره فيرضى أخوانـه علـى حساب ذاته ، كما لا يستطيع الرد علـى إهانـة وجهت لـه "إلـى أى شىء يشير هذا النمط السلوكى؟

أ- التعاطف.

ب-الانسحاب. (√) **"تطبيق"**

ج- الاحباط.



د- المرونة .

٨- من العوامل التى تزيد من دافعية الفرد ؟

أ- الأمل والتفاؤل. (√)

ب-الفضول والأمل. **" تذكر"**

ج- التفاؤل وحب الذات.

د- التعاطف والاعتماد على النفس.

٩- يتحدد دور التنشئة الاجتماعية على تنمية الذكاء الوجدانى فقط فى ....

أ- تأثيرها الإيجابى أكبر من تأثيرها السلبى. **" فهم"**

ب-تأثيرها السلبى أكبر من تأثيرها الإيجابى.

ج-يختلف تأثيرها الإيجابى باختلاف تأثيرها السلبى. (√)

د- تساوى تأثيرها الإيجابى والسلبى.

١٠- ماذا يحدث لو دافع الشخص عن حقوقه الشخصية مع التعدى على حقوق الآخر؟

أ- تأكيد ذات.

ب-انسحابية . **"فهم"**

ج- انجراف .

د- عدوانية . (√)

١١- يتخذ الإنسان القرارات المنطقية عندما تصل المعلومات إلى ....

أ- المهاد .

ب-القشرة المخية . (√) **" تذكر"**

ج- اللوزة "الأوميجدالا" .

د- جذع المخ.

١٢- يطلق على رؤية المشاعر بوضوح مع عدم محاولة تغييرها مفهوم.

أ- المتقبل . (√)

ب-المنجرف. "تذكر"

ج- الواعى لذاته.

د- المتعاطف.

١٣- يعتبر الذكاء الوجدانى صفات ....

أ- بيئية ووراثية.

ب-وجدانية خالصة . "تذكر"

ج- وراثية خالصة.

د- شخصية واجتماعية وجدانية. (√)

١٤- يعد التعاطف والمرونة من المهارات :

أ- الجمالية.

ب-الحركية. "فهم"

ج- الوجدانية . (√)

د- المعرفية.

١٥- الشخص الذى يتخذ قراراته بعد معرفته على مشاعره فى لحظة معينة هو شخص:

أ- مشارك وجدانيا. "فهم"

ب-وعى بذاته. (√)

ج- مؤكد لذاته.

د- متعاطف مع الآخر.

١٦- الشخص الذى يعبر عن رأيه ومشاعره ولكنه يتعدى حدود اللياقة مع الآخر هو شخص ...

أ- يعبر عن التأكيدية.

ب-لم يتجاوز الانسحابية. "فهم"

ج- يعبر عن التعاطف.

د- لم يتجاوز العدوانية. (√)

١٧- يعتبر العقل الوجداني ....

أ- تركيب تشريحي في الدماغ. (√)

ب-كيان هائم في الفراغ. "تذكر"

ج- جزء من عضو القلب.

د- تركيب في أسفل جذع المخ.

١٨- الجزء الخاص بنقل المعلومات إلى اللوزة "الأوميجدالا" في دماغ الإنسان هو :

أ- جذع المخ .

ب-قرن آمون. "تذكر"

ج- المهاد. (√)

د- القشرة المخية.

١٩- شخص نجح في الحصول على الشهادات العلمية ولكنه فشل في حياته المهنية فإن ذلك يسمى الشخص ....

أ- الذكي عقليا. (√) " فهم"

ب-الذكي اجتماعيا.

ج- الذكي وجدانيا.

د- الذكي مهنيا.

٢٠- العلاقة بين العقل المنطقي والعقل الوجداني يمكن أن تكون:

أ- لا فرق بينهما لأنهما عبارة عن كيان هائم في الفراغ.

ب-العقل المنطقي يحلل ويفكر والعقل الوجداني يصدر العاطفة. (√)

ج- العقل المنطقي يسبب المرض النفسي والعقل الوجداني يتخذ القرار. "فهم"

د- العقل المنطقى جزء من عضو القلب والعقل الوجدانى بالقرب منه.

٢١- أى من الجمل التالية لا تعبر عن الدافعية ؟

أ- تغيير طريقة عرض المندوب عند رفض العميل عقد بوليصة التأمين.

ب- قيام الشخص بالاستمرار فى الانتظار عند شغل خط التليفون. "**تطبيق**"

ج- سعى الشخص للتفوق على زملائه.

د- شرب كوب ماء مثلج فى يوم حار. (√)

٢٢- فى أى شيء يشترك الواعي لذاته والتأكيدى لذاته؟

أ- حب الذات.

ب- الثقة بالذات. "**فهم**"

ج- التعبير عن الذات . (√)

د- رفض الذات.

٢٣- من النتائج المترتبة إذا انتقلت المعلومة من المهاد إلى القشرة المخية فى ٦ ثوانى:

أ- عمى وجدانى بصورة واضحة .

ب- صحة وجدانية بحد مناسب. (√) " **فهم**"

ج- بعد عن التفكير السليم.

د- مرض نفسى بنسبة قليلة.

٢٤- تنتقل المعلومات إلى الدماغ على النحو التالى :

أ- الأحاسيس - المهاد - اللوزة "الأوميجدالا" - القشرة المخية. (√)

ب- اللوزة "الأوميجدالا" - الأحاسيس - المهاد - القشرة المخية. "**تذكر**"

ج- القشرة المخية - اللوزة "الأوميجدالا" - المهاد- الأحاسيس.

د- المهاد- الأحاسيس -القشرة المخية- اللوزة "الأوميجدالا".

٢٥- التفاؤل هو ......

أ- امتلاك الإرادة والوسيلة لتحقيق الهدف مهما كان هذا الهدف. "**تذكر**"

ب-تقبل المشاعر على ما هى عليه مع عدم المحاولة لتغييرها.

ج- توجيه الانفعالات لتحقيق الأهداف من خلال مقاومة الاحباط.

د- توقع بأن الأشياء سوف تسير على ما يرام فى الحياة. (√)

٢٦- إذا شعر الفرد بالثقة بالنفس وسعى إلى التعبير عن مشاعره مع التمسك بحقوقه دون التعدى على الآخر فإن ذلك يرجع إلى ....

أ- الوعي بالذات.

ب-التعاطف. **"فهم"**

ج-تأكيد الذات. (√)

د- المرونة.

٢٧- ماذا يحدث فى حالة طغيان العاطفة مع عدم بذل الجهد للخروج من المزاج السيئ عند انتباهنا لمشاعرنا؟ يحدث ....

أ- وعى بالذات.

ب-انجراف. (√) **" فهم"**

ج-تقبل.

د- تأكيد للذات.

٢٨- أى من الجمل التالية تعبر عن الذكاء الوجدانى؟

أ- تفوق شخص فى حياته المهنية مع فشله فى الحصول على الشهادة . (√)

ب-شخص تفوق على زملائه وحصل على أعلى الدرجات.

ج- تخرج شخص بامتياز ولكن لم ينجح فى حياته المهنية.

د- شخص يتميز بسرعة الغضب كرد لإهانة وجهت له. **"تطبيق"**

٢٩- ماذا يحدث لو لم يمتلك الإنسان العقل الوجدانى ؟ يحدث ....

أ- إصابة ببعض الأمراض الجسمية.

ب-استجابة عاطفة ملائمة للموقف. **" فهم"**

ج-صحة وجدانية.

د- عمى وجـدانى. (√)

٣٠- أى من الأمثال العامية التالية يعبر عن تأكيد الذات؟

أ- الشاطرة تقضى حاجتها والخايبة تنده جارتها.

ب-قبل ما أقول يا أهلى يكونوا جيرانى غاتونى.

ج-ألبس ما يعجبك ما دام أن لا يخدش حياء الناس. (√) **"تطبيق"**

د- بدال ما أقول للعبد ياسيدى أقضى حاجتى بإيدى.

٣١- تستطيعى التعبير عن العاطفة مع مناسبتها للموقف إذا :

أ- استجبت بدون عقل وجدانى.

ب-استخدمت العقل المنطـقى. **"فهم"**

ج-أصيبت بالعمى الوجـدانى.

د- اعتمدت على المنطق والوجدان. (√)

٣٢- أى الجمل التالية تعبر عن المرونة ؟

أ- قيام الرجل بقرض زميله مبلغ من المال على مضض.

ب-تأييد البعض لفكرة سؤال الآخر قبل أداء المطلوب. (√) **"تطبيق"**

ج-استماع حديث شخص لا يهمنا شأنه وفى وقت ضيق.

د- اعطاء الهاتف الجوال لشخص ليتكلم علما بإطالة حديثه.

٣٣- أى مما يلى يعد من خصائص العقل المنطقى؟

أ- اتخاذ القرارات . (√)

ب-اصدار العاطفة. **"تذكر"**

ج-إمكانية العيش بدونه.

د- الانفصام عن الوجدان.

٣٤- النتيجة المترتبة على الاستجابة الملائمة للموقف؟

أ- تقبل.

ب-تعاطف.

ج- مرونة. (√) "فهم"

د- تفاؤل.

٣٥- "امتصاص الفرد للمشاعر التى يعيشها الشخص الآخر" يعبر عن ....

أ- تأكيد ذات.

ب- تعاطف. " تذكر"

ج- ضبط انفعال.

د- مشاركة وجدانية . (√)

٣٦- أى من الأمثلة التالية تظهر انفعال الغضب؟

أ- مشاهدة التاجر للشخص الذى تسبب فى الخسارة. "تطبيق"

ب- الاستماع إلى صوت انطلاق صاروخ.

ج- الحصول على تقدير جيد مع بذل الجهد فى الاستذكار. (√)

د- سقوط شخص من مكان مرتفع فكسرت يده.

٣٧- أى العبارات التالية تشير إلى معنى ضبط الانفعال؟

أ- تخلص من انفعال سلبى وتحويله إلى إيجابى للتوافق مع الموقف. (√)

ب- حالة نفسية انفعالية تصيب الإنسان تجعله يرغب فى البطش.

ج- حالة وجدانية تنشأ عن مصدر نفسى لتحقيق الهدف. "تذكر"

د- رغبة فى بلوغ أعلى مستوى من الاعتماد على الذات.

٣٨- العلاقة بين التوافق النفسى والاجتماعى وضبط الانفعال علاقة :

أ- منحنية.

ب- سببية. (√) "فهم"

ج- عكسية.

د- ارتباطية.

٣٩- يختلف التعاطف عن المشاركة الوجدانية فى ....

أ- التعاطف امتصاص مشاعر الآخر والمشاركة الوجدانية قراءة مشاعر الآخر.

ب-المشاركة الوجدانية استجابة لمشاعر الآخر والتعاطف يحقق ارضاء الذات.

"فهم"

ج- التعاطف يحقق المشاركة الوجدانية والمشاركة الوجدانية تحقق الثقة بالنفس.

د- المشاركة الوجدانية أساس التعاطف ولكن ليست كل مشاركة ترتقى إلى تعاطف. (√)

٤٠- عندما يتحقق التوافق النفسى والاجتماعى فإننا نحكم على ضبط الشخص لانفعاله بـ:

أ- الوضوح التام . (√)

ب-الانخفاض بصورة واضحة.

ج- الوسطية. " فهم"

د- عدم القدرة.

٤١- العلاقة بين المشاركة الوجدانية والتعاطف علاقة :

أ- سببية . (√)

ب-ارتباطية. "فهم"

ج- عكسية.

د- منخفضة.

٤٢- أى الجمل الآتية تعبر عن المشاركة الوجدانية؟

أ- إقبال الشخص على الساندويتش وتناوله.

ب-صراخ الطفل عند رؤية طفل يصرخ ويبكى. (√)

ج- محاولة الطفل تشغيل الكاسيت وتعلية صوته . **" تطبيق"**

د- قيام الطفل بإرتداء ملابسه وتناول طعامه بنفسه.

٤٣- أى العبارات الآتية تنطبق على الشكل الموضح أمامك؟



أ- تتميز الاستجابة الفسيولوجية بهبوط فى العمليات الجسمية فى حالة الغضب.

ب-الاستجابة الفسيولوجية الشديدة تحدث فى حالة الأسى والحزن.

ج-شدة الاستثارة الانفعالية فى حالة الغضب أهم ما يميز التكيف مع البيئة الخارجية. **"فهم"**

د- الازدياد في شدة الاستثارة الفسيولوجيةتميز حالة الغضب الشديدة. (√)

٤٤- "ثوران في النفس يحملها على الرغبة فى البطش والانتقام" إلى أى شىء يشير هذا التعريف؟

أ- العدوانية.

ب-الغيرة . **" تذكر"**

ج- الغضب. (√)

د- الانحراف.

٤٥- أى من العبارات التالية لا تعد افتراسا لمشاعر التعاطف منا؟

أ- عود أذنك حسن الاستماع لتصغى إلى ما فى صلاحك . (√)

ب-إذا لم تتبرع فسوف يموت الكثير.

ج- حمل هذا البرنامج وإلا فإن جهازك سيتعرض للفيروسات.

د- إذا لم تعدني بالمصيف فلن أنجح في الامتحان. **"تطبيق"**

٤٦- أى الجمل التالية لا تعد ضعفا فى تأكيد الذات؟

أ- الاستمرار فى إجراء المكالمة التليفونية مع أحد الصديقات لاحتياج الوقت.

ب-طلب الراكب من السائق خفض صوت المسجل. (√)

ج- الذهاب مع إحدى الزميلات إلى المحل فى وقت ضيق لى ."**تطبيق**"

د- تجنب ارجاع السلعة إلى البائع علما بتلفها وارتفاع سعرها.

٤٧- العلاقة بين انفعال الغضب والاضطراب النفسجسمى علاقة :

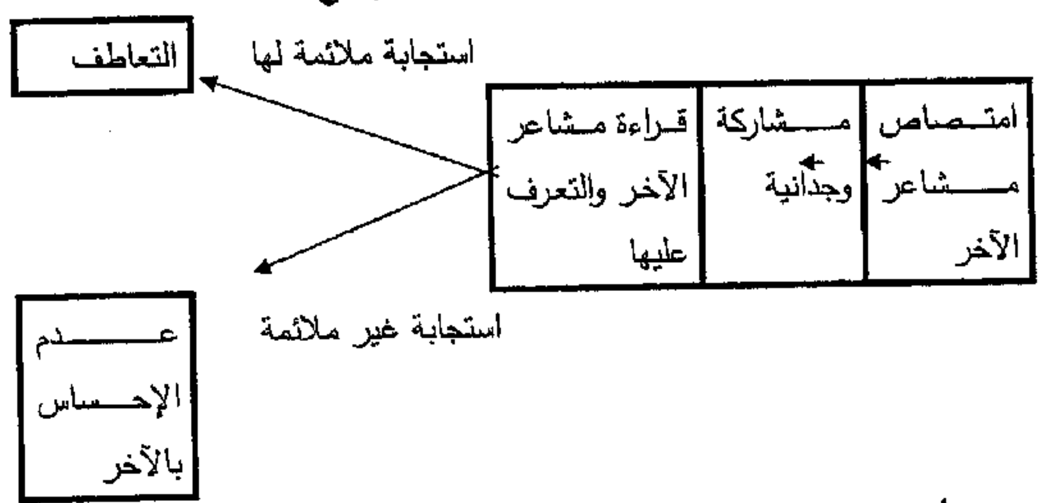
أ- عكسية.

ب-ارتباطية. " **فهم**"

ج- منحنية.

د- سببية. (√)

٤٨- أى من العبارات التالية تعبر عن الشكل الموضح أمامك ؟



أ- التعاطف يؤدى إلى ظهور المشاركة الوجدانية.

ب-العلاقة بين التعاطف والمشاركة الوجدانية علاقة عكسية. "**فهم**"

ج- عند قراءة مشاعر الآخر والاستجابة لها يتحقق التعاطف. (√)

د- الاستجابة الملائمة عند قراءة مشاعر الآخر والتعرف عليها تؤدى إلى المشاركة الوجدانية.

٤٩- حدد مما يلى الجملة التى لا تعبر عن كبت "تبذ" الانفعال؟

أ- مواجهة المريض بحقيقة مرضه. (√)

ب-ابتسامة الطبيب فى وجه المريض عند تشخيص مرضه الخبيث.

ج-تناول كبسولة مهدئة للأعصاب عند وفاة شخص عزيز. **"تطبيق"**

د- مداعبة شخص حيوانا مر عليه فى الطريق.

٥٠- أى من المواقف الاتية لا تدل على المرونة؟

أ- اختلاف أسلوب الطالب باختلاف نوع الأسئلة شفهية أو نظرية. **"تطبيق"**

ب-اتباع السائق أيسر الطرق للوصول فى الموعد المحدد.

ج-قيام الطفل بارتداء ملابسه وتناول طعامه بنفسه. (√)

د- محاولة الفرد تقبل نقد الآخرين له.

٥١- تعتبر المرونة :

أ- أسلوب دفاع عن الحقوق .

ب-استجابة بناءة للموقف. (√) **" فهم"**

ج-قدرة جمالية متميزة.

د- امتصاص لمشاعر الآخر.

٥٢- إذا استجاب الإنسان استجابة انفعالية وعقلية ملائمة للموقف أدت إلى تحقيق التكيف الإيجابى فإن ذلك يسمى ؟

أ- تفاؤل .

ب-وعى بالذات.

ج-تأكيد ذات.

د- مرونة. (√) **" تذكر"**

ورقة إجابة الاختبار التحصيلى فى محتوى البرنامج المقدم

الاسم : ....

الفرقة : ....   الشعبة : ....

اليوم والتاريخ : ....

م	أ	ب	ج	د	م	أ	ب	ج	د	م	أ	ب	ج	د
١		√			١٩	√				٣٧	√			
٢				√	٢٠		√			٣٨		√		
٣			√		٢١				√	٣٩				√
٤	√				٢٢			√		٤٠	√			
٥				√	٢٣		√			٤١	√			
٦				√	٢٤	√				٤٢		√		
٧		√			٢٥				√	٤٣				√
٨	√				٢٦			√		٤٤			√	
٩			√		٢٧		√			٤٥	√			
١٠				√	٢٨	√				٤٦		√		
١١		√			٢٩				√	٤٧				√
١٢	√				٣٠			√		٤٨			√	
١٣				√	٣١				√	٤٩	√			
١٤			√		٣٢		√			٥٠			√	
١٥		√			٣٣	√				٥١		√		
١٦				√	٣٤			√		٥٢				√
١٧	√				٣٥				√					
١٨			√		٣٦			√						

مراجع الفصل الثانى



المراجع العربية

١- إبراهيم محمد عطا ، (١٩٩٢م) : **المناهج بين الأصالة والمعاصرة** ، مكتبة النهضة المصرية.

٢- جابر عبد الحميد وأحمد خيرى كاظم، (١٩٨٩م): **مناهج البحث فى التربية وعلم النفس** ، القاهرة ، دار النهضة العربية.

٣- راشد بن حمد الكثيرى ،(١٩٩٨):المتغيرات المجتمعية فى المملكة العربية السعودية وانعكاساتها على تطور وظائف كليات التربية ، **مجلة العلوم التربوية** ،العدد التاسع ،يناير ص ص ١٢٧- ١٥٥ .

٤- رشدى أحمد طعيمة ، (١٩٩٩م) : **المعلم . كفاياته ، إعداده ، تدريبه** ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

٥- رمزية الغريب ، (١٩٧٦): **التقويم والقياس النفسى والتربوى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

٦- رمزية الغريب ، (١٩٧٧): **التقويم والقياس النفسى والتربوى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

٧- رمزية الغريب ، (١٩٩٦م) : **التقويم والقياس النفسى والتربوى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

٨- السيد محمد خيرى ، (١٩٩٩م): **الإحصاء فى البحوث النفسية** ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

٩- صبرى الدمرداش ، (٢٠٠١م) : **المناهج حاضرا ومستقبلا** ، الكويت ، مكتبة المنار الإسلامية.

١٠-صلاح الدين محمود علام ، (٢٠٠٠م): **القياس والتقويم التربوى والنفسى أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة** ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

١١-عادل عز الدين الأشول ، (١٩٩٨م): **علم نفس النمو** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٢-عبد الرحمن محمد العيسوى ، (٢٠٠٣م): **الاختبارات والمقاييس النفسية والعقلية** ، الإسكندرية ، منشأة المعارف.

١٣-عبد العزيز حسين زهران ، (١٩٨٤م): **المرجع فى بناء الاختبارات** ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث التربوية.

١٤-على ماهر خطاب ، (٢٠٠٢م): **الإحصاء الوصفى فى العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية (طبعة تجريبية)**، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٥-فؤاد أبو حطب وأمال صادق ، (١٩٩٦م): **مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائى فى العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٦-فؤاد أبو حطب وسيد أحمد عثمان ، (١٩٧٣م): **التقويم النفسى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٧-فؤاد أبو حطب وسيد عثمان وآخرون ، (٢٠٠٣م): **التقويم النفسى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٨-فؤاد البهى السيد ، (١٩٧٩م) : **علم النفس الاحصائى وقياس العقل البشرى** ، ط٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

١٩-محمد خليفة بركات وآخرون ، (١٩٥٨م): **اختبارات التحصيل الموضوعية** ، القاهرة ، سلسلة مكتبة التربية والتعليم ، مكتب المستشار الفنى.

٢٠-محمد رضا البغدادى ، (١٩٩٨م) : **الأهداف والاختبارات فى المناهج وطرق التدريس بين النظرية والتطبيق** ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

٢١-محمد عبد السلام ، (١٩٦٠م) :**القياس النفسى والتربوى** ، القاهرة ، دار النهضة المصرية.
٢٢-محمود عبد الحليم منسى ، (١٩٩٤): **القياس والإحصاء النفسى والتربوى** ، الاسكندرية ، دار المعارف.

الفصل الثالث

• اختبار مهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية.

مقدمة

يهدف هذا الفصل إلى التعرف على الإجراءات التى اتبعت لإعداد اختبار مهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية ويمكن تلخيص ما قامت به المؤلفة فى الخطوات الآتية :-

أولا : إعداد قائمة مهارات ما وراء المعرفة.

ثانيا : إعداد اختبار مهارات ما وراء المعرفة.

أولا : إعداد قائمة مهارات ما وراء المعرفة.

١-تحديد الهدف من القائمة.

تهدف هذه القائمة إلى تحديد مهارات ما وراء المعرفة اللازمة والمناسبة لطلاب المرحلة الثانوية (طالبات الصف الثانى الثانوى).

٢-تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات.

اعتمدت المؤلفة فى إعداد مهارات ما وراء المعرفة على المصادر الآتية

أ- أهداف تدريس علم النفس بالمرحلة الثانوية.

ب-بعض مؤلفات علم النفس المعرفى التى تناولت مهارات ما وراء المعرفة.

ج- البحوث والدراسات السابقة (العربية والأجنبية) التى تناولت مهارات ما وراء المعرفة.

٣-الصورة المبدئية للقائمة.

قامت المؤلفة بإعداد الصورة المبدئية لقائمة مهارات ما وراء المعرفة حيث تضمنت مهارتين رئيسيتين هما : الوعى الذاتى بالمعرفة ، والتنظيم الذاتى للمعرفة وتندرج تحت كل منهما ثلاثة مهارات فرعية هما (المعرفة التقريرية ، المعرفة الإجرائية ، المعرفة الشرطية) (التخطيط ، التنظيم ، التقويم) ، وتم وضع أمام كل مهارة التعريف الإجرائى لها ،

إضافة إلى اختيارين هما : (مناسبة ، غير مناسبة) لتحديد المحكمين من خلالها المهارات المناسبة واللازمة لدارس علم النفس بالمرحلة الثانوية (طالبات الصف الثانى الثانوى).

٤- ضبط القائمة

قامت المؤلفة بعرض قائمة مهارات ما وراء المعرفة على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وذلك للتأكد من صلاحية القائمة وصدقها ولتحديد ما يأتى :

أ- مدى مناسبة المهارات المحددة لطلاب الصف الثانى الثانوى .

ب-مدى مناسبة التعريف الإجرائى لكل مهارة فرعية.

ج-مدى مناسبة التعريف الإجرائى لمفهوم مهارات ما وراء المعرفة.

د- إضافة أو حذف أو تعديل للمهارات المحددة.

٥- الصورة النهائية للقائمة.

اتفقت آراء المحكمين حول المهارات المحددة ، وأصبحت الصورة النهائية للقائمة كما تم تحديدها فى صورتها المبدئية.

المهارة	التعريف الإجرائي
(١) المعرفة التقريرية	الوعى الذاتى بالمعرفة: يقصد بها وعى الطالبة بمحتوى المادة ، ومضمونها ومفاهيمها وعلاقة المفاهيم بعضها ببعض ، ومعرفة المصطلحات ومعانيها ، ومعرفة القوانين مثل (مفهومى الدافع ، الحاجة).
(٢) المعرفة الإجرائية	يقصد بها المهام والأنشطة التى تقوم بها الطالبة لمساعدتها على الاستفادة من محتوى المادة ومضمونها ، ومفاهيمها التى تمثل (المعرفة التقريرية) مثل : كيف أنظم دوافعى.
(٣) المعرفة الشرطية	يقصد بها الشروط التى ينبغى مراعاتها عند القيام بالمهام والأنشطة المساعدة على الاستفادة من مضمون المادة ومحتواها مثل (ما الشروط التى ينبغى أن أراعيها عند تنظيمى لدوافعى).
(٤) التخطيط	التنظيم الذاتى للمعرفة يقصد به معرفة الطالبة باستراتيجيات التعلم المختلفة وإجراءاتها والعمل على اختيار إحداها بما يناسب موقف التعلم مثل (وضع خطة لفهم درس معين).
(٥) التنظيم	يقصد به مراقبة الطالبة لمدى التقدم نحو متابعة تعلمها وتعديل سلوكها إذا كان ذلك ضروريا مثل (أعدل من خطتى فى الإجابة عن السؤال بعد معرفتى بالخطأ الذى وقعت فيه).
(٦) التقويم	يقصد به تقدير الطالبة لمدى التقدم الحالى فى عملية التعلم والعمل على تعديل سلوكها إذا كان خاطئا وصولا للهدف المرجو تحقيقه مثل (أغير من أسلوبى فى الحديث عندما أجد الآخرين لا يفهمون ما أتحدث عنه).
مهارات ما وراء المعرفة	مجموعة القدرات أو المهارات التى تساعد الطالبات على متابعة تعليمهن وأداء مهامهن من خلال عمليات الفهم والوعى وأنواع المعرفة (التقريرية ، الإجرائية ، الشرطية) والتنظيم الذاتى للمعرفة الذى يتمثل فى التخطيط ، التنظيم ، التقويم.

ثانيا: إعداد اختبار مهارات ما وراء المعرفة.

١- تحديد الهدف من الاختبار .

هناك بعض أنواع التقويم التى تصلح لتقويم مهارات ما وراء المعرفة ولكن أكثرها ملاءمة هى طريقة الورقة والقلم ، وهى تستخدم فى تقويم المهارات الفرعية المكونة لما وراء المعرفة ، كما إنها مصدر هام لحصول على معلومات مفيدة فى التخطيط للتدريس ، وترى المؤلفة أن مهارات ما وراء المعرفة تحتاج فى تقويمها معرفة هل يستخدم الطالب هذه المهارات أو لا وإلى أى مدى يستخدمها وذلك حتى تتأكد المؤلفة من أن الطالب قد تمكن جيدا من هذه المهارات. فقد قامت المؤلفة بإعداد اختبار مواقف سلوكية لأداء الطالب حتى تتيقن من استخدمه هذه المهارات جيدا ، ولم يمارسها صدفة بل هو على دراية بما يستخدمه من مهارات تساعده فى إتمام ما يقوم به من مهام.

٢- صياغة مفردات الاختبار.

عند صياغة المواقف السلوكية المكونة لهذا الاختبار راعت المؤلفة عدد من الاعتبارات التالية:

١- أن تناسب طلاب الصف الثانى الثانوى من حيث مضمونها وأسلوبها.

٢- أن تكون لغة المواقف السلوكية سهلة وبسيطة.

٣- أن تحتوى على مواقف مرتبطة بواقع الطلاب.

٤- أن تكون المواقف وبدائلها مناسبة للمهارات التى تقيسها.

٥- أن تكون المواقف وبدائلها متقاربة فى الطول والقصر إلى حد ما.

وانطلاقا من الاعتبارات السابقة فقد أطلعت المؤلفة على المقاييس التى عدت لقياس مهارات ما وراء المعرفة للاستعانة بها فى صياغة المواقف السلوكية المكونة للاختبار وكذلك دراسة " آمال أحمد فريد أو حديد ، ٢٠٠٠م هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن فاعلية الاستراتيجيات المعرفية وما وراء المعرفية فى تنمية مهارات كل من القراءة والاستماع لدى طلاب المرحلة الثانوية ، وتم الاستعانة باختبار استراتيجيات ما بعد

المعرفة فى إعداد مواقف الاختبار المستخدم فى الدراسة.

٣- تحديد أبعاد الاختبار .

لقد تضمن هذا الاختبار ثلاثة مهارات فرعية وهى :

- **مهارة التخطيط.**
- **مهارة التنظيم أو المراقبة.**
- **مهارة التقويم.**

وذلك لإمكانية تقويمها باستخدام المواقف السلوكية المعبرة عنها.

٤ - توزيع مفردات الاختبار على مهارات ما وراء المعرفة

بعد تحديد الأبعاد التى يقيسها الاختبار وهى المهارات الفرعية الثلاثة ، يتم توزيع مفردات الاختبار على مهارات التنظيم الذاتي للمعرفة ، لأنه أمر ضرورى للاطمئنان على مدى شمول الاختبار للمهارات الثلاثة وعدد المواقف والنسبة المئوية لكل مهارة داخل الاختبار ، ويوضح الجدول التالى ذلك.

جدول (١)

يوضح توزيع عبارات اختبار مهارات ما وراء المعرفة ونسبتها فى كل مهارة.

مهارات الاختبار	أرقام العبارات	المجموع الكلى	الوزن النسبى
مهارة التخطيط	١ ، ٥ ، ٨ ، ٩ ، ١٢	٥	٣٣,٣٣%
مهارة التنظيم	٢ ، ٣ ، ٦ ، ١١ ، ١٣	٥	٣٣.٣٣%
مهارة التقويم	٤ ، ٧ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٥	٥	٣٣.٣٣%
المجموع	١٥	١٥	١٠٠%

يتضح من الجدول السابق عدد مفردات الاختبار (١٥) موزعة بالتساوى على المهارات الثلاث بحيث يتضمن الاختبار لكل مهارة (٥) مواقف سلوكية وبذلك يكون لكل مهارة (٣٣.٣٣%) من جملة الاختبار ككل.

٥- تحديد نوع مفردات الاختبار .

لقد قامت المؤلفة بتحديد نوعا واحدا من المفردات يقوم عليها الاختبار ككل وهو الاختيار من متعدد، حيث إن كل أسئلة الاختبار عبارة عن مواقف سلوكية فيها يطلب من الطالب اختيار إجابتين عن كل موقف وذلك بوضع علامة (√) أمام الاختيارين اللذين يعبران عن تصرفه في الموقف ، فكل موقف يتضمن أربعة بدائل يختار منها الطالب البديلين المعبرين عن التصرف الصحيح.

٦- تعليمات الاختبار :

لقد قامت المؤلفة بإعداد صفحة فى مقدمة الاختبار تتناول التعليمات الموجهة للطلاب ، واستهدفت توضيح طبيعة الاختبار وكيفية الإجابة عليه ، ولقد راعت المؤلفة أن تكون هذه التعليمات واضحة ودقيقة بحيث يستطيع الطلاب من خلالها القيام بما هو مطلوب منهم دون غموض أو لبس ، وتم التنبيه فى صفحة التعليمات على أن البيانات التى ستحصل عليها المؤلفة من تطبيق هذا الاختبار لن تستخدم فى غير أغراض البحث العلمى.

٧- الصورة المبدئية للاختبار:

بعد صياغة مفردات الاختبار ووضع التعليمات كان لابد من التأكد من صلاحية الصورة المبدئية للاختبار ، وفى سبيل تحقيق ذلك تم عرضه على مجموعة من السادة المحكمين فى مجال المناهج وطرق التدريس وعلم النفس لإبداء الرأى فيه من حيث :

- مدى وضوح ودقة تعليمات الاختبار.
- مدى مناسبة الصياغة اللفظية لمفردات الاختبار لمستوى طلاب الصف الثانى الثانوى.
- مدى مناسبة المواقف للمهارات التى تقيسها .
- مدى مناسبة البدائل الواردة أسفل كل موقف.
- إضافة أو حذف ما يرونه من مفردات الاختبار.

وقد تمثلت ملاحظات السادة المحكمين فى الآتى :

- تعديل بعض مفردات الاختبار لتكون مناسبة للمهارة المقاسة.
- تعديل صياغة بعض الكلمات فى بعض مفردات الاختبار لتكون أكثر وضوحا.
- حذف بعض المفردات لتشابهها فى المعنى والمهارة.

وبعد إجراء التعديلات اللازمة على الاختبار فى ضوء آراء السادة المحكمين أصبح الاختبار صالحا للتطبيق.

٨- التجربة الاستطلاعية للاختبار.

تم ضبط الاختبار بتطبيقه استطلاعيا على عينة من طالبات الصف الثالث الثانوى قوامها (٣٠) طالبة بمدرسة سميحة صدقى الثانوية بنات بإدارة قليوب التعليمية وذلك فى ٢٠٠٥/١٠/١م وكان الهدف من هذه التجربة الاستطلاعية هو تحديد ما يلى :

١- تحديد زمن الاختبار .

تم تحديد زمن الاختبار من خلال تطبيقه على العينة الاستطلاعية ، وقد استغرقت إجابة أسرع طالبة (٢٠ دقيقة) ، بينما استغرقت إجابة أبطأ طالبة (٣٠ دقيقة) ، وقد استخدمت معادلة حساب الزمن فيكون زمن الاختبار (٢٥ دقيقة) و (٥ دقائق) للتعليمات ولذلك فزمن الاختبار (٣٠ دقيقة) .

٢- حساب ثبات الاختبار:

اعتمدت المؤلفة على أسلوب التجزئة النصفية للتحقق من ثبات الاختبار وكانت النتائج على النحو التالى :

جدول (٢)

نتائج التجزئة النصفية للتحقق من ثبات اختبار مهارات ما وراء المعرفة.

م	نوع الارتباط*	قيمته	مستوى الدلالة
١-	بيرسون	٠.٧٨٤ **	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٢-	سبيرمان / براون	٠.٨٧٩ **	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٣-	جتمان	٠.٧٤٩ **	دال عند مستوى ٠.٠١ **

يتضح من جدول (٢) أن النتائج مطمئنة لاستخدام الاختبار وللتأكد قامت الباحثة بحساب الثبات من خلال استخدام معامل (α كرونباك) لما يتمتع به من دلالة ، حيث تم حساب معامل α كروبناك للاختبار ككل وقد بلغ = ** ٠.٧٧٦٠ وهى درجة دالة عند مستوى ٠.٠١ ومقبولة لحساب الثبات.

٣- حساب معامل السهولة والصعوبة للاختبار :

لقد تم حساب معامل السهولة والصعوبة من خلال نتائج الاختبار على أفراد العينة لكل مفردة من مفردات الاختبار وفقا للمعادلتين التاليتين.

- المعادلة الأولى : معامل السهولة

$$\frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{عدد الإجابات الصحيحة – عدد الإجابات الخاطئة}}$$

- المعادلة الثانية : معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة

وبعد حساب معامل السهولة والصعوبة لكل مفردة من مفردات الاختبار تم حساب متوسط معاملات السهولة والصعوبة للاختبار ككل وهو معامل السهولة (٠.٣٦٤) معامل الصعوبة (٠.٦٣٥)

* معامل الارتباط النصفى = ٨٣٨.٠

معاملات السهولة والصعوبة والتباين لكل سؤال من أسئلة اختبار مهارات ما وراء المعرفة على طالبات التجربة الاستطلاعية

م	عدد الإجابات الصحيحة	عدد الإجابات الخاطئة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التباين
١	٧	٢٣	٠.٢٣٣	٠.٧٦٧	٠.١٧٨
٢	٩	٢١	٠.٣	٠.٧	٠.٢١
٣	٦	٢٤	٠.٢	٠.٨	٠.١٦
٤	١٢	١٨	٠.٤	٠.٦	٠.٢٤
٥	١٥	١٥	٠.٥	٠.٥	٠.٢٥
٦	٧	٢٣	٠.٢٣٣	٠.٧٦٧	٠.١٧٨
٧	١٣	١٧	٠.٤٣٣	٠.٥٦٦	٠.٢٤٥
٨	١١	١٩	٠.٣٦٦	٠.٦٣٣	٠.٢٣١
٩	١٠	٢٠	٠.٣٣٣	٠.٦٦٦	٠.٢٢١
١٠	٨	٢٢	٠.٢٦٦	٠.٧٣٤	٠.١٩٥
١١	١٩	١١	٠.٦٣٣	٠.٣٦٦	٠.٢٣٢
١٢	١٤	١٦	٠.٤٦٦	٠.٥٣٤	٠.٢٤٨
١٣	١٦	١٤	٠.٥٣٣	٠.٤٦٧	٠.٢٤٨
١٤	٥	٢٥	٠.١٦٦	٠.٨٣٤	٠.١٣٨
١٥	١٢	١٨	٠.٤	٠.٦	٠.٢٤

٤ – حساب صدق الاختبار.

بالإضافة إلى صدق المحكمين (الصدق الظاهرى) قامت الباحثة بحساب معاملات الاتساق الداخلى للاختبار باستخدام معاملات الارتباط بين كل مهارة من مهارات الاختبار ، والاختبار ككل كما هو مبين بالجدول التالى.

جدول (٣)

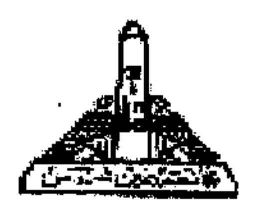
صدق الاتساق الداخلى من خلال ارتباط كل مهارة بالاختبار ككل.

المهارت المكونة للاختبار	ارتباط بيرسون	الدلالة الإحصائية
مهارة التخطيط	٠.٧٨٠ **	دالا عند مستوى دلالة ٠.٠١
مهارة التنظيم والمراقبة	٠.٧٠١ **	دال عند مستوى دلالة ٠.٠١
مهارة التقويم	٠.٦٢٨ **	دال عند مستوى دلالة ٠.٠١

يتضح من الجدول السابق أن قيم معاملات الارتباط > (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠١) والتى تساوى (٠.٤٦٣) درجات حرية (٢٨).

٩ - الصورة النهائية للاختبار .

استقر الاختبار على (١٥) موقف سلوكى وذلك بتوزيع (٥) مواقف لكل مهارة من المهارات المكونة للاختبار وذلك بعد تعديل صياغة المفردات فى ضوء آراء المحكمين.



جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم المناهج وطرق التدريس

عزيزى الطالب/ عزيزتى الطالبة :

لا تبدأ الإجابة حتى تقرأ التعليمات ويؤذن لك.

التعليمات :-

- فيما يلى مجموعة من المواقف السلوكية التى تهدف إلى قياس مهارات ما وراء المعرفة لديك ، والمطلوب منك أن تقرأ كل موقف قراءة متأنية ثم اختار التصرف المناسب الذى يصف سلوكك فى مثل هذا الموقف بدقة وأمانة كلما أمكن ذلك مع ملاحظة ما يلى :
- لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة صحيحة كلما عبرت عنك .
- حاول الإجابة على جميع المواقف المكونة للاختبار وهى (١٥) موقف .
- عند إجابتك عن أى موقف يجب أن تقرأ كل البدائل الواردة تحته قبل اختيار السلوك الذى يعبر عن تصرفك.
- عند إجابتك عن أى موقف لا بد من اختيار إجابتين عن كل موقف وذلك بوضع علامة (√) بين القوسين أمام الاختيار الذى يعبر عن سلوكك فى الموقف.
- إذا لم تفهم مضمون الموقف جيدا اتركه وانتقل إلى الموقف الذى يليه .
- إذا توفر لك وقت فى نهاية الاختبار حاول أن تعود إلى المواقف التى سبق تركها.
- عليك مراعاة الوقت طيلة فترة الاختبار.
- زمن الاختبار (٣٠) دقيقة.

ملحوظة

البيانات التى ستحصل عليها الباحثة من تطبيق هذا الاختبار لن تستخدم فى غير أغراض البحث العلمى.

ولا تنسى عزيزى الطالب ملء البيانات الآتية :

الاسم : ....

المدرسة : ....

الفصل : ....

تاريخ اليوم : ....

مع تمنياتى بالتوفيق

الباحثة ،،،

٢-طلب منك تلخيص فقرة فى كتاب ماذا تفعل ؟ أقوم بـ ....

أ- أحدد الهدف من تلخيص الفقرة من البداية . (√)

ب- أتوقف بانتظام لمراجعة مدى فهمي للفقرة. ( )

ج- أراجع ما ألخصه للتأكد من مدى صحته. ( )

د- أحاول فهم الفقرة قبل محاولتى لتلخيصها. (التخطيط) (√)

٣-المذاكرة عندى تعنى القيام بالآتى :-

أ- ألخص ما تعلمته فور انتهائى من المذاكرة . ( )

ب-أغير من طريقتى وأسلوبى فى المذاكرة عندما تكون غير مناسبة.(√)

ج- أنظم وقتى فى المذاكرة لكل مادة مدة زمنية أذاكرها من خلالها . (√)

د- أحرص على المذاكرة والمراجعة فى نفس الوقت . (التنظيم) ()

٤- عند حلى لسؤال فى علم النفس داخل الصف فإنى أقوم بما يلى :-

(التنظيم)

أ- فهم السؤال قبل الإجابة علـيه. (   )

ب-إعادة قراءة ما كتبته بعد إجابة السؤال عدة مرات للتأكد من مدى صحة ما كتبته. (   )

ج- استشارة زملائى عندما .لا أعرف الإجابة عن السؤال. (√)

د- التسرع فى إجابة السؤال خوفا من ضياع الوقت . (√)

٥- لكى أصدر حكما على البيانات التى أقوم بجمعها حول موضوع الدوافع فإنى أقوم بما يأتى :-

أ- جمع البيانات بمشقة . (   )

ب- فهم ما أقوم بجمعه من بيانات. (√)

ج-معرفة الأهداف من جمع البيانات وما تحقق منها. (√)

د- مراجعة مدى الدقة فى فهم البيانات أثناء جمعها . (التقويم) (   )

٦- عند التخطيط للمقارنة بين شيئين فإنى أقوم بما يلى :-

أ- أحدد الخصائص التى أريد أن أقارن على أساسها منذ البداية. (√)

ب-ألخص ما تعلمته من المقارنة . (   )

ج-أبدأ فى المقارنة بمجرد حصولى على بعض المعلومات عن طرفى المقارنة.()

د- أحدد أوجه التشابه أو الاختلاف من البداية .(التخطيط)(√)

٧- مما يساعدنى على مراقبة نفسى أثناء مشاهدتى لبرنامج "حول موضوعات علم النفس" ما يلى :-

أ- مناقشة ما شاهدته مع الآخرين لمراجعة مدى فهمى. (   )

ب- التأكد من مدى فهمى لما شاهدته. (√)

ج- أسأل نفسى عن ما استفادته وعن ما لا استفادته من المشاهدة. (   )

د- ربط ما شاهدته بموضوعات عرفتها من قبل. (التنظيم)(√)

٨- لكى أصدر حكما على مدى استفادتى لما حضرته من ندوات فيجب أن أقوم بما يلى :-

أ- التأكد من فهم موضوع الندوة فور الانتهاء من حضورها. (√)

ب-محاولة فهم الهدف من الندوات قبل أن أحضرها. ( )

ج-كتابة ما أعرفه بالفعل عن موضوع الندوة عند بداية حضورها. (√)

د- الاستماع للمحاضرة وتذكر المعلومات السابقة عن موضوع الندوة. (التقويم) ( )

٩- عند التخطيط لتصفح كتاب جديد فأنى أقوم بما يلى :-

أ- ألخص ما تصفحته للتركيز على المعلومات الهامة فى الكتاب. ( )

ب-أحدد مؤلف الكتاب قبل تصفحه. (√)

ج-أتصفح الكتاب أولا للتعرف على مقدمته والفهرس. (√)

د- أقسم الكتاب لعدة أجزاء لتسهيل تصفحه. (التخطيط) ( )

١٠- ما يساعدنى على التخطيط لشرح درس فى مادة علم النفس أمام زملائى ما يلى :- (التخطيط)

أ- أسأل نفسى بعد أن انهى الدرس عما إذا كانت هناك طريقة أفضل مما استخدمته. ( )

ب-أحدد عناصر الدرس الأساسية قبل البدء فيه . (√)

ج-استمر فى عرض موضوع الدرس حتى انتهى منه . ( )

د- اسأل نفسى عن الأمثلة الشارحة التى احتاجها قبل بداية الدرس. (√)

١١- لكى أصدر حكما على مدى ما تعلمته من موضوع الانفعالات فى علم النفس فإنى أقوم ب:

أ- قراءة موضوع فى علم النفس. ( )

ب- مناقشة الموضوع مع زملائى لمراجعة مدى فهمى. (√)

ج- معرفة الأهداف العامة من الدرس الحالى. ( )

د- تلخيص الموضوع بطريقة مختصرة والاحتفاظ به. (التقويم)(√)

١٢- مما يساعدنى على مراقبة نفسى أثناء الاختيار من بين المواد الدراسية ما يلى :- (التنظيم)

أ- أسأل نفسى عن مدى وكيفية إنجاز الأهداف جيدا بعد الانتهاء من اختيار المواد. ( )

ب- أتوقف لكى أناقش والدى وزملائى فى عملية الاختيار. (√)

ج- أحدد الصعوبات التى تواجهنى ، ومحاولة معرفة سبب تلك الصعوبات.( )

د- أتطلع إلى أستاذ المادة راجيًا مساعدته فى فهم ما تتطلبه المادة. (√)

١٣- مما يساعدنى على التخطيط عند إلقاء كلمة فى الإذاعة المدرسية ما يلى:- (التخطيط)

أ- ألقى الكلمة أمام زملائى قبل إلقاءها فى الإذاعة. (√)

ب- أبدأ فى إلقاء الكلمة المطلوبة منى بمجرد حصولى على بعض المعلومات عن موضوعها.( )

ج- أقيم مدى فهمى للكلمة فور انتهائى من إلقاءها. ( )

د- أسأل نفسى عن الهدف من الكلمة قبل إلقاءها. (√)

١٤- ما يساعدنى على مراقبة نفسى أثناء وضع عنوان لفقرة فى أحد موضوعات علم النفس ما يلى:-

أ- أراجع الفقرة بوعى وفهم محاولا استخراج المعنى العام. (√)

ب- أحدد ما أعرفه عن الفقرة قبل البدء فى قراءتها. ( )

ج- اهتم بما تشير إليه العبارات من معنى عند قراءتى للموضوع. (√)

د- أنقل عنوانا سبق وضعه حول نفس الموضوع. (التنظيم) ( )

١٥- لكى أصدر حكما على مدى دقتى فى وضع جدول للمذاكرة فإنى :-

أ- أحدد الزمن اللازم لإنهاء مذاكرة كل مادة عند إعداد الجدول . ( )

ب-أراجع الجدول فى أوقات متباعدة للتأكد من مناسبته لما احتاجه من وقت كاف لكل مادة. (√)

ج- أسأل نفسى عما استفدته من إعداد الجدول عقب إنهائه. (√)

د- أرتب الجدول فى أن أذاكر بانتظام وأراجع بانتظام عند اقتراب الامتحان مع تحديد فاصل بين كل مادة وأخرى. (التقويم) ( )

١٦- لكى أصدر حكما على مدى دقة إعداد المقال الافتتاحى فى الإذاعة المدرسية فإنى أقوم بالآتى:-

أ- أسأل نفسى عما إذا كان المقال حقق الغرض الذى أعد من أجله. (√)

ب- أحدد الهدف من إلقاء المقال الافتتاحى. ( )

ج- أسأل نفسى عن ما أفهمه وعن ما لا أفهمه فى المقال. (√)

د- أركز فى معنى كل كلمة فى المقال . (التقويم) ( )

١٠- تصحيح الاختبار

لقد اشتمل الاختبار على خمسة عشر موقفًا ، وقد تم تصحيح الاختبار على النحو التالى : يحصل الطالب على درجة فى حالة الإجابة الصحيحة وصفر فى حالة الخطأ . كل مفردة تحتوى على موقف سلوكى يوجد به أربعة بدائل منها بديلين يعبران عن المهارة وهما يمثلان الإجابتين الصحيحتين ، فإذا اختار الطالب الإجابتين الصحيحتين بذلك تكون إجابته صحيحة ويحصل على درجتين ، وإذا اختار إجابة صحيحة وآخرى خاطئة فإنه يحصل على درجة واحدة ، وبذلك يكون مجموع درجات الاختبار (٣٠) درجة والدرجة الصغرى (١٥) درجة ولم تخصص المؤلفة ورقة منفصلة للإجابة عن الاختبار ، حيث صممت الاختبار بحيث تكون ورقة الأسئلة متضمنة فراغا للإجابة عن الأسئلة.

مراجع الفصل الثالث

أولا : المراجع العربية :

٢٣- أحمد جابر السيد ، (٢٠٠٢م): تنمية بعض مهارات ما وراء المعرفة لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية بسوهاج ، **مجلة دراسات فى المناهج وطرق التدريس** ، العدد ٧٧ ، يناير ص ص ١٥-٥٧.

٢٤- شيماء حمودة الحارون ، (٢٠٠٣م) : فعالية نموذج أبعاد التعلم فى تنمية مهارات ما وراء المعرفة والتحصيل لدى طالبات الصف الأول الثانوى فى مادة الأحياء ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس.

٢٥- فؤاد البهى السيد ، (١٩٧٩م) : **علم النفس الإحصائى وقياس العقل البشرى** ، ط٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

ثانيا : المراجع الأجنبية :

26- Church. A. (1997) : managerial self A awareness in High performing individuals in organizations, **journal of Applied psychology** , 82, (2), pp. 281- 292.

27- Nitko, A.J. (2001): Educational Assessment of student, 3rd ed. New jersey, U.S.A, prentice Hall, linc.

28- O'Neil, H. & Abedi, J. (1996): Reliability and validity of A state Meta cognitive inventory: potential for Alternative assessment **journal of education research**, 89, (4), pp 234 – 245.

29- Yore, l.D.et.al. (1998): index of science Reading awareness: An interactive – constructive model, test verification and Grades 4 –8 Results, **journal of research in science teaching**, val. (35), No. (1), pp. 27 – 51.

الفصل الرابع

• اختبار مهارات الدراسة لدى طلاب المرحلة الجامعية.

مقدمة

يهدف هذا الفصل إلى التعرف على الإجراءات التى اتبعت فى إعداد اختبار مهارات الدراسة ، ويمكن تلخيص ما قامت به المؤلفة فى الخطوات الآتية: -

أولا : إعداد قائمة مهارات الدراسة.

ثانيا : إعداد اختبار مهارات الدراسة

أولا: إعداد قائمة مهارات الدراسة

١- تحديد الهدف من القائمة.

تهدف هذه القائمة إلى تحديد مهارات الدراسة اللازمة والمناسبة للطالبات المعلمات شعبة علم النفس (طالبات الفرقة الثانية تخصص علم النفس تربوى).

٢- تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات.

اعتمدت المؤلفة فى إعداد مهارات الدراسة على المصادر الآتية :

أ- الدراسات السابقة التى تناولت مهارات الدراسة (العربية - الأجنبية).

ب-القوائم والتصنيفات العربية والأجنبية لمهارات الدراسة.

ج- بعض المؤلفات النظرية التى تناولت مهارات الدراسة.

٣- الصورة الميدئية للقائمة:

قامت المؤلفة بإعداد الصورة المبدئية لقائمة مهارات الدراسة حيث تضمنت مهارتين رئيسيتين هما : مهارة الدافعية الدراسية التى يندرج تحتها أربعة أبعاد فرعية هى (تحديد الهدف من الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ، القدرة على تحديد متطلبات الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ، التغلب على صعوبات الدراسة عامة وعلم النفس خاصة ، الالتزام بأخلاقيات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة) ، ومهارة انتاج الأسئلة ، وتم وضع أمام كل مهارة التعريف الإجرائى لها ، إضافة إلى اختيارين هما : (مناسبة ، غير مناسبة) لتحديد المحكمين

من خلالها المهارات المناسبة واللازمة للطالبات معلمات الفرقة الثانية (تخصص علم نفس تربوى).

٤- ضبط القائمة

قامت المؤلفة بعرض قائمة مهارات الدراسة على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وذلك للتأكد من صلاحية القائمة وصدقها لتحديد ما يأتى :

أ- مدى مناسبة المهارات المحددة للطالبات المعلمات شعبة علم النفس.

ب-مدى مناسبة التعريف الإجرائى لمفهوم مهارات الدراسة.

ج- مدى مناسبة التعريف الاجرائى لكل مهارة دراسية.

د- مدى مناسبة التعرف الإجرائى لكل بعد من أبعاد مهارة الدافعية الدراسية..

هـ-إضافة أو حذف أو تعديل ما يرونه من مهارات دراسية.

٥- الصورة النهائية للقائمة :

اتفقت أراء المحكمين حول المهارات المحددة فى الصورة المبدئية للقائمة ، وأصبحت الصورة النهائية للقائمة كما تم تحديدها.

التعريف الاجرائى	المفهوم
يقصد به إجرائيا : "مجموعة الآداءات والأفعال السلوكية التى تتبناها الطالبة المعلمة وتفضلها باستمرار ، وتمارسها فى مواقف التعلم المختلفة ، من أجل تحصيل المعرفة العلمية وأداء المهام والأنشطة المرتبطة بها لتحقيق الأهداف الدراسية المنشودة وتشمل مهارة انتاج الأسئلة ، ومهارة الدافعية الدراسية التى تساعدها على تحسين عملية التعلم".	١- مهارات الدراسة
يقصد بها إجرائيا : "قدرة الطالبة المعلمة على تكوين الأسئلة وصياغتها بعد قراءة موضوع معين فى علم النفس وتقاس بمجموع الدرجات التى تحصل عليها الطالبة نتيجة لقراءتها الفقرات المتضمنة فى الاختبار المعد لهذا الغرض".	٢- مهارة إنتاج الأسئلة
يقصد بها إجرائيا : " مجموعة القوى الداخلية التى توجه سلوك الطالبة المعلمة نحو البيئة الدراسية وتجعلها تندمج فى المهام والأنشطة من خلال قيامها بمجموعة من الأفعال السلوكية سواء فى الدراسة بصفة عامة أو فى دراسة علم النفس بصفة خاصة ، وتقاس بمجموع الدرجات التى تحصل عليها الطالبة فى المقياس المعد لهذا الغرض".	٣- مهارة الدافعية الدراسية

المفهوم	التعريف الاجرائى
١- البعد الأول للدافعية الدراسية: تحديد الهدف من الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة	يقصد به إجرائيا : "ادراك الطالبة المعلمة للهدف من الدراسة بصفة عامة ودراستها لعلم النفس بصفة خاصة.
٢- البعد الثانى للدافعية الدراسية: القدرة على تحديد متطلبات الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة	يقصد به إجرائيا : "قيام الطالبة المعلمة بمجموعة من الأفعال السلوكية المعرفية كمتطلبات للدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ممثلة فى ادراك العلاقات ، ادراك المفاهيم ، التحليل ، التقويم ، التفسير ، الاستنتاج ، المقارنة ، التصنيف ، معرفة الافتراضات ، إثارة الأسئلة ، التطبيق ، التنظيم الذاتى ، رسم الأشكال التوضيحية".
٣- البعد الثالث للدافعية الدراسية: التغلب على صعوبات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة	يقصد به إجرائيا : "رغبة الطالبة المعلمة فى التغلب على صعوبات الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ممثلة فى الصعوبات الذاتية المرتبطة بقدراتها ، والصعوبات المادية المرتبطة بالإمكانات المتاحة للدراسة".
٤- البعد الرابع للدافعية الدراسية: الإلتزام بأخلاقيات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة	يقصد به إجرائيا : "قيام الطالبة المعلمة بمجموعة من الأفعال السلوكية الدالة على الإلتزام الأخلاقى والوجدانى عند تحصيلها للمعرفة بصفة عامة ودراستها لعلم النفس بصفة خاصة ممثلة فى مراعاة آداب الاستماع ، تقدير جهود العلماء ، الأمانة العلمية للبحث ، تقديم المساعدة للآخرين ، عدم السرقة الفكرية من الآخرين ، عدم تسفيه أعمال الآخرين ، الحكم بموضوعية على أعمال الآخرين".

ثانيا:إعداد اختبار مهارات الدراسة

١- تحديد الهدف من الاختبار

هناك بعض أنواع التقويم التى تصلح لتقويم مهارات الدراسة ولكن أكثرها ملاءمة هى طريقة الورقة والقلم ، وتستخدم كمصدر هام للحصول على معلومات مفيدة فى التخطيط للتدريس ، وترى المؤلفة أن مهارات الدراسة تحتاج فى تقويمها معرفة هل تستخدم الطالبة هذه المهارات أولا وإلى أى مدى تستخدمها وذلك حتى تتأكد المؤلفة من أن الطالبة المعلمة قد تمكنت جيدا من هذه المهارات . فقد قامت المؤلفة بإعداد اختبار انتاج الأسئلة لأداء الطالبة المعلمة عند قراءتها للفقرات حتى تتيقن من استخدامها هذه المهارة جيدا ، ولم تمارسها صدفة بل هى على دراية بما تستخدمه من مهارة إنتاج الأسئلة تساعدها فى إتمام ما تقوم به من مهام.

٢- صياغة مفردات الاختبار .

عند صياغة الفقرات المكونة لهذا الاختبار راعت المؤلفة عدد من الاعتبارات التالية :

١. أن تناسب الطالبات معلمات الفرقة الثانية شعبة علم النفس من حيث مضمونها وأسلوبها.
٢. أن تكون لغة الفقرات سهلة وبسيطة.
٣. أن تحتوى على فقرات مرتبطة بالموضوعات الأكاديمية.
٤. أن تكون الفقرات متقاربة فى الطول والقصر إلى حد ما.

وانطلاقا من الاعتبارات السابقة فقد أطلعت المؤلفة على المقاييس التى عدت لقياس مهارة إنتاج الأسئلة للاستعانة بها فى صياغة الفقرات السلوكية المكونة للاختبار. ومنها اختبار مهارة إنتاج الأسئلة إعداد (مصطفى إسماعيل موسى ، ٢٠٠١م). يتكون الاختبار من قطعة قرائية مناسبة لتلاميذ المرحلة الإعدادية من محافظة المنيا ، مقسمة إلى ثلاث فقرات ، ويطلب من التلميذ قراءة كل فقرة ، وكتابة الأسئلة التى يستطيع كتابتها تحتها ، وجاءت أسئلة الاختبار من النوع المفتوح تشجيعا لهم على تكوين الأسئلة التى

تعبر عن قدرتهم على إنتاج الأسئلة بعيدا عن القيود ، وجاء اختيار القطعة من بيئة التلاميذ ، وتمس واقعهم حتى يمكنهم إنتاج الأسئلة فى حماس ورغبة.

٣- تحديد أبعاد الاختبار .

لقد تضمن هذا الاختبار:

مهارة انتاج الأسئلة: وذلك لإمكانية تقويمها باستخدام الفقرات المعدة فى علم النفس.

٤- توزيع مفردات الاختبار على مهارة إنتاج الأسئلة.

بعد تحديد الأبعاد التى يقيسها الاختبار يتم توزيع مفردات الاختبار لأنه أمر ضرورى للاطمئنان على مدى شمول الاختبار لمهارة انتاج الأسئلة ، وعدد الفقرات والنسبة المئوية لكل عدد من الأسئلة المطلوب طرحها على كل سؤال.

جدول (١)

توزيع فقرات اختبار مهارات الدراسة وعدد الأسئلة المطلوب طرحها على كل فقرة والوزن النسبى لها:

المهارة	السؤال	عدد الفقرات	الأسئلة المطلوب طرحها	الوزن النسبى
انتاج الأسئلة	السؤال الأول	فقرة واحدة	(١٥) سؤال	٢٥%
	السؤال الثانى	فقرة واحدة	(١٥) سؤال	٢٥%
	السؤال الثالث	فقرة واحدة	(١٥) سؤال	٢٥%
	السؤال الرابع	فقرة واحدة	(١٥) سؤال	٢٥%
المجموع الكلى	(٤)	أربعة فقرات	(٦٠) سؤال	١٠٠%

يتضح من الجدول السابق عدد مفردات الاختبار وهى (٤) موزعة بالتساوى على الأسئلة الأربعة بحيث يتضمن الاختبار لكل سؤال (فقرة واحدة) يطلب من الطالبة المعلمة طرح عدد (١٥) سؤال وبذلك يكون لكل فقرة (٢٥%) من جملة الأسئلة المطروحة فى الاختبار ككل.

٥- تحديد نوع مفردات الاختبار .

لقد قامت المؤلفة بتحديد نوع المفردات التى يقوم عليها الاختبار وهى التكملة ، حيث عن كل أسئلة الاختبار عبارة عن فقرات فى علم النفس فيها يطلب من الطالبة المعلمة طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة حول الفقرة المقروءة وذلك بطرح عدد لا يقل عن (١٥ سؤال يعبر عن أبعاد وجوانب الفقرة).

٦- تعليمات الاختبار

لقد قامت المؤلفة بإعداد صفحة فى مقدمة الاختبار تتناول التعليمات الموجهة للطالبة المعلمة ، واستهدفت توضيح طبيعة الاختبار وكيفية الإجابة عليه ، ولقد راعت المؤلفة أن تكون هذه التعليمات واضحة ودقيقة بحيث تستطيع الطالبات المعلمات من خلالها القيام بما هو مطلوب منهن دون غموض أو لبس ، وتم التنبيه فى صفحة التعليمات على أن البيانات التى ستحصل عليها الباحثة من تطبيق هذا الاختبار لن تستخدم فى غير أغراض البحث العلمى.

٧- الصورة المبدئية للاختبار :

بعد صياغة مفردات الاختبار ووضع التعليمات كان لابد من التأكد من صلاحية الصورة المبدئية للاختبار ، وفى سبيل تحقيق ذلك تم عرضه على مجموعة من السادة المحكمين في مجال المناهج وطرق التدريس وعلم النفس لابداء الرأى فيه من حيث:

- مدى وضوح ودقة تعليمات الاختبار.
- مدى مناسبة الصياغة اللفظية لفقرات الاختبار ولمستوى الطالبة المعلمة.
- مدى مناسبة الفقرات لمهارة إنتاج الأسئلة التى تقيسها.
- إضافة أو حذف ما ترونه من فقرات الاختبار.

وقد تمثلت ملاحظات السادة المحكمين فى الآتى :

- تعديل صياغة بعض الكلمات في بعض فقرات الاختبار لتكون أكثر وضوحا.
- حذف بعض الكلمات الزائدة فى الجملة لإطالتها للجملة بدون مبرر.

وبعد إجراء التعديلات اللازمة على الاختبار فى ضوء آراء السادة المحكمين أصبح الاختبار صالحا للتطبيق.

التجربة الاستطلاعية للاختبار .

تم ضبط الاختبار بتطبيقه استطلاعيا على عينة من الطالبات المعلمات بالفرقة الثالثة شعبة علم النفس قوامها (٣٠) طالبة وذلك فى بداية الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى ٢٠٠٩ – ٢٠١٠م وكان الهدف من هذه التجربة الاستطلاعية هو تحديد ما يلى :

١. تحديد زمن الاختبار

تم تحديد زمن الاختبار من خلال تطبيقه على العينة الاستطلاعية ، وقد استغرقت إجابة أسرع طالبة (٣٥ دقيقة) ، بينما استغرقت إجابة أبطأ طالبة (٤٥ دقيقة) ، وقد استخدمت معادلة حساب الزمن فيكون زمن الاختبار (٤٠دقيقة) و (٥ دقائق) للتعليمات ولذلك فزمن الاختبار (٤٥ دقيقة) .

ولمزيد من التدقيق فى تحديد الزمن اللازم لإجابة أسئلة الاختبار تم استخدام طريقة التسجيل التتابعى للزمن الذى استغرقته كل طالبة فى الإجابة عن الاختبار ثم تم حساب متوسط الأزمنة الكلية لجميع الطالبات . وقد توصلت الباحثة إلى أن زمن الاختبار هو (٤٥ دقيقة) .

$$\text{فزمن الاختبار} = \frac{١٣٥٠}{٣٠} = (\text{٤٥ دقيقة})$$

٢. حساب ثبات الاختبار :

اعتمدت المؤلفة على طريقة تحليل التباين للتحقق من ثبات الاختبار والتى تعنى بتحليل تباين درجات الطالبات المعلمات على فقرات الاختبار ، ولذلك استخدمت الباحثة معادلة كيودر ويتشاردسون Kuder & Richardson وهى كما يلى :

$$\text{ر ت} = \left[\frac{\text{ن}}{\text{ن} - ١}\right]\left[١ - \frac{\text{مج ص خ}}{\text{ع}^{٢}}\right]$$

حيث أن :

ر ت = معامل الاتساق الداخلى للاختبار (معامل ثبات الاختبار) .

ت = عدد مفردات الاختبار. مجـ = مجموع

ص = نسبة الطلاب الذين أجابوا إجابة صحيحة على المفردة.

خ = نسبة الطلاب الذين أجابوا إجابة خاطئة على المفردة.

ع^{2} ك = التباين الكلى لدرجات الطلاب فى الاختبار.

وبتطبيق المعادلة السابقة على نتائج الاختبار وجد أن معامل ثبات الاختبار هو (٠.٧٥١) وهو معامل ثبات مرتفع إلى حد ما ، مما يدعو إلى الاطمئنان عند استخدام الاختبار مع أفراد العينة التجريبية وهذا فضلا عن أن معامل الثبات الذى يتم الحصول عليه بطريقة تحليل التباين يعطى الحد الأدنى لمعامل ثبات الاختبار. وبذلك يكون الحد الأدنى لمعامل ثبات الاختبار الحالى هو (٠.٧٥١) وهذا يعنى أن الاختبار ثابت إلى حد كبير يمكن من الاعتماد عليه واستخدامه بدرجة عالية من الثقة.

مزيد من التدقيق فى نتائج الثبات اعتمدت المؤلفة على أسلوب التجزئة النصفية للتحقق من ثبات الاختبار وكانت النتائج على النحو التالى :

جدول (٢) نتائج التجزئة النصفية للتحقق من ثبات اختبار مهارات الدراسة.

م	نوع الارتباط*	قيمته	مستوى الدلالة
١	بيرسون	٠.٨٩٣**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٢	سبيرمان / براون	٠.٩٤٣ **	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٣	جتمان	٠.٨٤٣٨**	دال عند مستوى ٠.٠١ **

يتضح من الجدول السابق أن النتائج مطمئنة لاستخدام الاختبار وللتأكد قامت المؤلفة بحساب الثبات من خلال استخدام معامل (α كرونباك) لما يتمتع به من دلالة ، حيث تم حساب معامل α كرونباك للاختبار ككل وقد بلغ ** ٠.٧٢٢ وهى درجة دالة عند مستوى ٠.٠١ ومقبولة لحساب الثبات.

* معامل الارتباط النصفى = ٠.٨٣٨

٣. حساب معامل السهولة والصعوبية للاختبار:

لقد تم حساب معامل السهولة والصعوبية من خلال نتائج الاختبار على أفراد العينة لكل مفردة من مفردات الاختبار وفقا للمعادلتين التاليتين.

$$\text{المعادلة الأولى : معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{عدد الإجابات الصحيحة – عدد الإجابات}}$$

المعادلة الثانية : معامل الصعوبية = ١ – معامل السهولة.

وبعد حساب معامل السهولة والصعوبية لكل مفردة من مفردات الاختبار ثم حساب متوسط معاملات السهولة والصعوبية للاختبار ككل وهو معامل السهولة (٠.٤٢٤) معامل الصعوبية (٠.٥٧٤) .

٤. حساب صدق الاختبار

يقصد بصدق الاختبار قدرته على قياس ما وضع من أجله والسمة المراد قياسها والاختبار الصادق اختبار يصلح لقياس الجانب المقصود منه أى أنه اختبار يعطى درجة تعد انعكاسا وتمثيلا لقدرة الفرد. أى أن الاختبار الصادق هو الاختبار الذى يقيس ما وضع لقياسه.

فبالإضافة إلى صدق المحكمين (الصدق الظاهرى) قامت المؤلفة فى ضوء مفهوم الصدق السابق بحساب الصدق الذاتى للاختبار.

- **الصدق الذاتى :**

يعتبر هذا النوع من الصدق هو فى الواقع معامل صدق لا بأس به ، لأنه يدلنا على مدى نجاح الاختبار فى قياس القدرة الحقيقية. ويعرف الصدق الذاتى بأنه صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التى خلصت من شوائب أخطاء القياس ، وبذلك تصبح الدرجات الحقيقية للاختبار هى الميزان الذى ينسب إليه صدق الاختبار.

وبما أن الثبات يقوم فى جوهره على معامل ارتباط الدرجات الحقيقية للاختبار بنفسها إذا أعيد إجراؤه على نفس مجموعة الأفراد التى أجرت عليها أول مرة ، إذن فالصلة وثيقة بين

الثبات والصدق الذاتى ، ويقاس الصدق الذاتى بحساب الجذر التربيعى لمعامل ثبات الاختبار. (فؤاد البهى ، ١٩٧٩م ، ص ٥٥٣)

وبما أن معامل ثبات الاختبار الذى تم حسابه هو (٠.٩٤٣) فإن صدقه الذاتى هو √٠.٩٤٣ = (٠.٩٧١).

وهو معامل صدق مرتفع مما يشير إلى أن الاختبار صادق بدرجة عالية مطمئنة وبذلك يمكن الاعتماد عليه فى عملية القياس.

٨- الصورة النهائية للاختبار .

استقر الاختبار على (٤ فقرات) لمهارة انتاج الأسئلة وذلك بعد تعديل صياغة المفردات فى ضوء أراء المحكمين.

٩- تصحيح الاختبار

يصحح الاختبار على النحو التالى :

- استبعاد الأسئلة (غير المنطقية) فى كل سؤال.
- تقدر درجة واحدة لكل سؤال واحد صحيح ، لما كان سؤال من أسئلة الاختبار تحتوى على فقرة يتم طرح عدد من الأسئلة يصل إلى (١٥ سؤال مطروح) ، لذلك فإن درجة كل سؤال تعادل (١٥) درجة، وتصبح الدرجة الكلية لأسئلة هذا القسم (٦٠) درجة.



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

عزيزتى الطالبة معلمة علم النفس

تحية طيبة وبعد

لا تبدأى الإجابة حتى تقرئى التعليمات ويؤذن لك.

التعليمات :

- فيما يلى مجموعة "فقرات فى علم النفس" التى تهدف إلى قياس مهارة إنتاج الأسئلة لديك ، والمطلوب منك أن تقرئى هذه الفقرات قراءة متأنية ثم اطرحى أكبر عدد ممكن من الأسئلة التى تصف فهمك لمضمون الفقرة بدقة وأمانة كلما أمكن ذلك مع ملاحظة ما يلى :
- عند إجابتك عن أى فقرة لابد من كتابة أكبر عدد ممكن من الأسئلة بحيث لا تذكر الأسئلة أكثر من مرة واحدة فى نفس الفقرة.
- عدم كتابة الأسئلة التى تحمل نفس المعنى.
- التأكد من فهمك لتعليمات الاختبار لأنه لن يسمح لك بالاستفسار عن أى شيء أثناء إجرائه.
- اقرئى جيدا المثال الموجود فى بداية الاختبار لكى تفهمى كيفية الإجابة عن الفقرة فى الداخل.
- حاولى أن تجيبى عن جميع أسئلة الاختبار ، وإذا وجدت فقرة صعبة فاتركيها ولا تضيعى فيها وقتا للوصول إلى الأسئلة المطروحة. فالاختبار مكون من (٤ فقرات).

- إذا انتهيت من الإجابة قبل الوقت المحدد يمكنك مراجعة إجابتك مرة أخرى.
- ملحوظة:
- البيانات التى ستحصل عليها الباحثة من تطبيق هذا الاختبار لن تسخدم فى غير أغراض البحث العلمى.
- ولا تنسى عزيزتى الطالبة المعلمة ملء البيانات الآتية:

الاسم : .... الفرقة : ....

الشعبة: .... تاريخ اليوم: ....

مثال

اقرئى الفقرة الآتية* وفى ضوء فهمك لمضمون الفقرة اطرحى أكبر عدد من الأسئلة :

الاحساس والادراك عمليتان متلازمتان تساعدان الإنسان على القيام بالاستجابات المناسبة والتوافق لما يحدث فى العالم الخارجى أو الداخلى من تغيرات . فمن الصعب عزل العمليات الحسية عن العمليات الإدراكية فالتنبيه الحسى عبارة عن مجموعة من الاحساسات الخام بينما المدرك فهو تنظيم للإحساسات واضفاء معنى عليها. وكما أن ظاهره ثبات الإدراك الحسى من الظواهر التى تشير إلى أن جهازك العصبى لا يقف موقفا سلبيا من التنبيهات الحسية التى تقع على حواسنا ، وإنما هو يقوم بدور إيجابى تنظيمى فى عملية الإدراك. فنحن نميل إلى أن ندرك الأشياء التى حولنا على أنها ثابتة فى حجمها وشكلها ولونها برغم إنها دائمة التغير تبعا لتغير بعدها عن شبكية العين. هذا وتتعدد قوانين الإدراك ما بين موضوعية كالشكل والأرضية ، التقارب ، التشابه ، الاستمرار ، الاغلاق. وذاتية كالتهيؤ الذهنى والعواطف وأثر الكبت. وبجانب ذلك قد يحدث للمرء سوء تفسير للواقع ، وإدراك حسى خاطئ لا ينطبق على الواقع الخارجى يعرف باسم "الخداع الإدراكى" الذى يرجع إلى عوامل نفسية وعوامل خارجية بعكس المدركات الحسية أو الاستجابات التى تصدر عن المرء دون وجود منبهات خارجية أو داخلية والتى تعرف باسم "الهلاوس".

* عبد الحليم محمود وآخرون (١٩٩٠م): علم النفس العام ، القاهرة ، مكتبة غريب.

الأسئلة المطروحة

- إذا لم أحس بالشيئ فهل من الممكن ادراكه؟
- هل كل احساس ينتج عنه ادراك؟
- ما العلاقة بين الاحساس والادراك؟
- هل هذه العلاقة ارتباطية أو سببية أو منحنية؟
- ما المطلوب منا لتحقيق موضوعية الادراك؟
- هل كل ما يدركه الإنسان سليم وأخلاقى؟
- هل يؤثر انفعالنا بالمواقف فى موضوعية ادراكنا للموقف؟
- اذكرى يعض السلوكيات التى تؤثر فى موضوعية ادراكنا للموقف؟
- اذكرى بعض السلوكيات الخاطئة أثناء ادراكنا للموقف ؟ ووضحى كيف تتجنبيها؟
- ما المعايير العلمية التى تحكم ادراكنا للموقف؟
- ما المعايير الدينية التى تحكم ادراكنا للموقف؟
- ما دور قوانين الادراك فى التعرف على الكون والذات الإنسانية؟
- هل كل استجابة تصدر عن المرء بدون منبهات خارجية تعتبر هلاوس؟
- ما العلاقة بين الخداع الإدراكى والهلاوس؟
- زمن المقياس (٤٥) دقيقة.

والآن ابدئى عزيزتى الطالبة المعلمة الإجابة عن الأسئلة الآتية مع مراعاة التعليمات التى سبق الإشارة إليها...........

مـــع تمنيــاتى
بالتوفيق
الباحثة،،،

السؤال الأول

س١: اقرئى الفقرة الآتية ثم اطرحى أكبر عدد ممكن من الأسئلة:

ترتبط دراسة هل Hall لمسافات التفاعل ارتباطا وثيقا بمفهوم الحيز الشخصى . وقد تم تعريفه بأنه المنطقة أو المساحة المحيطة بجسم الشخص ، والتى لا يتدخل فيها الآخرون دون استثارة عدم الراحة ويكون التعدى أو انتهاك مجال الحيز الشخصى لفرد ما عن طريق فرد آخر فى معظم الحالات بمثابة مصدرا للاستثارة . ويشعر الباحثون أن الاستثارة تعد استجابة آلية وردود فعل على التدخل المكانى ، لذا عند انتهاك الحيز الشخصى نجد الناس يتخلون عن أماكنهم ، ويذهبون إلى أى مكان آخر . مع الوضع فى الاعتبار شدة استجاباتنا للتعديات على حيزنا الشخصى يكون من المحتمل أن يخدم الحفاظ على الحيز الشخصى عددا من الوظائف التكيفية للإنسان ممثلة فى الحماية الذاتية ، تنظيم كمية المعلومات الحسية المتلاقة من الآخرين للفرد ، الاتصال ونظام المودة

الأسئلة المطروحة

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....

٨- ....

٩- ....

١٠- ....

١١- ....

١٢- ....

١٣- ....

١٤- ....

١٥- ....

السؤال الثانى

س : اقرئى الفقرة الآتية* ثم اطرحى أكبر عدد ممكن من الأسئلة:

يؤكد علماء التحليل النفسى على أن العقدة النفسية غالبا ما تبتعد عن العلاقات غير الدافئة بين الطفل والوسط الاجتماعى الذى يعيشه، كما أنها لا تعنى المرض النفسى ، وإن كانت العقدة النفسية يمكن أن تمهد للمرض النفسى تعزى أسبابه لمتغيرات نفسية لا ترتبط بالأسباب العضوية أو الجسمية كما فى المخاوف المرضية والقلق ، بعكس المرض العقلى الذى غالبا تكمن أسبابه فى الجوانب العضوية كما فى الفصام والبارانويا ، وقد يظن البعض أن الخواف مفهوم يرادف القلق ، إلا أن المخاوف المرضية أقرب ما تكون للقلق المباشر ففى حالات الخواف يتحدد بأن يتركز حول موضوع بعينه ويمكن للفرد أن يتجنبه إلا أن هذا التحديد والتجنب كثيرا ما يفشل ويبدأ الطفل عملية تعميم، ينتقل بعدها من الخوف من الموضوع ذاته إلى الخوف من كل ما يتصل بهذا الموضوع ، بينما القلق خبرة انفعالية مؤلمة تنتج من منبهات داخلية أو خارجية وتحكم فى الجهاز العصبى فهو عام ودائم ويتسم باحساس ليس له هدف أو موضوع نوعى بعينه ، وإنما يعكس إحساسا بعدم الكفاءة والعجز.

الأسئلة المطروحة

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

٥- .... ٦- ....

٧- .... ٨- ....

٩- .... ١٠- ....

١١- .... ١٢- ....

١٣- .... ١٤- ....

١٥- ....

* عبد السلام عبد الغفار ، (د.ت) : مقدمة فى الصحة النفسية – دار النهضة العربية – القاهرة.

السؤال الثالث

س : اقرئى الفقرة الآتية* ثم اطرحى أكبر عدد ممكن من الأسئلة حولها:

يؤكد علماء النفس على أن تقديرنا للمواقف يسهم فى تشكيل خبرتنا الانفعالية وتفسيرنا له بناء على معرفتنا أو ادراكنا لطبيعته ، كما أن التقدير المعرفى للموقف في هذه الحالة هو الذى يحدد شدة الانفعال ونوعه ، ومن المعروف أن التعبيرات الانفعالية . خاصة تعبيرات الوجه – تخدم عملية التخاطب التى تتمثل فى عملية ارسال واستقبال معلومات وإشارات يتم تبادلها بين الأفراد وهذا التخاطب يخدم عملية التفاعل الاجتماعي بين الأفراد ، لأن إظهار الشخص انفعاله للآخرين يساعدهم على الاستجابة الملائمة له ، وتقديم العون له أو توقع تصرف معين منه ، وقد أوضحت الدراسات والبحوث أن الانفعالات تساعدنا على التكيف مع ظروف البيئة الخارجية ، والتوافق النفسى والاجتماعي مع الاخرين ، فأى شخص يتحرك نحو المزيد من التوافق لابد وأن يتذوق الخبرة الانفعالية السارة ، التى تشجعه على مزيد من الجهد والكفاح ، وفى نفس الوقت يمكن أن يتذوق بعض الخبرات الانفعالية المكررة التى تعلمه تجنب المواقف المسببة لهذه الخبرات المكررة ، فالخبرة الانفعالية لها تأثير كبير على الأداء التكيفى والمعرفى ، فإذا كانت ضعيفة ومنخفضة فإن الأداء العقلى يكون ضعيفا حيث يقل التركيز والاهتمام ، على حين يصل الأداء العقلى إلى أعلى مستوى مع وجود درجة متوسطة من الانفعال ثم ينخفض الأداء العقلى مع درجة عالية من الانفعال نتيجة التوتر الذى يشتت التفكير.

الأسئلة المطروحة

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

٥- .... ٦- ....

٧- .... ٨- ....

٩- .... ١٠- ....

١١- .... ١٢- ....

١٣- .... ١٤- ....

* أحمد فائق ومحمود عبد القادر (١٩٨٠م) : مدخل إلى علم النفس العام ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية.

السؤال الرابع

س : اقرئي الفقرة الآتية* وفي ضوء فهمك لمضمونها اطرحي أكبر عدد ممكن من الأسئلة:

يزود الكائن الحي بالإضافة إلى الدوافع والانفعالات ، بأجهزة يدرك بها العالم الخارجي وما يدور حوله من أحداث وكذلك عالمنا الداخلي تعرف باسم الحواس أو الأجهزة الحسية ، ولكي يكون المنبه أو المثير قادر على إثارة عضو الحس منشطا لعملية الإحساس لابد أن يقع شدته في مدى يتجاوز العتبة المطلقة ويقل عن العتبة القصوى . فالعضو الحاس لا يتأثر بأي تغير يطرأ على المثير بل لابد أن يصل التغير في شدة المثير إلى حد معين حتى يحس العضو الحاس بهذا الفرق ، هذا الحد يطلق عليه "العتبة الفارقة" ، ويقصد بها الفرق في التنبيه أو الاستثارة الذي يجعل الفرد واعيا بوجود فرق بين مثيرين . كما أن العتبة القصوى هي عتبة عليا افتراضية يعجز العضو الحاس عن التأثر بها إذا وصل إليها المثير ، واقتراب المثير أو المنبه من مستواها يجعله مؤلما كما قد يؤدي إلى ايذاء العضو الحاس مثال ذلك تنبيه الأطباء للأفراد بعدم النظر لقرص الشمس أثناء الكسوف.

الأسئلة المطروحة

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

٥- .... ٦- ....

٧- .... ٨- ....

٩- .... ١٠- ....

١١- .... ١٢- ....

١٣- .... ١٤- ....

١٥- ....

* أنور الشرقاوي ، طلعت منصور ، كامل عز الدين وفاروق أبو عوف (١٩٨٤م) : أسس علم النفس العام ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية.

مراجع الفصل الرابع

أولا : المراجع العربية

٢٣-رمزية الغريب ، (١٩٧٦): **التقويم والقياس النفسى والتربوى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

٢٤-رمزية الغريب ، (١٩٧٧): **التقويم والقياس النفسى والتربوى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

٢٥-رمزية الغريب ، (١٩٩٦م) : **التقويم والقياس النفسى والتربوى** ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

٢٦-فؤاد البهى السيد ، (١٩٧٩م) : **علم النفس الاحصائى وقياس العقل البشرى** ، ط٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

٢٧-كمال عبد الحميد زيتون ، (٢٠٠٣م) : **التدريس - نماذجه ومهاراته** ، ط١ ، القاهرة ، عالم الكتب.

٢٨-محمد رضا البغدادى ، (١٩٩٨م) : **الأهداف والاختبارات فى المناهج وطرق التدريس بين النظرية والتطبيق** ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

٢٩-محمد عبد السلام ، (١٩٦٠م) :**القياس النفسى والتربوى** ، القاهرة ، دار النهضة المصرية.

٣٠-مصطفى اسماعيل على موسى ، (٢٠٠١م) : أثر استراتيجية ما وراء المعرفة فى تحسين أنماط الفهم القرائى والوعى بما وراء المعرفة وانتاج الأسئلة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، القاهرة ، **مجلة القراءة والمعرفة** ، بحوث المؤتمر العلمى الأول للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة.

الفصل الخامس

• مقياس مهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية.

مقدمة

يهدف هذا الفصل إلى التعرف على الإجراءات التى اتبعت فى إعداد مقياس مهارات ما وراء المعرفة ويمكن تلخيص ما قامت به المؤلفة فى الخطوات الآتية :-

أولا : إعداد قائمة مهارات ما وراء المعرفة.

ثانيا : إعداد مقياس مهارات ما وراء المعرفة.

أولا : إعداد قائمة مهارات ما وراء المعرفة.

٦-تحديد الهدف من القائمة.

تهدف هذه القائمة إلى تحديد مهارات ما وراء المعرفة اللازمة والمناسبة لطلاب المرحلة الثانوية (طالبات الصف الثانى الثانوى).

٧-تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات.

اعتمدت المؤلفة فى إعداد مهارات ما وراء المعرفة على المصادر الآتية

أ- أهداف تدريس علم النفس بالمرحلة الثانوية.

ب-بعض مؤلفات علم النفس المعرفى التى تناولت مهارات ما وراء المعرفة.

ج- البحوث والدراسات السابقة (العربية والأجنبية) التى تناولت مهارات ما وراء المعرفة.

٨-الصورة المبدئية للقائمة.

قامت المؤلفة بإعداد الصورة المبدئية لقائمة مهارات ما وراء المعرفة حيث تضمنت مهارتين رئيسيتين هما : الوعى الذاتى بالمعرفة ، والتنظيم الذاتى للمعرفة وتندرج تحت كل منهما ثلاثة مهارات فرعية هما (المعرفة التقريرية ، المعرفة الإجرائية ، المعرفة الشرطية) (التخطيط ، التنظيم ، التقويم) ، وتم وضع أمام كل مهارة التعريف الإجرائى لها ، إضافة إلى اختيارين هما : (مناسبة ، غير مناسبة) لتحديد المحكمين من خلالها المهارات المناسبة واللازمة لدارس علم النفس بالمرحلة الثانوية (طالبات الصف الثانى الثانوى).

٩- ضبط القائمة

قامت المؤلفة بعرض قائمة مهارات ما وراء المعرفة على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وذلك للتأكد من صلاحية القائمة وصدقها ولتحديد ما يأتى :

أ- مدى مناسبة المهارات المحددة لطلاب الصف الثانى الثانوى .

ب-مدى مناسبة التعريف الإجرائى لكل مهارة فرعية.

ج- مدى مناسبة التعريف الإجرائى لمفهوم مهارات ما وراء المعرفة.

د- إضافة أو حذف أو تعديل للمهارات المحددة.

الصورة النهائية للقائمة.

اتفقت آراء المحكمين حول المهارات المحددة ، وأصبحت الصورة النهائية للقائمة كما تم تحديدها فى صورتها المبدئية.

المهارة	التعريف الإجرائى
(١) المعرفة التقريرية	الوعي الذاتى بالمعرفة: يقصد بها وعى الطالبة بمحتوى المادة ، ومضمونها ومفاهيمها وعلاقة المفاهيم بعضها ببعض ، ومعرفة المصطلحات ومعانيها ، ومعرفة القوانين مثل (مفهومى الدافع ، الحاجة).
(٢) المعرفة الإجرائية	يقصد بها المهام والأنشطة التى تقوم بها الطالبة لمساعدتها على الاستفادة من محتوى المادة ومضمونها ، ومفاهيمها التى تمثل (المعرفة التقريرية) مثل : كيف أنظم دوافعى.
(٣) المعرفة الشرطية	يقصد بها الشروط التى ينبغى مراعاتها عند القيام بالمهام والأنشطة المساعدة على الاستفادة من مضمون المادة ومحتواها مثل (ما الشروط التى ينبغى أن أراعيها عند تنظيمى لدوافعى).
(٤) التخطيط	التنظيم الذاتى للمعرفة يقصد به معرفة الطالبة باستراتيجيات التعلم المختلفة وإجراءاتها

	والعمل على اختيار إحداها بما يناسب موقف التعلم مثل (وضع خطة لفهم درس معين).
(٥) التنظيم	يقصد به مراقبة الطالبة لمدى التقدم نحو متابعة تعلمها وتعديل سلوكها إذا كان ذلك ضروريا مثل (أعدل من خطتى فى الإجابة عن السؤال بعد معرفتي بالخطأ الذى وقعت فيه).
(٦) التقويم	يقصد به تقدير الطالبة لمدى التقدم الحالى فى عملية التعلم والعمل على تعديل سلوكها إذا كان خاطئا وصولا للهدف المرجو تحقيقه مثل (أغير من أسلوبى فى الحديث عندما أجد الآخرين لا يفهمون ما أتحدث عنه).
مهارات ما وراء المعرفة	مجموعة القدرات أو المهارات التى تساعد الطالبات على متابعة تعليمهن وأداء مهامهن من خلال عمليات الفهم والوعى وأنواع المعرفة (التقريرية ، الإجرائية ، الشرطية) والتنظيم الذاتى للمعرفة الذى يتمثل فى التخطيط ، التنظيم ، التقويم.

ثانيا : إعداد مقياس مهارات ما وراء المعرفة.

١- تحديد الهدف من المقياس

يهدف هذا المقياس إلى قياس قدرة طالبات الصف الثانى الثانوى على مدى اكتسابهن لمهارات ما وراء المعرفة المحددة فى الدراسة.

٢- الإطلاع على مقاييس ما وراء المعرفة بهدف تحديد المهارات المراد قياسها.

قامت المؤلفة بالاطلاع على مقاييس ما وراء المعرفة قبل قيامها ببناء مقياس خاص بالدراسة من أجل الاستفادة منها عند وضع المقياس الحالى وهى :

- استبيان تقرير الذات لدى تلاميذ الصف السابع الابتدائى ، إعداد بول بيانيترش و دى كروت Paul Pintrich & Decroot ويحتوى على (٥٦ عبارة) لقياس

أربعة عوامل مؤثرة على الأداء الأكاديمي وهي [دافعية الطلاب (كفاءات الذات ، القيمة الذاتية) ، (اختبار القلق) استراتيجيات معرفية ، استراتيجيات ما وراء معرفية ، ادارة الجهود] مستخدمًا في ذلك مقياس ليكارت ذي سبع الاستجابات (١ = لا أوافق بشدة حتى ٧ = أوافق بشدة) في عبارات تدور حول السلوك الذي يتبع أو يقوم به في مادتي العلوم والانجليزي وذلك لقياس ما وراء المعرفة .

- استبيان ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الابتدائية ، إعداد سوانسون Swanson ويحتوي على ١٧ سؤال لقياس المعرفة بما وراء المعرفة ، من خلال ثلاثة متغيرات هي الشخص عبارات (١ ، ٢ ، ٥ ، ٧ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٦) متغيرات المهمة (٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢) متغيرات الاستراتيجية (٧ ، ١٣ ، ١٤) وعبارات (٩ ، ١١) ترتبط بمواقف إشكالية لا ترتبط بشكل مباشر بمتغيرات ما وراء المعرفة ، تم تصنيف الاستجابات إلى خمس فئات ، بحيث عندما تكون الدرجة = ١ يكون درجة الوعي بما وراء المعرفةلديه ضعيفة ، بينما تكون الدرجة = ٥ يكون لديه أعلى درجة من الوعي بما وراء المعرفة.
- قائمة الوعي بما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الجامعية ، إعداد سيشرو ودينسون Schrow & Dennison وتحتوي على (٥٢ عبارة) لقياس مكونين هما "المعرفة عن المعرفة [التقريرية ، الإجرائية ، الشرطية] والتنظيم الذاتي للمعرفة من خلال [التخطيط ، إدارة المعلومات ، والمتابعة ، والتقويم ، وتجنب الغموض] وتتم الاستجابة على هذه القائمة طبقا لتصنيف خماسي يتدرج من تنطبق تماما إلى لا تنطبق تمامًا.
- استبيان تقويم الذات " ما وراء المعرفة كحالة " لدى طلاب المرحلة الجامعية ، إعداد أونيل وأوبيدي O'neil & Abedi ويحتوي على (٢٠ عبارة) تقيس أربع مهارات لما وراء المعرفة ، وهي التخطيط ، والمراقبة الذاتية ، والاستراتيجية المعرفية ، والوعي ، حيث تدور عبارات الاستبيان في وصف تفكير المتعلم أثناء أداء المهمة كالاختبارات ، بحيث تتم الاستجابة على هذا الاستبيان طبقا لتصنيف

رباعي يتدرج من (كثيرًا إلى مطلقًا) والدرجات من (١ – ٤) فتصبح أعلى درجة ٨٠ وأدنى درجة ٢٠ .

- قائمة إدارة الوعي بالذات لدى طلاب المرحلتين الإعدادية والثانوية ، إعداد تشرش Church وتحتوى على (١٦ عبارة) سلوكية تدور حول مفهوم (الذات والآخرين) تقيس درجة تأمل المتعلمين أو اتجاههم ، وتتم الاستجابة عليها طبقا لتصنيف خماسي يتدرج من (١ = قليل جدا) (٥ = درجة كبيرة)
- مقياس ما وراء الفهم Meta comprehension من إعداد مور Moore حيث ذكر مور بإنه يمكن قياس ما وراء المعرفة من خلال ما وراء الفهم وتكون المقياس من (٢٢ عبارة) من خلال سبعة أبعاد لقدرات الفهم القرائي واستراتيجياته (التنظيم ، الاستراتيجية ، المهمة ، الاستيعاب ، القلق ، الضغط المرتبط بالفهم والأداء ، التحصيل ، حيث يتم الاستجابة على هذا المقياس طبقا لتصنيف خماسي يتدرج من ١ = لا أوافق بشدة ، إلى ٥ = أوافق بشدة) .
- استبيان ما وراء المعرفة لما بعد المرحلة الثانوية ويمكن تطبيقه على أعمار تتراوح من (١٩ – ٤٨ سنة) إعداد بتلر Butler بحيث يهدف إلى قياس الوعي بما وراء المعرفة عن المهام التي يمكن القيام بها والاستراتيجيات وعمليات التنظيم الذاتي.
- مقياس نشاط ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الجامعية ، إعداد فورد وآخرين Ford et, al ويحتوى على (١٢ عبارة) لقياس مكونين لما وراء المعرفة هما المراقبة الذاتية والتقويم الذاتي ، بحيث تتم الاستجابة طبقا لتصنيف خماسي يتدرج من (١ = لا أوافق بشدة) إلى (٥ = أوافق بشدة)
- استبيان الوعي بما وراء المعرفة في الرياضيات لدى طلاب المرحلة الثانوية "ذو مستوى تحصيلي منخفض" ، إعداد مقصود Maqsud ، تم تطبيقه في جنوب أفريقيا ، كما يحتوى على (١٥) مشكلة تقيس الوعي بما وراء المعرفة ، يركز على ثلاثة متغيرات لما وراء المعرفة هي الشخص ، والمهمة، والاستراتيجية وكما

إنه يعتبر استبيان الوعى بما وراء المعرفة لسوانسون (١٩٩٠م) فى شكل مقنن لكى يتلاءم مع طبيعة الدراسة.

اختبار عمليات التنظيم الذاتى لدى متعلمى الكمبيوتر ، إعداد شانك وإرتمر Ertmer & Schunck حيث تم تعريف التنظيم الذاتى على أنه قدرة الفرد على التحكم فى الشعور والأفعال وتوليد الأفكار من خلال التخطيط لتحقيق الأهداف الشخصية ، ويتكون الاختبار من أربعة عناصر هى :

١- الدافعية ٢- الطرق ٣- مخرجات الآداء

٤- مصادر البيئة الاجتماعية (الاتجاه نحو الأقران).

- ويتكون الاختبار من (١٦ عبارة مقسمة على أربعة عناصر بالتساوى) حيث تتم الاستجابة فى مدى يصل إلى سبع استجابات تتراوح من (١ = أبدًا) إلى (٧ = ينطبق بشدة).
- مقياس الكفاءة الذاتية فى مادة البيولوجى لدى طلاب الجامعة ، إعداد جيولى بالدوين ، ويتكون من (٢٣ عبارة) تدور حول ثقة الطالب فى أداء المهام المتعلقة بمادة البيولوجى ، وذلك من خلال تفكيره فى ما وراء المعرفة وشعوره نحو أداء المهمة ، تتم الاستجابة وفقا لتصنيف خماسى ابتداء من (١ = لا أثق مطلقا) إلى (٥ = أثق تماما) وذلك وفقا لطريقة ليكارت.
- استبيان التعلم بما وراء المعرفة من إعداد نولان "Nolan" ويتكون من (٤٣ عبارة) بحيث تقيس أربعة متغيرات هى الوعى ، والتخطيط ، والمتابعة ، واستخدام الاستراتيجيات ، حيث استعان الباحث بمقياس أونيل وأبيدى (١٩٩٦م) لما وراء المعرفة ، مع إضافة بعض العبارات وتعديل البعض الآخر فى ضوء بحثه ، حيث تتم الاستجابة على العبارات طبقا لتصنيف خماسى ابتداء من (٥ = أوافق بشدة) حتى (١ = لا أوافق بشدة) . (Nolan, 2000)
- مقياس مهارات ما وراء المعرفة ، إعداد نيتكو Nitko ، يتكون من (٢٠ عبارة)

تقيس ثلاث مهارات أساسية لما وراء المعرفة هى مهارة التنظيم الذاتى ، المهارات المناسبة لآداء المهام الأكاديمية ، مهارة الضبط الإجرائى ، ويتفرع من كل مهارة عدد من المهارات الفرعية بحيث تصل إلى (٩) مهارات فرعية (نصفها موجب والنصف الآخر سالب فى توزيع عباراتها.

- مقياس الوعى باستراتيجيات القراءة ما وراء المعرفية ، إعداد ريتشارد كرلاء Carla, A Reichard ، يتكون المقياس من (٣٠ بند) وذلك لقياس ثلاث فئات وهى (١٣) عبارة لاستراتيجيات القراءة العامة ، (٨) عبارات لاستراتيجيات حل المشكلة ، (٩ عبارات) لاستراتيجيات تدعيم القراءة، وذلك وفقا لتصنيف ليكرت الخماسى الذى يتدرج من (١ = لا أوافق أبدا) حتى (٥ = أوافق دائما).
- مقياس الوعى بمهارات ما وراء المعرفة لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية بسوهاج ، إعداد "أحمد جابر السيد" ، يتكون المقياس من (٤٠عبارة) وذلك لقياس ثلاث مهارات أساسية هى (مهارة التخطيط يتدرج تحتها ١٠ مهارات فرعية ، مهارة المراقبة الذاتية يندرج تحتها ٨ مهارات فرعية ، مهارة التقويم يندرج تحتها ١٠ مهارات فرعية) ، وتتم الاستجابة على العبارات وفقا لتصنيف ثلاثى موافق – غير موافق.
- مقياس التقييم الذاتى لمهارات ما وراء المعرفة ، إعداد "نادية سمعان" ، ويحتوى المقياس على (٧٢) مفردة ، تعبر كل مفردة عن مهام أو أدوات قد يمارسها الطالب بدرجات متفاوتة أو قد لا يمارسها مطلقا، وهذه المفردة تقيس (المعرفة التقريرية ، المعرفة الإجرائية ، المعرفة الشرطية ، التخطيط، إدارة المعلومات ، الضبط والمراقبة ، تصحيح أخطاء التعلم ، والتقويم). مستخدمة التدرج الخماسى (دائما ، غالبا ، أحيانا ، نادرا ، أبدا) بحيث (٤ = دائما) و(صفر لأبدًا).
- مقياس مهارات ما وراء المعرفة ، إعداد "شيماء حمودة" ، ويحتوى على (٨٢) عبارة (٥٧ عبارة موجبة) ، و (٢٥ عبارة سالبة) وتقيس هذه العبارات (الوعى بالقرار اللازم لانجاز المهمة ، الوعى الدقيق بمتطلبات إنجاز المهمة ، اتجاه نحو

مهام الفصل ، الاتجاه نحو مناخ التعليم ، المعرفة (التقريرية ، الاجرائية ، الشرطية) ، التقويم ، التخطيط ، التنظيم . وتتم الاستجابة وفقا للتدرج الخماسى (أبدا – أحيانا – غالبا – دائما – لا أعرف) بحيث (٥ = دائما ، ١ = لا أعرف) فى العبارة الموجبة والعكس بالنسبة للعبارة السالبة .

- مقياس مهارات ما وراء المعرفة لدى تلاميذ الصف الثانى الإعدادى ، إعداد "السعدى الغول السعدى" ، ويحتوى على "١٣" موقفًا وذلك فى ضوء "٧" عبارات شملت المواقف التى يتعرض لها التلاميذ فى المدرسة والحياة عامة ، حيث تتم الاستجابة طبقا لـ "٣ فى حالة دائما ، ٢ فى حالة أحيانا ، ١ فى حالة أبدا. وذلك بالنسبة للعبارات الموجبة والعكس فى حالة العبارات السالبة.
- مقياس مهارات ما وراء المعرفة ، إعداد "رفيق عبد الرحمن ربيع" ، يتكون المقياس من (٩٢) عبارة موزعة على النحو التالى ٤٩ عبارة موجبة ، ٤٣ عبارة سالبة وذلك لقياس مهارات (الوعى بقرار إنجاز المهمة ، الالتزام بأداء المهمة ، الاتجاه الايجابى نحو أداء المهمة ، السيطرة وضبط الذات ، إدارة المعلومات ، المعرفة ، وتتم الاستجابة وفقا للتدرج الثلاثى (تتفق بدرجة كبيرة ، تتفق بدرجة متوسطة ، لا تتفق) ، ويتم إعطاء الدرجات فى حالة العبارات الموجبة (٣ = درجة كبيرة) ، (٢ = درجة متوسطة) ، (١ = لا تتفق) والعكس فى حالة العبارات السالبة.
- قائمة الوعى بما وراء المعرفة ، إعداد "محمد رضا البغدادى" ، وتتكون القائمة من (٥٢) عبارة صنفت من مكونين رئيسيين ، تضمنت معرفة ما وراء المعرفة وضبط ما وراء المعرفة ، وفى ثمان مكونات فرعية وهى (معرفة تقريرية، معرفة إجرائية ، معرفة شرطية ، التخطيط ، استراتيجيات ما وراء المعرفة ، الملاحظة ، استثمار الاستراتيجيات ، التقويم) ويتم التقدير المناسب من وجهة نظر المفحوص بوضع علامة (√) أمام العبارة أسفل التقدير الذى يتراوح من (٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) وترك أى عبارة دون إبداء الرأى فى غير صالح المفحوص.

في ضوء ما سبق :

لاحظت المؤلفة الآتى :

- إمكانية استخدام مقياس مهارات ما وراء المعرفة فى كافة المراحل الدراسية .
- ضرورة احتواء مقياس المهارات لمهارة التنظيم الذاتى التى يندرج تحتها مهارة التخطيط والتقويم والمراقبة ومهارة الوعى الذاتى التى يندرج تحتها مهارة المعرفة التقريرية والإجرائية والشرطية.
- أن يتم بناء المقياس وفقا لتصنيف ليكرت الثلاثى أو الخماسى أو السباعى وذلك كما يتم فى مقاييس الاتجاهات.

وتم تحديد المهارات اللازمة للتعرف على مدى اكتساب الطالبات إلى ستة مهارات فرعية وهى : المعرفة التقريرية ، المعرفة الإجرائية ، المعرفة الشرطية ، التخطيط ، والتنظيم ، والتقويم) ويمكن جمعها بحيث يمكن أن تكون متفرعة من مهارتين رئيسيتين كبرى وهى مهارة الوعى الذاتى بالمعرفة ، ومهارة التنظيم الذاتى للمعرفة.

٣- تحديد مهارات المقياس ومحتواه :

بناء على ما سبق تم تحديد المهارات اللازمة لطالبات الصف الثانى الثانوى وهى على النحو التالى :

أ- مهارة الوعى الذاتى بالمعرفة وتتضمن :

١- **مهارة المعرفة التقريرية** : ويقصد بها وعى الطالبة بمحتوى المادة ، ومضمونها ومفاهيمها وعلاقة المفاهيم بعضها ببعض ، ومعرفة المصطلحات ومعانيها ، ومعرفة القوانين مثل (مفهومى الدافع ، الحاجة).

٢- **مهارة المعرفة الإجرائية** : ويقصد بها المهام والأنشطة التى تقوم بها الطالبة لمساعدتها على الاستفادة من محتوى المادة ومضمونها ومفاهيمها التى تمثل (المعرفة التقريرية) مثل : كيف أنظم دوافعى ؟

٣- **مهارة المعرفة الشرطية** : ويقصد بها الشروط التى ينبغى مراعاتها عند القيام بالمهام والأنشطة المساعدة على الاستفادة من مضمون المادة ومحتواها مثل (ما

الشروط التى ينبغى أن أراعيها عند تنظيمى لدوافعى) .

ب- مهارة التنظيم الذاتى للمعرفة وتتضمن :

١- **مهارة التخطيط** : ويقصد بها معرفة الطالبة باستراتيجيات التعلم المختلفة وإجراءتها والعمل على اختيار إحداها بما يتناسب موقف التعلم مثل (وضع خطة لفهم درس معين).

٢- **مهارة التنظيم** : ويقصد بها مراقبة الطالبة لمدى التقدم نحو متابعة تعلمها وتعديل سلوكها إذا كان ذلك ضروريا مثل (أعدل من خطتى فى الإجابة عن السؤال بعد معرفتى بالخطأ الذى وقعت فيه).

٣- **مهارة التقويم** : ويقصد بها تقدير الطالبة لمدى التقدم الحالى فى عملية التعلم والعمل على تعديل سلوكها إذا كان خاطئا وصولا للهدف المرجو تحقيقه مثل(أغير من أسلوبى فى الحديث عندما أجد الآخرين لا يفهمون ما أتحدث عنه) .

٤- إعداد عبارات المقياس .

من خلال ما سبق ، وجدت المؤلفة أن أنسب طريقة لتجميع عبارات – بنود – المقاييس السابقة بعد ترجمتها هو تخصيص كراسات بحيث كل كراسة منها تشتمل على مهارة من المهارتين الرئيسيتين والستة الفرعية ، ثم قامت المؤلفة بتصنيف العبارات المترجمة بحيث وضعت كل عبارة فى الخانة الملائمة لها ، مع تجنب تكرار العبارات المتشابهة مع تعديل العبارات – البنود – وفق بيئة وثقافة مجتمع الدراسة ، بحيث تضمن المقياس فى صورته الأولية (٨٢) عبارة ، وقد روعى فى إعداد عبارات – بنود المقياس عدد من الاعتبارات :

١- أن تناسب طلاب الصف الثانى الثانوى من حيث مضمونها ولغتهاوأسلوبها.

٢- كل عبارة – بند – تعبر عن فكرة واحدة فقط.

٣- صياغة كل عبارة بطريقة لا توحى بالاستجابة الصحيحة.

٤- احتواء العبارات على عبارات سالبة وأخرى موجبة.

٥- أن تكون العبارات – البنود صالحة لقياس المهارات موضع القياس.

٦- أن تعبر العبارات – البنود عن الأداءات والأنشطة المستخدمة لقياس المهارات موضع القياس.

٥- توزيع عبارات - بنود المقياس على مهارات ما وراء المعرفة .

بعد تحديد مهارات المقياس وهى المهارتين الرئيسيتين والمهارات الفرعية الستة ، يتم توزيع عبارات – بنود المقياس على مهارات ما وراء المعرفة ، لأنه أمر ضرورى للإطمئنان على مدى شمول المقياس للمهارات المحددة وعدد العبارات والنسبة المئوية لكل مهارة داخل المقياس ، حيث يتضمن المقياس فى صورته الأولية (٨٢) عبارة – بند.

٦- تعليمات المقياس .

لقد قامت المؤلفة بإعداد صفحة فى مقدمة المقياس تتناول التعليمات الموجهة للطلاب واستهدفت توضيح طبيعة المقياس وكيفية الإجابة عليه ، ولقد رأت المؤلفة أن تكون هذه التعليمات واضحة ودقيقة بحيث يستطيع الطلاب من خلالها القيام بما هو مطلوب ومهم دون غموض أو لبس ، وتم التنبيه فى صفحة التعليمات على البيانات التى ستحصل عليها المؤلفة لن تستخدم فى غير أغراض البحث العلمى ، وأن الدرجة التى سيحصل عليها الطالب لن تؤثر فى الدرجة آخر العام.

٧- الصورة المبدئية للمقياس .

قامت المؤلفة بعرض الصورة المبدئية للمقياس على مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وعلم النفس وذلك لابداء آرائهم حول ما يلى :

١- المهارات الستة المقترحة.

٢- مدى مناسبة المهارات المحددة لمستوى طلاب الصف الثانى الثانوى.

٣- مدى ارتباط كل آداء بالمهارة التى يندرج تحتها.

٤- مدى دقة الصياغة اللغوية للبنود ومناسبتها لمستوى الطلاب.

٥- إضافة ما يرونه من مقترحات أخرى.

وقد تمثلت ملاحظات السادة المحكمين فى الآتى :

- تعديل بعض البنود – العبارات لتغطية المهارات المكونة للمقياس بأكملها. بحيث أصبح المقياس موزع بالتساوى (١٣) بند لكل مهارة من مهاراته الستة.
- تعديل الصياغة اللغوية لبعض البنود لتكون أكثر وضوحا.
- تعديل بعض البنود وحذف بعضها بحيث أصبح المقياس (٧٨) عبارة – بند بدلا من (٨٢) عبارة.

بعد إجراء التعديلات اللازمة على المقياس فى ضوء آراء السادة المحكمين أصبح المقياس صالحا للتطبيق.

٨- إعداد جدول توزيع عبارات المقياس.

قامت المؤلفة بحذف العبارات التى أوصى المحكمون بحذفها من المقياس ليصبح المقياس (٧٨) بدلا من (٨٢) بند – عبارة والجدول الآتى يوضح ذلك :

جدول (١)

يوضح توزيع مقياس مهارات ما وراء المعرفة على مهاراته الرئيسية والفرعية من حيث السلبية والإيجابية والوزن النسبي.

المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	م	الأداء أو السلوك	العبارات		المجموع الكلي	الوزن النسبي
				موجبة	سالبة		
مهارة الوعي الذاتي بالمعرفة	المعرفة التقريرية	١	عند كتابتي لمقال عن "الانفعال والتوافق النفسي" فأنني أضمن أهمية الموضوع في مقدمة المقال.	(+)		١٣ عبارة	١٦.٦٦ %
		٢	لا يمكنني الحكم بشكل صحيح على درجة فهمي لبعض موضوعات علم النفس مثل الحاجة والدافع.		(-)		
		٣	أتعلم جيدا عندما يعجبني موضوع الدرس.	(+)			
		٤	لا اعرف كيف أنظم دوافعي وأرتبها.		(-)		
		٥	أقوم بكتابة قائمة بالمصطلحات والمفاهيم الجديدة كي يزيد فهمي لموضوعات علم النفس.	(+)			
		٦	أجد صعوبة في إجابة الأسئلة التي تتطلب مقارنة مفاهيم مختلفة.		(-)		
		٧	لا أستطيع تحديد المعنى العام لمفهوم الإنجاز في درس الدوافع الاجتماعية.		(-)		
		٨	لا أستطيع تحديد الأفكار الرئيسية في أي موضوع في مادة علم النفس.		(-)		
		٩	أنا على وعي بنقاط ضعفي ونقاط قوتي عند استذكاري لمادة علم النفس.	(+)			
		١٠	أنا واع بالعلاقة بين الاستثارة الانفعالية والتوافق النفسي والاجتماعي في موضوع الانفعالات.	(+)			

المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	م	الأداء أو السلوك	العبارات موجبة	العبارات سالبة	المجموع الكلي	الوزن النسبي
		١١	لا أحاول الوصول إلى تخمينات للحل عندما أجهل الإجابة الصحيحة عن سؤال في علم النفس.		(-)		
		١٢	أفكر جيدا في معنى السؤال قبل البدء بالإجابة عنه.	(+)			
		١٣	أفهم جيدا كل ما قيل في مادة علم النفس عن قوانين الإدراك.	(+)			
	المعرفة الإجرائية	١٤	عند دراستي لموضوع في مادة علم النفس أقوم بتوجيه أسئلة حول الموضوع.	(+)		١٢ عبارة	١٦.٦٦ %
		١٥	استعين بجداول مقارنات ورسوم تخطيطية أثناء دراستي لعلم النفس.	(+)			
		١٦	عند كتابة بحث عن التعلم لا أميل إلى مناقشة معلوماتي في علم النفس مع الآخرين.		(-)		
		١٧	استفيد من المكتبة المدرسية لكتابة التقارير في موضوعات علم النفس.	(+)			
		١٨	استفيد من دراستي لموضوع التعلم في كيفية استذكاري للمادة.	(+)			
		١٩	أدون ملاحظاتي عند قراءتي لمقال عن "سلوك الأمهات وشخصية أبنائهن".	(+)			
		٢٠	استخدم القراءة الصامتة وإيقاع الصوت المنخفض في مذاكرتي لموضوعات المادة.	(+)			
		٢١	عندما أذاكر للامتحان ، فإنني أسأل نفسي عن الأسئلة المتوقعة وإجاباتها.	(+)			
		٢٢	لا أحاول إعداد رسوم توضيحية أثناء مذاكرتي لموضوع "الإحساس".		(-)		

المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	م	الأداء أو السلوك	العبارات		المجموع الكلي	الوزن النسبي
				موجبة	سالبة		
		٢٣	لا أحاول جمع الصور من الصحف والمجلات عند إعدادى لمجلة حائط عن " كيف أنفعل".		(-)		
		٢٤	عندما أذاكر موضوع الذاكرة ، فإننى أسأل نفسى عن أسباب النسيان ، وطرق علاجه.	(+)			
		٢٥	أحاول عمل رسوم توضيحية أثناء إجابتى لأسئلة الامتحان لمساعدتى على التفوق فى المادة.	(+)			
		٢٦	لا أحاول استخدام الأفكار والمعلومات التى تعلمتها عن علم النفس فى حل المشكلات النفسية التى تواجهنى.		(-)		
	المعرفة الشرطية	٢٧	ألاحظ معظم أخطائى أثناء إعدادى لمجلة الحائط وأحاول تحسين أدائى فيها.	(+)		١٣ عبارة	% ١٦.٦٦
		٢٨	لا أضع لنفسى هدف لتعلم موضوع الشخصية عندما أحتاج لذلك.		(-)		
		٢٩	لا أفكر فى التطبيق العملى لما أتعلمه من معارف ومعلومات فى علم النفس.		(-)		
		٣٠	أغير من طريقتى عندما أعرف أنها غير مناسبة لأسس الاستذكار الفعال.	(+)			
		٣١	لا استخدم قدراتى العقلية فى التعرف على نقاط ضعفى.		(-)		
		٣٢	استخدم المكتبة المدرسية باستمرار لأداء الأنشطة المطلوبة منى.	(+)			
		٣٣	لا أحاول إيجاد إجابات للأسئلة المثارة فى عقلى أثناء مذاكرتى لموضوع الانتباه.		(-)		
		٣٤	قبل استخدامى لأى مخطط أو شكل توضيحى أتساءل عن مدى قيمته فى توضيح أفكارى.	(+)			

المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	م	الأداء أو السلوك	العبارات موجبة	العبارات سالبة	المجموع الكلى	الوزن النسبى
		٣٥	عند اتخاذى لقرار معين فإننى لا أضع فى اعتبارى وجهات نظر الآخرين.		(-)		
		٣٦	أتعلم "موضوع الانفعالات" بشكل أفضل عندما يكون لدى بعض المعلومات والمعارف المسبقة عنه.	(+)			
		٣٧	أعرف كيف ألخص فكرة عن موضوع "الذاكرة".	(+)			
		٣٨	استخدم معلوماتى عن الدوافع فى وضع مبررات لمشكلة " تدليل الأم للأبناء.	(+)			
		٣٩	استخدم خرائط مفاهيم فى دراستى لموضوعات علم النفس معتمدة على الموضوعات نفسها.	(+)			
مهارة التنظيم الذاتى للمعرفة	التخطيط	٤٠	عندما يطلب منى إلقاء كلمة فى الإذاعة المدرسية فإننى أسأل نفسى عن أفضل الكتب والمراجع لأستعين بها فى كتابتها.	(+)		١٣ عبارة	١٦.٦٦ %
		٤١	أجد صعوبة فى تخطيط وقتى لكثرة المواد المقررة.		(-)		
		٤٢	عند بدايتى لجمع بيانات متصلة بموضوع " الاتجاهات" فإننى أسأل نفسى عن أفضل المصادر للبداية بها.	(+)			
		٤٣	لا أخطط للتعامل مع الصعوبات التى تبرز لى أثناء قراءة مقال عن " الشخصية".		(-)		
		٤٤	أسأل نفسى عن الأدوات والمواد التى احتاجها لتصميم لوحة توضيحية عن "تصنيف دوافع السلوك" عند بدايتى لتصميمها.	(+)			

المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	م	الأداء أو السلوك	العبارات: موجبة	العبارات: سالبة	المجموع الكلي	الوزن النسبي
		٤٥	قبل قراءة أى موضوع من موضوعات علم النفس ، فإننى أحاول أن استرجع ما أعرفه عن الموضوع.	(+)			
		٤٦	أجد صعوبة فى تنظيم إجابتى لأسئلة الامتحان.		(-)		
		٤٧	أخطط وأضع تقديرا زمنيا فى الإجابة عن أسئلة لامتحان لكى يكفى الوقت.	(+)			
		٤٨	أقرأ التعليمات بدقة قبل البدء فى إجابة الاختبار.	(+)			
		٤٩	ليس من المهم تحديد أهدافى قبل البدء بدراسة مادة علم النفس.		(-)		
		٥٠	أضع تصورا عن أنواع الأسئلة التى ربما أسألها قبل أن أبدأ فى طرحها.	(+)			
		٥١	أجد صعوبة فى قراءة الدرس القادم بالمنزل قبل أن يشرحه المعلم.		(-)		
		٥٢	أسأل نفسى أسئلة عن موضوع الإحساس قبل البدء فى دراسته.	(+)			
	التنظيم والمراقبة	٥٣	عند كتابتى لكلمة فى صحيفة الفصل فإننى لا أهتم بالتركيز على الفكرة الرئيسية التى فى الموضوع.		(-)	١٢ عبارة	١٦.٦٦ %
		٥٤	عندما أدرس موضوع التعلم فى مقرر علم النفس فأننى ألخصه بأسلوبى.	(+)			
		٥٥	أحاول التأكد باستمرار من مدى فهمى لما أقوم بمذاكرته من دروس علم النفس.	(+)			
		٥٦	احدد الأخطاء التى أقع فيها عند فهمى لدرس "الإدراك"	(+)			

المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	م	الأداء أو السلوك	العبارات موجبة	العبارات سالبة	المجموع الكلي	الوزن النسبي
		٥٧	أجيب عن التمارين بصورة منظمة بعد دراستي لأى وحدة فى علم النفس.	(+)			
		٥٨	عندما أحاول حل المشكلة "التأخر الدراسي" مع زملائي فإنني لا أضع في اعتباري كل البدائل الممكنة لحلها.		(-)		
		٥٩	اسأل نفسي باستمرار عن مدى تطبيقي لأسس الاستذكار الفعال فى دروس علم النفس.	(+)			
		٦٠	عندما يكون البحث المكلف بكتابته صعب فإنني إما أن اتركه تماما إما انفذ الأجزاء السهلة منه فقط.		(-)		
		٦١	أحدد الأخطاء التى أقع فيها عند ربطي لدرس "الإحساس" بحياتي.	(+)			
		٦٢	أعمل مقارنات ورسوم تخطيطية أثناء كتابتي للبحث عن " مراحل النمو".	(+)			
		٦٣	أعدل من خطتي فى الإجابة عن السؤال بعد معرفتي بالخطأ الذى وقعت فيه.	(+)			
		٦٤	أحاول الإجابة فقط عن الأسئلة التى يطلبها معلم علم النفس فى حل الواجب المنزلي.		(-)		
		٦٥	عند قراءتي لفقرة فى كتاب أجد نفسي متوقف مؤقتا بانتظام لمراجعة فهمي.	(+)			
	التقويم	٦٦	أعيد تسلسل أفكاري عندما لا يفهم المعلم إجابتي عن السؤال..	(+)		١٣ عبارة	١٦.٦٦ %
		٦٧	أتساءل بمجرد انتهائي من إعدادي لمجلة الأنشطة عما استفدته بعد إنجازها.	(+)			

المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	م	الأداء أو السلوك	العبارات		المجموع الكلى	الوزن النسبى
				موجبة	سالبة		
		٦٨	لا أهتم بتلخيص ما تعلمته بعد انتهائى من مذاكرة موضوعات علم النفس.		(-)		
		٦٩	أناقش ما قراءته عن " موضوع الإحساس" مع الآخرين لمراجعة مدى فهمى.	(+)			
		٧٠	عند إجرائى تجربة بمعمل علم النفس فإننى أراجع إجراء التجربة أول بأول بوعى وفهم لتصحيح ما قمت به من أخطاء .	(+)			
		٧١	أتساءل باستمرار عما استفدته وتعلمته من مادة علم النفس.	(+)			
		٧٢	أراجع ما أدرسه فى أوقات متباعدة لأكون متأكدا لما درسته من الموضوعات.	(+)			
		٧٣	أعيد قراءة ما كتبته بعد إجابة كل سؤال عدة مرات للتأكد من صحة ما كتبته.	(+)			
		٧٤	ألاحظ أخطائى جيدًا وأسجلها وأحاول تفاديها مستقبلا.	(+)			
		٧٥	أثق فى صحة إجابتى ولا أحب أن يعد لها لى أحد من زملائى.		(-)		
		٧٦	ألخص ما تعلمته بعد انتهائى من مذاكرة موضوع "مراحل النمو".	(+)			
		٧٧	من الأمور التى أرى إنها أقل أهمية هو تقويم ما قرأته سابقا.		(-)		
		٧٨	أغير من أسلوبى فى الحديث عندما أجد زملائى لا يفهمون ما أتحدث عنه .	(+)			
المجموع			٧٨ عبارة	٥١	٢٧	٧٨	١٠٠ %
النسبة المئوية				٦٥.٣ %٨	٣٤.٦ %٢		١٠٠ %

يتضح من الجدول السابق عدد عبارات المقياس (٧٨) موزعة بالتساوى على المهارات الستة بحيث يتضمن المقياس لكل مهارة (١٣) عبارة – بند – وبذلك يكون لكل مهارة (١٦.٦٦%) من جملة المقياس ككل.

وأن العبارات الموجبة (٥١) عبارة ، والعبارات السالبة (٢٧) عبارة ويصبح المقياس مكون من (٧٨) ، والدرجة الكلية العظمى للمقياس (٣٩٠) درجة ، والدرجة الصغرى (٧٨) درجة .

٩- توزيع درجات المقياس .

قامت المؤلفة بإعداد مفتاح لتوزيع درجات المقياس بحيث ينقسم إلى نوعين :

أ- درجات الاستجابة مع العبارات الموجبة.

ب-درجات الاستجابة مع العبارات السالبة ، كما يوضحها الجدول الآتى :

جدول (٢)

توزيع درجات مقياس مهارات ما وراء المعرفة .

العبارة	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
الموجبة	٥	٤	٣	٢	١
السالبة	١	٢	٣	٤	٥

وبهذا تكون أعلى درجة (٥) درجات وذلك فى حالة دائما مع العبارة الموجبة و (أبدا) مع العبارة السالبة وأقل درجة (١) درجة فى حالة (أبدا) مع العبارة الموجبة و (دائما) مع العبارة السالبة وبناء على ما سبق تكون الدرجة الكلية (٣٩٠) درجة والصغرى (٧٨) درجة.

١٠- التجربة الاستطلاعية للمقياس :

- تم تجريب المقياس على عينة عشوائية من طالبات الصف الثالث الثانوى ، وقد كان عددها (٣٠) طالبة من مدرسة سميحة صدقى الثانوية - بنات بإدارة قليوب التعليمية وذلك فى ٢٠٠٥/١٠/١م وكان الهدف من هذه التجربة الاستطلاعية هو تحديد ما يلى :

١- تحديد زمن المقياس:

تم تحديد زمن المقياس ، من خلال حساب معادلة حساب الزمن ، بمعلومية الزمن الذى استغرقته أسرع طالبة (٤٥) دقيقة ، والزمن الذى استغرقته أبطأ طالبة

(٦٥) دقيقة إضافة إلى (٥ دقائق) للتعليمات ، فيكون زمن المقياس (٦٠ دقيقة) .

٢- حساب ثبات المقياس .

يقصد بثبات المقياس هو أن يعطى المقياس نفس النتائج إذا ما يستخدم المقياس أكثر من مرة تحت ظروف متماثلة).

وقد اعتمدت المؤلفة فى حساب معامل ثبات المقياس على أسلوب التجزئة النصفية ، وكانت النتائج على النحو التالى :

جدول (٣)

نتائج التجزئة النصفية للتحقق من ثبات مقياس مهارات ما وراء المعرفة.

م	نوع الارتباط*	قيمته	مستوى الدلالة
١-	بيرسون	٠.٨١٨	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٢-	سبيرمان / براون	٠.٩١	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٣-	جتمان	٠.٧٨٩	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٤-	المعادلة العامة لتقدير الثبات (جاما) α	٠.٩٩٤	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٥-	رولون	٠.٩٩٨	دال عند مستوى ٠.٠١ **

يتضح من جدول (٣) أن النتائج مطمئنة لاستخدام المقياس وللتأكد حسبت المؤلفة الثبات من خلال استخدام معامل (α) كرونباخ لما يتمتع به من دلالة . حيث تم حساب معامل (α) كرونباخ لكل مهارة (مجال) من مهارات (مجالات) المقياس والمقياس ككل وجدول (٦) يوضح ذلك .

---

* معامل الارتباط النصفى = ٠.٨٣٨.

جدول (٤)

معامل (α) "كرنباخ" لكل مجال من مجالات المقياس وللمقياس ككل.

نوع الارتباط	قيمته	مستوى الدلالة
α كرنباخ للمقياس ككل	٠.٨٥٩	دال عند مستوى ٠.٠١ **
α كرنباخ للوعي الذاتي بالمعرفة	٠.٧٧٦	دال عند مستوى ٠.٠١ **
α كرنباخ للتنظيم الذاتي للمعرفة	٠.٧٢٧	دال عند مستوى ٠.٠١ **

يتضح من جدول (٤) أن المقياس له معامل ثبات مطمئن لاستخدام المؤلفة المقياس في قياس مهارات ما وراء المعرفة في مادة علم النفس على عينة الدراسة.

٣- حساب صدق المقياس .

يقصد بصدق المقياس : هو أن تقيس الأداة فعلا ما وضعت لقياسه ، وتتعدد طرق حساب صدق المقياس مثل الصدق المنطقى والصدق الداخلى والصدق التنبوئ والصدق الذاتى وصدق التكوين.

فبالإضافة إلى صدق المحكمين (هو الصدق المنطقى كأحد أشكال الصدق الوصفى) قامت المؤلفة بحساب معاملات الاتساق الداخلى للمقياس باستخدام معاملات الارتباط بين كل مهارة من مهارات المقياس ، والمقياس ككل كما هو مبين فى الجدول.

جدول (٥)

معاملات الارتباط بين كل مهارة من مهارات مقياس* مهارات ما وراء المعرفة مع المجموع الكلى للمقياس والمهارات بعضها البعض.

	المقياس ككل	المعرفة التقريرية	المعرفة الإجرائية	المعرفة الشرطية	التخطيط	التنظيم والمراقبة	التقويم
المقياس ككل	١.٠٠٠	٠.٨٧٣**	٠.٩٠٣**	٠.٨٥٣**	٠.٨٨٩**	٠.٩٠٠**	٠.٨٤١**
المعرفة التقريرية	٠.٨٧٣**	١.٠٠٠	٠.٧٨٧**	٠.٦٥٣**	٠.٧٨٤**	٠.٧١٢**	٠.٦٩٠**
المعرفة الإجرائية	٠.٩٠٣**	٠.٧٨٧**	١.٠٠٠	٠.٧٠٩**	٠.٧٤٢**	٠.٧٧٩**	٠.٧٥٣**
المعرفة الشرطية	٠.٨٥٣**	٠.٦٥٣**	٠.٧٠٩**	١.٠٠٠	٠.٦٦٣**	٠.٧٧٦**	٠.٥٦٨**
التخطيط	٠.٨٨٩**	٠.٧٨٤**	٠.٧٤٢**	٠.٦٦٣**	١.٠٠٠	٠.٧٥٧**	٠.٧٨٥**
التنظيم والمراقبة	٠.٩٠٠**	٠.٧١٢**	٠.٧٧٩**	٠.٧٧٦**	٠.٧٥٧**	١.٠٠٠	٠.٧٠٤**
التقويم	٠.٨٤١**	٠.٦٩٠**	٠.٧٥٣**	٠.٥٦٨**	٠.٧٨٥**	٠.٧٠٤**	١.٠٠٠

يتضح من الجدول السابق أن قيم معاملات الارتباط > (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠١ ** والتى تساوى ٠.٤٦٣ بدرجات حرية (٢٨) .

مزيد من التدقيق فى نتائج الصدق أوجدت المؤلفة ارتباطًا لكل مهارة فرعية بمهاراتها الرئيسية والمقياس ككل وكانت النتائج على النحو التالى : *

---

* معامل الارتباط دال عند مستوى ٠.٠١ **

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين كل مهارة فرعية ومهاراتها الرئيسية والمقياس ككل.

المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	ارتباط بيرسون بالمهارة الرئيسية	ارتباط بيرسون بالمقياس ككل	مستوى الدالة الإحصائية بالمعرفة
أولا : الـــــوعى الذاتى بالمعرفة	مهارة المعرفة التقريرية	** ٠.٨٨٢	** ٠.٨٧٣	دال عند مستوى دلالة ٠.٠١
	مهارة المعرفة الإجرائية	** ٠.٩٠٩	٠.٩٠٣**	دال عند مستوى دلالة ٠.٠١
	مهارة المعرفة الشرطية	** ٠.٩٠٥	٠.٨٥٣**	دال عند مستوى دلالة ٠.٠١
ثانيــا : التنظـيم الذاتى للمعرفة	مهارة التخطيط	** ٠.٩٢٧	٠.٨٨٩**	دال عند مستوى دلالة ٠.٠١
	مهارة التنظيم	** ٠.٩٠٢	** ٠.٩٠٠	دال عند مستوى دلالة ٠.٠١
	مهارة التقويم	** ٠.٩٠٧	** ٠.٨٤١	دال عند مستوى دلالة ٠.٠١

جدول (٧)

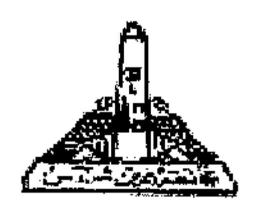
معاملات الارتباط بين كل مهارة رئيسة والمقياس ككل

المهارة الرئيسية	ارتباط بيرسون بالمقياس ككل	مستوى الدلالة
أولا : مهارة الوعي الذاتي بالمعرفة	٠.٩٧١ **	دال عند مستوى دلالة ٠.٠١
ثانيا : مهارة التنظيم الذاتي للمعرفة	٠.٩٦٢ **	دال عند مستوى دلالة ٠.٠١

يتضح من الجدول (٦ ، ٧) أن ارتباطات بيرسون القوية بين كل مهارة فرعية ومهاراتها الرئيسية ، وبين كل مهارة رئيسية والمقياس ككل يطمئن المؤلفة إلى تطبيق المقياس فى مادة علم النفس لدى طلاب الصف الثانى الثانوى.

١١- الصورة النهائية للمقياس .

بعد أن قامت المؤلفة بإعداد المقياس وعرضه على مجموعة من المحكمين وتعديله فى ضوء مقترحاتهم وتعديلاتهم ، تم تجربته فى صورته النهائية ووضع التعليمات الخاصة به ، وتحديد البنود – العبارات المكونة له فى (٧٨) عبارة ، كما تحددت الدرجة النهائية وهى (٣٩٠ درجة) ، وتم تحديد الزمن اللازم للإجابة على بنود المقياس وهو (٦٠ دقيقة) .



جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم المناهج وطرق التدريس

عزيزى الطالب / عزيزتى الطالبة

لا تبدأ الإجابة حتى تقرأ التعليمات ويؤذن لك .

التعليمات :

- فيما يلى مجموعة من الأداءات التى تهدف إلى قياس مهارات ما وراء المعرفة لديك ، والمطلوب منك أن تقرأ كل أداء قراءة دقيقة متأنية ثم ضع علامة (√) فى الخانة المقابلة للبند المخصص لذلك وحسب درجة انطباقها عليك بكل أمانة مع ملاحظة ما يلى :-
- لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة صحيحة كلما عبرت عن رأيك.
- أجب عن جميع البنود المكونة للمقياس وهى (٧٨) بند ولا تترك أى بند دون إجابة.
- لا تضع أكثر من علامة (√) أمام البند.
- إذا كان ينطبق عليك دائما ضع علامة (√) تحت الخانة الأولى (دائما)
- إذا كان ينطبق عليك غالبا ضع علامة (√) تحت الخانة الثانية (غالبا)
- إذا كان ينطبق عليك أحيانا ضع علامة (√) تحت الخانة الثالثة (أحيانا)
- إذا كان نادرا ما ينطبق عليك ضع علامة (√) تحت الخانة الرابعة (نادرا)
- إذا كان لا ينطبق عليك أبدا ضع علامة (√) تحت الخانة الخامسة (أبدا)
- زمن المقياس (٦٠) دقيقة.
- لا تبدأ الإجابة قبل أن يؤذن لك.

ملحوظة : نتائج هذا المقياس ستكون لأغراض البحث العلمى فقط وليس لها علاقة بدرجاتك آخر العام.

وأخيرا لا تنسى عزيزى الطالب

ملئ البيانات الآتية :-

الاسم : ....

الفصل : .... اليوم والتاريخ : ....

المدرسة : ....

وشكرا على حسن تعاونكم

الباحثة،،،

م	الأداء أو السلوك	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
١	عند كتابتى لمقال عن "الانفعال والتوافق النفسى" فأننى أضمن أهمية الموضوع فى مقدمة المقال.					
٢	لا يمكننى الحكم بشكل صحيح على درجة فهمى لبعض موضوعات علم النفس مثل الحاجة والدافع.					
٣	أتعلم جيدا عندما يعجبنى موضوع الدرس.					
٤	لا اعرف كيف أنظم دوافعى وأرتبها.					
٥	أقوم بكتابة قائمة بالمصطلحات والمفاهيم الجديدة كى يزيد فهمى لموضوعات علم النفس.					
٦	أجد صعوبة فى إجابة الأسئلة التى تتطلب مقارنة مفاهيم مختلفة.					

٧	لا أستطيع تحديد المعنى العام لمفهوم الإنجاز في درس الدوافع الاجتماعية.					
٨	لا أستطيع تحديد الأفكار الرئيسية فى أى موضوع فى مادة علم النفس.					
٩	أنا على وعى بنقاط ضعفى ونقاط قوتى عند استذكارى لمادة علم النفس.					
١٠	أنا واع بالعلاقة بين الاستثارة الانفعالية والتوافق النفسى والاجتماعى فى موضوع الانفعالات.					
١١	لا أحاول الوصول إلى تخمينات للحل عندما أجهل الإجابة الصحيحة عن سؤال فى علم النفس.					
١٢	أفكر جيدا فى معنى السؤال قبل البدء بالإجابة عنه.					
١٣	أفهم جيدا كل ما قيل فى مادة علم النفس عن قوانين الإدراك.					
١٤	عند دراستى لموضوع فى مادة علم النفس أقوم بتوجيه أسئلة حول الموضوع.					
١٥	استعين بجداول مقارنات ورسوم تخطيطية أثناء دراستى لعلم النفس.					
١٦	عند كتابة بحث عن التعلم لا أميل إلى مناقشة معلوماتى فى علم النفس مع الآخرين.					
١٧	استفيد من المكتبة المدرسية لكتابة					

	التقارير في موضوعات علم النفس.					
١٨	استفيد من دراستى لموضوع التعلم فى كيفية استذكارى للمادة.					
١٩	أدون ملاحظاتى عند قراءتى لمقال عن "سلوك الأمهات وشخصية أبنائهن".					
٢٠	استخدم القراءة الصامتة وإيقاع الصوت المنخفض فى مذاكرتى لموضوعات المادة.					
٢١	عندما أذاكر للامتحان ، فإننى أسأل نفسى عن الأسئلة المتوقعة وإجاباتها.					
٢٢	لا أحاول إعداد رسوم توضيحية أثناء مذاكرتى لموضوع "الإحساس".					
٢٣	لا أحاول جمع الصور من الصحف والمجلات عند إعدادى لمجلة حائط عن " كيف أنفعل".					
٢٤	عندما أذاكر موضوع الذاكرة ، فإننى أسأل نفسى عن أسباب النسيان ، وطرق علاجه.					
٢٥	أحاول عمل رسوم توضيحية أثناء إجابتى لأسئلة الامتحان لمساعدتى على التفوق فى المادة.					
٢٦	لا أحاول استخدام الأفكار والمعلومات التى تعلمتها عن علم النفس فى حل المشكلات النفسية التى تواجهنى.					

٢٧	ألاحظ معظم أخطائى أثناء إعدادى لمجلة الحائط وأحاول تحسين أدائى فيها.					
٢٨	لا أضع لنفسى هدف لتعلم موضوع الشخصية عندما أحتاج لذلك.					
٢٩	لا أفكر فى التطبيق العملى لما أتعلمه من معارف ومعلومات فى علم النفس.					
٣٠	أغير من طريقتى عندما أعرف أنها غير مناسبة لأسس الاستذكار الفعال.					
٣١	لا استخدم قدراتى العقلية فى التعرف على نقاط ضعفى.					
٣٢	استخدم المكتبة المدرسية باستمرار لأداء الأنشطة المطلوبة منى.					
٣٣	لا أحاول إيجاد إجابات للأسئلة المثارة فى عقلى أثناء مذاكرتى لموضوع الانتباه.					
٣٤	قبل استخدامى لأى مخطط أو شكل توضيحى أتساءل عن مدى قيمته فى توضيح أفكارى.					
٣٥	عند اتخاذى لقرار معين فإننى لا أضع فى اعتبارى وجهات نظر الآخرين.					
٣٦	أتعلم "موضوع الانفعالات" بشكل أفضل عندما يكون لدى بعض المعلومات والمعارف المسبقة عنه.					
٣٧	أعرف كيف ألخص فكرة عن موضوع					

	"الذاكرة".					
٣٨	استخدم معلوماتى عن الدوافع فى وضع مبررات لمشكلة " تدليل الأم للأبناء.					
٣٩	استخدم خرائط مفاهيم فى دراستى لموضوعات علم النفس معتمدة على الموضوعات نفسها.					
٤٠	عندما يطلب منى إلقاء كلمة فى الإذاعة المدرسية فإننى أسأل نفسى عن أفضل الكتب والمراجع لأستعين بها فى كتابتها.					
٤١	أجد صعوبة فى تخطيط وقتى لكثرة المواد المقررة.					
٤٢	عند بدايتى لجمع بيانات متصلة بموضوع " الاتجاهات" فإننى أسأل نفسى عن أفضل المصادر للبداية بها.					
٤٣	لا أخطط للتعامل مع الصعوبات التى تبرز لى أثناء قراءة مقال عن " الشخصية".					
٤٤	أسأل نفسى عن الأدوات والمواد التى احتاجها لتصميم لوحة توضيحية عن "تصنيف دوافع السلوك" عند بدايتى لتصميمها.					
٤٥	قبل قراءة أى موضوع من موضوعات علم النفس ، فإننى أحاول أن استرجع ما أعرفه عن الموضوع.					

٤٦	أجد صعوبة فى تنظيم إجابتى لأسئلة الامتحان.					
٤٧	أخطط وأضع تقديرا زمنيا فى الإجابة عن أسئلة لامتحان لكى يكفى الوقت.					
٤٨	أقرأ التعليمات بدقة قبل البدء فى إجابة الاختبار.					
٤٩	ليس من المهم تحديد أهدافى قبل البدء بدراسة مادة علم النفس.					
٥٠	أضع تصورا عن أنواع الأسئلة التى ربما أسألها قبل أن أبدأ فى طرحها.					
٥١	أجد صعوبة فى قراءة الدرس القادم بالمنزل قبل أن يشرحه المعلم.					
٥٢	أسأل نفسى أسئلة عن موضوع الإحساس قبل البدء فى دراسته.					
٥٣	عند كتابتى لكلمة فى صحيفة الفصل فإننى لا أهتم بالتركيز على الفكرة الرئيسية التى فى الموضوع.					
٥٤	عندما أدرس موضوع التعلم فى مقرر علم النفس فأننى ألخصه بأسلوبى.					
٥٥	أحاول التأكد باستمرار من مدى فهمى لما أقوم بمذاكرته من دروس علم النفس.					
٥٦	احدد الأخطاء التى أقع فيها عند فهمى لدرس "الإدراك"					
٥٧	أجيب عن التمارين بصورة منظمة بعد					

	دراستي لأى وحدة فى علم النفس.					
٥٨	عندما أحاول حل المشكلة "التأخر الدراسي" مع زملائي فإنني لا أضع في اعتباري كل البدائل الممكنة لحلها.					
٥٩	اسأل نفسي باستمرار عن مدى تطبيقي لأسس الاستذكار الفعال في دروس علم النفس.					
٦٠	عندما يكون البحث المكلف بكتابته صعب فإنني إما أن اتركه تماما إما انفذ الأجزاء السهلة منه فقط.					
٦١	أحدد الأخطاء التي أقع فيها عند ربطي لدرس "الإحساس" بحياتي.					
٦٢	أعمل مقارنات ورسوم تخطيطية أثناء كتابتي للبحث عن " مراحل النمو".					
٦٣	أعدل من خطتي في الإجابة عن السؤال بعد معرفتي بالخطأ الذى وقعت فيه.					
٦٤	أحاول الإجابة فقط عن الأسئلة التي يطلبها معلم علم النفس في حل الواجب المنزلي.					
٦٥	عند قراءتي لفقرة في كتاب أجد نفسي متوقف مؤقتا بانتظام لمراجعة فهمي.					
٦٦	أعيد تسلسل أفكاري عندما لا يفهم المعلم إجابتي عن السؤال..					
٦٧	أتساءل بمجرد انتهائي من إعدادي لمجلة					

	الأنشطة عما استفدته بعد إنجازها.					
٦٨	لا أهتم بتلخيص ما تعلمته بعد انتهائى من مذاكرة موضوعات علم النفس.					
٦٩	أناقش ما قراءته عن " موضوع الإحساس" مع الآخرين لمراجعة مدى فهمي.					
٧٠	عند إجرائى تجربة بمعمل علم النفس فإننى اراجع إجراء التجربة أول بأول بوعى وفهم لتصحيح ما قمت به من أخطاء .					
٧١	أتساءل باستمرار عما استفدته وتعلمته من مادة علم النفس.					
٧٢	أراجع ما أدرسه فى أوقات متباعدة لأكون متأكدا لما درسته من الموضوعات.					
٧٣	أعيد قراءة ما كتبته بعد إجابة كل سؤال عدة مرات للتأكد من صحة ما كتبته.					
٧٤	ألاحظ أخطائي جيدًا وأسجلها وأحاول تفاديها مستقبلا.					
٧٥	أثق فى صحة إجابتى ولا أحب أن يعد لها لى أحد من زملائى.					
٧٦	ألخص ما تعلمته بعد انتهائى من مذاكرة موضوع "مراحل النمو".					
٧٧	من الأمور التى أرى إنها أقل أهمية هو تقويم ما قرأته سابقا.					
٧٨	أغير من أسلوبى فى الحديث عندما أجد زملائى لا يفهمون ما أتحدث عنه .					

مراجع الفصل الخامس

أولا : المراجع العربية :

٣٠- أحمد جابر السيد ، (٢٠٠٢م): تنمية بعض مهارات ما وراء المعرفة لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية بسوهاج ، **مجلة دراسات فى المناهج وطرق التدريس** ، العدد ٧٧ ، يناير ص ص ١٥-٥٧.

٣١-جابر عبد الحميد وأحمد خيرى كاظم ، (١٩٨٩م) : **مناهج البحث فى التربية وعلم النفس** ، القاهرة ، دار النهضة العربية.

٣٢-السعدى الغول السعدى ، (٢٠٠٤م): فعالية تدريس العلوم باستخدام المدخل المنظومى فى تنمية مهارات توليد المعلومات وتقييمها والتفكير فوق المعرفى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس.

٣٣-شيماء حمودة الحارون ، (٢٠٠٣م) : فعالية نموذج أبعاد التعلم فى تنمية مهارات ما وراء المعرفة والتحصيل لدى طالبات الصف الأول الثانوى فى مادة الأحياء ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس.

٣٤-كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٠م) : **تدريس العلوم من منظور "البنائية"** ، الإسكندرية ، المكتب العلمى للكمبيوتر والنشر والتوزيع.

٣٥-محمد رضا البغدادى ، (٢٠٠٥م) : تعليم المعرفة أم تعلم ما وراء المعرفة ، **المؤتمر العلمى السادس لكلية التربية بالفيوم** ، التنمية المهنية المستديمة للمعلم العربى ، ٢٣ - ٢٤ إبريل ، ص ص ١ - ١٣.

٣٦-محمود عبد الحليم منسى ، (١٩٩٤م) : **القياس والإحصاء النفسي والتربوى** ، الإسكندرية ، دار المعارف.

٣٧-نادية سمعان ، (٢٠٠٢م) : تنمية مهارات ما وراء المعرفة وأثرها فى التحصيل وانتقال أثر التعلم لدى الطالب المعلم خلال مادة طرق تدريس العلوم ، **مجلة التربية العملية وثقافة المجتمع ، بحوث المؤتمر العلمى السادس** ، المجلد الثانى ، فندق بالما – أبو سلطان من ٢٨ إلى ٣١ يوليو ، ص ص ٦٣٩ – ٦٨٦.

ثانيا : المراجع الأجنبية:

38- Butler, D.L. (1998) : The strategic content learning Approach to promoting self regulated learning: A report of three studies, **journal of educational psychology** , 90 (4), pp 682 – 697.

39- Church. A. (1997) : mangerial self A wareness in High performing indivduals in organizations, **journal of Applied psychology** , 82, (2), pp. 281- 292.

40- Fiero, A. (1993) : The Role of the meta cognitive skills of a warness and regulation in enhancing scientific problem solving in middle school students, **D.A.I**, 54, (12), 440 I.A. .

41- Kouider & Carla (2002): Assessing students' Meta cognitive Awareness of Reading strategies, June, **journal of educational psychology**, vol 94, No. 2 pp. 249 – 259. .

42- Leeswanson, (1990) : influence of Meta cognitive knowledge and Aptitude on problem solving, **journal of educational psychology**, vol 82, No. 3, pp 306 – 314, the Ammerican psychological Association.

43- Maqsud, M. (1998): Effects of Meta cognitive instruction on mathematics achievement and attitude towards

mathematics of low mathematics a chievers, **educational research**, 40, (2), pp. 237 – 243.

44- Moore, D. et. Al, (1997) : validation of the meta comprehension scale, **conten- porary educational psychology**, 22, (4), pp. 457 – 971.

45- Morgan B. Nolan (2000) : The role of Meta cognition in learning with on interactive science simulation, presented at the American educational research association Annual meeting, new Orleans, April **http: //www. Arches. Uga. Edu/ mnolan/ aera 2000 htm/.**

46- Nitko, A.J. (2001) : Educational Assessment of student, 3rd ed. New jersey, U.S.A, prentice Hall, linc.

47- O'Neil, H. & Abedi, J. (1996) : Reliability and validity of A state meta cognitive inventory : potential for Alternative assessment **journal of education research**, 89, (4), pp 234 – 245.

48- Poul, pintrich Degroot (1990) : motivational and self – regulated learning components of class room Academic performance, **journal of educational psychology**, march vol. (82), No (1). Pp.33 – 41.

49- Rafik Ahmed Mohamed, (2002) : The effectiveness of using first year secondary students' questions in developing their critical reading skills in the light of schema theory PHD. Women's college, Ain shams university.

50- Schraw & Dennison,S, (1999) : Assessing meta cognitive awareness, **contemporary educational psychology**, 19, (4), pp. 460 – 475. .

51- Yore, l.D.et.al. (1998) : index of science Reading awareness: An interactive – constructive model, test verification and Grades 4 –8 Results, **journal of research in science teaching**, val. (35), No. (1), pp. 27 – 51.

الفصل السادس

- مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس لدى طلاب المرحلة الثانوية.

مقدمة

يهدف هذا الفصل إلى التعرف على الإجراءات التى اتبعت فى إعداد مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس ويمكن تلخيص ما قامت به المؤلفة فى الخطوات الآتية :-

إعداد مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس

للتعرف على اتجاهات طالبات الصف الثانى الثانوى نحو مادة علم النفس تم وضع مجموعة من العبارات التى تتفق مع التعريف الإجرائى للاتجاهات فى الدراسة ، ولذلك قامت المؤلفة بإعداد مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس . وقد مر إعداد المقياس بخطوات هى :

(١) تحديد الهدف من المقياس .

يهدف هذا المقياس إلى قياس اتجاه طالبات الصف الثانى الثانوى نحو مادة علم النفس ، وذلك فى ضوء مصطلح الاتجاه نحو مادة علم النفس – الذى أخذت به المؤلفة.

(٢) تحديد محاور المقياس .

قامت المؤلفة بالاطلاع على بعض الدراسات والبحوث السابقة التى لها علاقة بموضوع الدراسة ، والتى تناولت كيفية بناء وتصميم مقاييس الاتجاهات ، نحو المواد الدراسية المختلفة ، والتى من خلالها استفادت منها المؤلفة في تحديد محاور المقياس ، ثم تعريف كل منها تعريفا إجرائيا كخطوة مهمة تساعد فى بناء المقياس ، بخاصة فى صياغة العبارات التى تتصل بكل محور من محاور المقياس . وهذه المحاور هى:

أ- الاهتمام والاستمتاع بمادة علم النفس.

يستدل عليه من اهتمام الطالب وتفضيله لمادة علم النفس عن غيرها من المواد الدراسية الأخرى ، واهتمامه بالمشاركة فى الأنشطة المرتبطة بمادة علم النفس ، كما يعكس مشاعر الارتياح أو الضيق التى ترتبط بدراسته للمادة.

ب-معلم علم النفس وطرق التدريس المصاحبة .

يستدل عليه من مدى تمكن المعلم من المادة ، طريقة تعامله مع طلابه ، مدى حب أو كره الطلاب له ، اتخاذهم له مثل أعلى ، قيامه باستخدام طرق تدريس متنوعة عند تقديمه للدروس ، تكوين علاقات طيبة معه ، استخدامه الوسائل التعليمية المتنوعة المثيرة للدافعية.

ج-قيمة وفائدة محتوى مادة علم النفس فى حياة الطالب.

يستدل عليه من إدراك الطالب للقيمة التطبيقية لبعض موضوعات علم النفس فى حياته اليومية.

(٣) صياغة عبارات المقياس .

قامت المؤلفة بصياغة عدد كبير من العبارات لتى رأت فيها أنها ترتبط باتجاه الطلاب نحو مادة علم النفس وتدور حول المحاور الثلاثة السابقة.

وقد استعانت المؤلفة فى ذلك بكتب وزارة التربية والتعليم المتمثلة فى كتاب دليل المعلم ، كتاب الطالب فى مادة علم النفس والبحوث والدراسات السابقة التى تقيس الاتجاه نحو مادة علم النفس والمواد الدراسية الآخرى.

هذا وقد تم مراعاة المعايير التالية عند صياغة عبارات المقياس:

١- أن تكون عبارات المقياس لا تشير إلى الماضى على حساب الحاضر.

٢- أن تصاغ عبارات المقياس بحيث لا تتضمن حقائق ثابتة.

٣- أن تصاغ عبارات المقياس بصورة لا توحى بإجابة معينة.

٤- أن تتضمن كل عبارة من عبارات المقياس فكرة واحدة.

٥- أن تكون عبارات المقياس قصيرة ولا يزيد عدد كلماتها عن عشرين كلمة.

٦- أن تصاغ عبارات المقياس بحيث يكون نصفها موجب ونصفها الآخر سالب بالإضافة إلى استبعاد العبارة التى تتضمن أسلوب النفى نفى.

٧- أن تصاغ عبارات المقياس بلغة بسيطة تخلو من الغموض .

٨- أن تصاغ بعبارات المقياس بحيث يستبعد آلفاظ مثل (كل ، دائما) ، (قط ، لا

أحد) ، (فقط ، بالضبط ، تقريبا) .

(٤) الطريقة المتبعة فى إعداد المقياس .

استقرأت المؤلفة الطرق المختلفة لقياس الاتجاه ، واتضح أن طريقة ليكرت ((Likart) ذى الخمسة مستويات : موافق بشدة – موافق – غير متأكد – أرفض – أرفض بشدة (طريقة التقديرات المتجمعة) قد تكون أنسب الطرق ، لما تتمتع به من مزايا منها :

١- إتاحة الفرصة للمفحوص لبيان درجة الرفض أو الموافقة لكل عبارة من عبارات المقياس.

٢- اعتبار كل محور من محاور المقياس مقياسا مستقلا بذاته ، حيث كل مجموعة من العبارات تمثل مكونا من مكونات الاتجاه.

٣- عند إعداد المقياس بهذه الطريقة فإنها لا تحتاج إلى وقت وجهد كبيرين.

٤- سهولة حساب صدق وثبات المقياس بطريقة تجريبية.

وتتلخص هذه الطريقة فى وضع عبارات المقياس بطريقة محددة ، وأمام كل عبارة سلم استجابات متدرج يبدأ من : موافق بشدة – موافق – غير متأكد – أرفض – أرفض بشدة . ويطلب من المفحوص أن يبدأ بوضع علامة (√) فى المكان الذى يوافق اتجاهه بالنسبة لكل عبارة ابتداء من الموافقة بشدة إلى الرفض بشدة ، ويكون تقدير الاستجابات بالنسبة لهذا المقياس بإعطائها (٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) على التوالى إذا كانت العبارة موجبة ، أو بإعطائها (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ،٥) إذا كانت العبارة سالبة

(٥) وضع تعليمات المقياس.

روعى عند صياغة تعليمات المقياس أن تكون واضحة ، وسهلة و صحيحة ، وبطريقة يفهمها الطلاب بحيث يفهم الهدف من المقياس وكيفية الإجابة عليه من خلال مثال محلول. كما كانت الورقة التى تحتوى على عبارات المقياس هى نفسها الورقة التى يجيب فيها الطالب وفى نهاية الورقة مكان لتوضيح بيانات الطالب مثل (الاسم – الفصل – المدرسة – تاريخ اليوم).

(٦) الصورة الأولية للمقياس.

تم إعداد الصياغة الأولية لعبارات المقياس والتى بلغ عددها (٦٢) عبارة وقد تم عرضها على مجموعة من السادة الأساتذة المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وذلك من خلال خطاب موجه من المؤلفة إلى السادة المحكمين موضحا فيه موضوع الدراسة ، والهدف من المقياس والمحاور التي قامت على أسسها عبارات المقياس وذلك لإبداء الرأى حول :

- المحاور الرئيسية الثلاثة المقترحة.
- مدى وضوح ودقة تعليمات المقياس للطلاب.
- مدى ارتباط كل عبارة بالمحور الذى تندرج تحته.
- تحديد إيجابيات العبارة وسلبياتها.
- إضافة ما يرونه من مقترحات أخرى لم ترد فى المقياس.

ولقد أبدى المحكمون عدة ملاحظات ، تمثلت فيما يلى :

- تعديل فى صياغة بعض العبارات التى تضمنها المقياس.
- حذف بعض العبارات التى تضمنها المقياس لأنها مكررة ، أو لأنها غير منطقية ، أو لأنها غير واضحة ، أو لأنها غير مناسبة لمستوى الطلاب أو لتشابهها فى المعنى مع غيرها من العبارات.
- تحويل بعض العبارات من محور إلى محور آخر للمقياس.
- إضافة بعض العبارات للمقياس.

(٧) وصف مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس:

يحتوى مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس على (٥٤) عبارة موزعة على محاور المقياس بحيث كل عبارة من العبارات التى يتضمنها المقياس تمثل موقفا نحو مادة علم النفس ، وعلى الطالب أن يبدى رأيه فى كل عبارة ، وذلك بوضع علامة (√) فى إحدى الخانات الخمس : موافق بشدة – موافق – غير متأكد – أرفض – أرفض بشدة. وقد تم صياغة عبارات المقياس بحيث يكون نصفها موجبا ، ونصفها الآخر سالب . والجدول التالى يوضح ذلك موزعا على محاور المقياس.

جدول (١)

يوضح توزيع عبارات مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس من حيث السلبية والإيجابية ونسبتها فى كل محور.

محاور المقياس	م	العبارات	العبارات موجبة	العبارات سالبة	المجموع الكلى	الوزن النسبى
الاهتمام والاستمتاع بمادة علم النفس	١	أستمتع بعمل الواجبات المنزلية الخاصة بمادة علم النفس.	(+)		١٨ عبارة	٣٣.٣٣%
	٢	أفضل أن تكون حصة علم النفس قصيرة.		(-)		
	٣	انتظر يوم العطلة لأتفرغ للقراءة في كتب علم النفس.	(+)			
	٤	أشارك بإلقاء كلمة عن علم النفس بالإذاعة المدرسية.	(+)			
	٥	حينما انتهى من إكمال مقرر علم النفس أتمنى ألا أعود لدراسته فى الجامعة.		(-)		
	٦	احتفظ بكتاب مادة علم النفس بعد انتهاء العام الدراسى.	(+)			
	٧	يصيبنى القلق أثناء مذاكرة مادة علم النفس فلا أقدر على امتحان المادة.		(-)		
	٨	تدريس مادة علم النفس من المرحلة الابتدائية شيء أساسى.	(+)			
	٩	القراءة عن بعض علماء النفس غير مشوقة.		(-)		

	١٠	استمتع بمذاكرة مادة علم النفس أكثر من أى مادة دراسية أخرى.	(+)			
	١١	أشعر بالملل من الأحاديث التليفزيونية التى تدور حول علم النفس.		(−)		
	١٢	قراءة مقالات عن علم النفس بالجرائد اليومية مفيدة فى توجيه سلوكى.	(+)			
	١٣	لا تجذبنى مادة علم النفس للقراءة الخارجية حول موضوعاتها.		(−)		
	١٤	احفظ مفاهيم ومصطلحات مادة علم النفس دون فهم لصعوبتها.		(−)		
	١٥	احرص على مشاهدة برامج تليفزيونية عن علم النفس.	(+)			
	١٦	يسعدنى دراسة المواد الأخرى عن دراسة مادة علم النفس.		(−)		
	١٧	أقوم بتنظيم نظريات كل من أيزنك وفرويد فى جدول مقارنة.	(+)			
	١٨	أنسى ما أدرسه فى مادة علم النفس بعد أداء الامتحان مباشرة .		(−)		
معلم علم النفس وطرق التدريس المصاحبة	١٩	المناقشة الجماعية أثناء حصة علم النفس مضيعة للوقت.		(−)	١٨ عبارة	٣٣.٣٣%
	٢٠	اهتم لما يقوله المعلم فى حصص علم النفس.	(+)			
	٢١	ينوع معلم علم النفس طرق شرحه للدرس لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.	(+)			

	٢٢	لا يعمل معلم علم النفس على إشاعة المحبة والوئام بين طلاب الفصل.		(-)		
	٢٣	يسرنى غياب معلم علم النفس عن الحصة.		(-)		
	٢٤	يشجعنى معلم علم النفس على الحوار أثناء الحصة.	(+)			
	٢٥	الرحلات المدرسية التى يشرف عليها معلم علم النفس تكون ممتعة.	(+)			
	٢٦	أبدى من الشغب ما يثير أعصاب معلم علم النفس ويخرجه عن اتزانه.		(-)		
	٢٧	يعتبر معلم علم النفس مثلى الأعلى فى الحياة.	(+)			
	٢٨	يستخدم معلم علم النفس لوحات توضيحية فى تدريس مادته.	(+)			
	٢٩	احتاج للدروس الخصوصية لأفهم ما لم يقدر معلم علم النفس على إفهامه لى فى الفصل.		(-)		
	٣٠	يعاملنا معلم علم النفس كطلاب أغبياء.		(-)		
	٣١	يربط معلم علم النفس المادة التعليمية بالحياة اليومية.	(+)			
	٣٢	يبخل معلم علم النفس على طلابه بالمادة العلمية.		(-)		
	٣٣	سألتحق بقسم علم النفس بالجامعة حبا فى معلم علم النفس.	(+)			

	٣٤	احتاج إلى الكتاب الخارجى فى دراسة مادة علم النفس ليوضح لى ما لم يوضحه المعلم.		(-)		
	٣٥	تقديم معلم علم النفس الدروس فى شكل مشكلة لا تثير دافعيتى.		(-)		
	٣٦	يتيح معلم علم النفس الفرصة لطرح الأسئلة أثناء الشرح.	(+)			
قيمة وفائدة محتوى مادة علم النفس فى حياة الطالب	٣٧	لم يساعدنى موضوع النمو فى فهم وتقبل التغيرات الجسمية والعضوية التى أتعرض لها.		(-)	١٨ عبارة	٣٢.٣٣%
	٣٨	فهمى لقدراتى والتخطيط لحياتى المستقبلية قد أزداد بعد دراستى لموضوع الشخصية .	(+)			
	٣٩	معرفتى بموضوع دافع الفضول جعلنى أرغب في حب الاستطلاع.	(+)			
	٤٠	لم يساعدنى موضوع الدوافع الفسيولوجية فى تنظيم حبى المفرط للأكل.		(-)		
	٤١	لم استفد من دراستى لموضوع النسيان.		(-)		
	٤٢	دراستى لمادة علم النفس لم توضح لى جوانب شخصيتى.		(-)		
	٤٣	لم تفيدنى دراستى لعلم النفس فى القضاء على خجلى وانطوائى.		(-)		
	٤٤	يساعدنى موضوع التعلم فى البحث عن الاستنتاجات وإدراك العلاقات فى كل ما أدرس.	(+)			

	٤٥	يساعدنى موضوع أسس الاستذكار فى تنظيم وقت مذاكرتى.	(+)			
	٤٦	يساعدنى موضوع الإدراك فى فهم كيفية إدراك الأشياء من حولى.	(+)			
	٤٧	استفدت من نظرية أيزنك فى إحداث الاتزان الوجدانى لدى.	(+)			
	٤٨	معرفتى لموضوع الإحساس بالحركة لم يقلل من قيامى بالحركات العنيفة.		(-)		
	٤٩	إدراكى للأمور من حولى لم يتأثر بدراستى لموضوع الإدراك فى علم النفس.		(-)		
	٥٠	معرفتى بموضوع الإنجاز جعلنى أتقن أعمالى على الوجه الأكمل.	(+)			
	٥١	معرفتى بموضوع النسيان جعلنى أفهم سبب نسيانى لبعض الأمور.	(+)			
	٥٢	يساعدنى موضوع الانتباه على التركيز لمعظم المثيرات من حولى.	(+)			
	٥٣	تساعدنى نظرية فرويد فى أن احترم حاجتى وأشبعها فى الحدود المقبولة اجتماعيا.	(+)			
	٥٤	يساعدنى موضوع دافع الفضول فى معرفة أسرار زملائى وجيرانى.		(-)		
المجموع		٥٤ عبارة	٢٨	٢٦	٥٤	١٠٠٪
النسبة المئوية			٥١.٨٥٪	٤٨.١٥٪	١٠٠٪	

يتضح من الجدول السابق أن نسبة كل محور من محاور المقياس الثلاثة (٣٣.٣٣%) وتساوى العبارات الموجبة والسالبة في المحور الأول والثانى من المقياس ويتضح كذلك أن عدد العبارات الموجبة فى المحور الثالث (١٠) فى حين أنها فى العبارات السالبة (٨) عبارات.

(٨) موضوعية مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس :

لكى تتحقق موضوعية مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس ، فقد راعت المؤلفة الشروط التالية :

أ- أن تكون التعليمات واضحة بحيث لا تقبل تأويلات أو تفسيرات متعددة.

ب-أن تكون طريقة التصحيح واضحة ومحددة لا يختلف المصححون فى تقدير الدرجة بالنسبة لكل عبارة . ولذلك تلتزم المؤلفة أن يكون تقدير الاستجابات لهذا المقياس كما يوضحها الجدول التالى:

جدول (٢)

تقدير عبارات مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس.

الاستجابات / العبارات	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	أرفض	أرفض بشدة
العبارات الموجبة	٥	٤	٣	٢	١
العبارات السالبة	١	٢	٣	٤	٥

وذلك حتى تمنع تدخل العوامل الذاتية فى تقدير الدرجة .

ج- أن تكون العبارت التى يتضمنها مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس واضحة لا لبس فيها ولا غموض ، بحيث لا تحتمل إلا تفسيرا واحدا. وقد تحققت المؤلفة من هذا الشرط وغيره من الشروط عن طريق التجربة الاستطلاعية للمقياس.

(٩) التجربة الاستطلاعية للمقياس :

تم تجريب المقياس على عينة عشوائية من طالبات الصف الثالث الثانوى ، وكان عددهن (٣٠) طالبة من مدرسة سميحة صدقى الثانوية بنات بإدارة قليوب التعليمية ، وذلك فى ٢/١٠/٢٠٠٥م وكان الهدف من هذه التجربة الاستطلاعية هو تحديد ما يلى :

١- مدى دقة ووضوح تعليمات المقياس.

٢- مدى سلامة عبارات المقياس لغويا ووضوحها.

٣- حساب زمن المقياس.

٤- حساب ثبات وصدق المقياس

(٢) مدى دقة ووضوح تعليمات المقياس.

قامت المؤلفة بتطبيق مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس على طالبات العينة العشوائية لتأكد من مدى دقة ووضوح تعليمات المقياس. وقد أبدى الطالبات ذلك على المقياس المقدم إليهن.

(٣) مدى سلامة عبارات المقياس لغويا ووضوحها.

من خلال التجربة الاستطلاعية للمقياس قامت المؤلفة بتعديل بعض الكلمات مثل (كلمة الصف يكتب بدلا منها كلمة الفصل). وذلك بناءًا على آراء طالبات التجربة الاستطلاعية.

(٤) حساب زمن المقياس .

تم حساب الزمن الذى استغرقته أول طالبة فى الإجابة على عبارات المقياس (٣٠ دقيقة) والزمن الذى استغرقته آخر طالبة (٤٠ دقيقة) ، وكان المتوسط الحسابى لزمن الإجابة عن المقياس ككل

م = $\frac{٤٠ + ٣٠}{٢}$ = $\frac{٧٠}{٢}$ = ٣٥ دقيقة ، بالإضافة إلى (١٠ دقائق) لقراءة التعليمات ليصبح الزمن المناسب للمقياس فى النهاية هو (٤٥ دقيقة)

(٥) حساب ثبات وصدق المقياس.

أ- حساب ثبات المقياس.

تم حساب ثبات المقياس باستخدام أسلوب التجزئة النصفية ، وكانت النتائج على النحو التالى:

جدول (٣)

نتائج التجزئة النصفية للتحقق من ثبات مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس.

نوع الارتباط	قيمته	مستوى الدلالة
بيرسون	** ٠.٧٨٠٢	دال عند مستوى ٠.٠١
سبيرمان / براون	** ٠.٨٧٦٥	دال عند مستوى ٠.٠١
جتمان	** ٠.٦٨٦٢	دال عند مستوى ٠.٠١

يتضح من جدول (٣) أن النتائج مطمئنة لاستخدام المقياس وللتأكد قامت المؤلفة بحساب ثبات المقياس من خلال استخدام معامل (α) "كرونباخ" لم يتمتع به من دلالة ، حيث تم حساب معامل (α) "كرونباخ لكل محور وللمقياس ككل وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

معامل (α) "كرنباخ" لكل محور من محاور مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس والمقياس ككل.

نوع الارتباط	قيمته	مستوى الدلالة
α كرنباخ للمقياس ككل	** ٠.٩٠٦٧	دال عند مستوى ٠.٠١
α كرنباخ للاهتمام والاستمتاع بمادة علم النفس	** ٠.٥٨٨٢	دال عند مستوى ٠.٠١
α كرنباخ لمعلم علم النفس وطرق التدريس المصاحبة	** ٠.٧٢٩٨	دال عند مستوى ٠.٠١
α كرنباخ لقيمة وفائدة محتوى علم النفس فى حياة الطالب	** ٠.٤٩٤٩	دال عند مستوى ٠.٠١

يتضح من جدول (٤) أن المقياس له معامل ثبات مشجع ومطمئن لاستخدام المؤلفة لتطبيق مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس على عينة الدراسة.

ب- حساب صدق المقياس

لقد تحقق صدق المقياس من خلال اتفاق مجموعة من المحكمين المتخصصين فى علم النفس والمناهج وطرق التدريس على تمثيل المقياس للهدف الذى يقيسه وتم قياس الصدق من خلال :

- صدق الانساق الداخلى من خلال ارتباط كل محور من محاور المقياس والمقياس ككل كما يوضحه جدول (٥) حيث كانت النتائج على النحو التالى:

جدول (٥)

صدق الاتساق الداخلى من خلال ارتباط كل محور بالمقياس ككل.

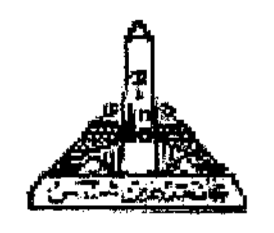
المحور	ارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
الاهتمام والاستمتاع بمادة علم النفس	** ٠.٨٨٤	دال عند مستوى ٠.٠١
معلم علم النفس وطرق التدريس المصاحبة	** ٠.٨٦٢	دال عند مستوى ٠.٠١
قيمة وفائدة محتوى علم النفس فى حياة الطالب	** ٠.٨١٠	دال عند مستوى ٠.٠١

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ر) > قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠١) والتى تساوى (٠.٤٦٣) بدرجات حرية (٢٨) .

ومن خلال ارتباط بيرسون الدال عند مستوى ٠.٠١ ** اطمأنت المؤلفة إلى استخدام مقياس الاتجاه نحو مادة علم النفس المعد على عينة الدراسة.

(١٠) الصورة النهائية للمقياس

بعد أن قامت المؤلفة بإعداد المقياس وعرضه على مجموعة من المحكمين وتعديله فى ضوء مقترحاتهم وتعديلاتهم ، تم تجربته فى صورته النهائية ووضع التعليمات الخاصة به ، وتحددت العبارات المكونة له فى (٥٤) عبارة، كما تحددت الدرجة النهائية وهى (٢٧٠درجة)، وتم تحديد الزمن اللازم للإجابة على عبارات المقياس وهو (٤٥دقيقة)



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

عزيزى الطالب / عزيزتى الطالبة:

يهدف هذا المقياس إلى قياس الاتجاه نحو مادة علم النفس ، وسوف يقتصر استخدام نتائجه على الأغراض العلمية البحثية فقط ، ويحتوى هذا المقياس على (٥٤) عبارة ، وكل عبارة من العبارات تمثل موقفا نحو مادة علم النفس ، والمطلوب منك أن تبدى رأيك الخاص تجاه كل عبارة من هذه العبارات – بعد أن تقرأ كل عبارة – وذلك بوضع علامة (√) فى إحدى الخانات الخمس ، وقبل أن تبدأ فى الإجابة الرجاء قراءة التعليمات الآتية جيدا:-

أ- لا تترك عبارة دون أن تبدى رأيك فيها.
ب-لا توجد إجابة صحيحة أو إجابة خاطئة.
ج-أفضل إجابة هى التى تعبر عن رأيك بصدق.
د- ضع العلامة فى ورقة الإجابة بالقلم الرصاص ، حتى يمكنك محو الإجابة إذا رغبت فى تعديلها.
هـ-لا تبدأ الإجابة قبل أن يؤذن لك.
و- زمن المقياس (٤٥) دقيقة.
ز- سوف يتم اختيار أحد البدائل على النحو التالى.

مثالا للإجابة

- أستمتع بعمل الواجبات المنزلية الخاصة بمادة علم النفس

أ- إذا كان لديك اتفاق بشدة مع العبارة ضع علامة (√) فى العمود الأول.

ب-إذا كان لديك اتفاق مع العبارة ضع علامة (√) فى العمود الثانى.

ج-إذا كنت (غير متأكد) ضع علامة (√) فى العمود الثالث.

د- إذا كنت رافضًا العبارة ضع علامة (√) فى العمود الرابع.

هـ- إذا كنت رافضًا بشدة العبارة ضع علامة (√) فى العمود الخامس.

م	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	أرفض	أرفض بشدة
(١)	(√)				

❖لا تنسى عزيزى الطالب
ملء بياناتك التالية

الاســم: .... **الفصـل :** ....

الســن : .... **المدرسـة:** ....

تاريخ اليـوم : ....

وفى النـهاية لا أملك إلا أن أقول جزاكم الله عنى خير الجزاء .

والله وحده هو الموفق والمعين

الباحثة ،،،

م	العبارات	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	أرفض	أرفض بشدة
١	أستمتع بعمل الواجبات المنزلية الخاصة بمادة علم النفس.					
٢	أفضل أن تكون حصة علم النفس قصيرة.					
٣	انتظر يوم العطلة لأتفرغ للقراءة فى كتب علم النفس.					
٤	أشارك بإلقاء كلمة عن علم النفس بالإذاعة المدرسية.					
٥	حينما انتهى من إكمال مقرر علم النفس أتمنى ألا أعود لدراسته فى الجامعة.					
٦	احتفظ بكتاب مادة علم النفس بعد انتهاء العام الدراسى.					
٧	يصيبنى القلق أثناء مذاكرة مادة علم النفس فلا أقدر على امتحان المادة.					
٨	تدريس مادة علم النفس من المرحلة الابتدائية شيء أساسي.					
٩	القراءة عن بعض علماء النفس غير مشوقة.					
١٠	استمتع بمذاكرة مادة علم النفس أكثر من أى مادة دراسية أخرى.					
١١	أشعر بالملل من الأحاديث التليفزيونية التى تدور حول علم النفس.					
١٢	قراءة مقالات عن علم النفس بالجرائد اليومية مفيدة فى توجيه سلوكى.					
١٣	لا تجذبنى مادة علم النفس للقراءة					

	الخارجية حول موضوعاتها.					
١٤	احفظ مفاهيم ومصطلحات مادة علم النفس دون فهم لصعوبتها.					
١٥	احرص على مشاهدة برامج تليفزيونية عن علم النفس.					
١٦	يسعدنى دراسة المواد الأخرى عن دراسة مادة علم النفس.					
١٧	أقوم بتنظيم نظريات كل من أيزنك وفرويد فى جدول مقارنة.					
١٨	أنسى ما أدرسه فى مادة علم النفس بعد أداء الامتحان مباشرة .					
١٩	المناقشة الجماعية أثناء حصة علم النفس مضيعة للوقت.					
٢٠	اهتم لما يقوله المعلم فى حصص علم النفس.					
٢١	ينوع معلم علم النفس طرق شرحه للدرس لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.					
٢٢	لا يعمل معلم علم النفس على إشاعة المحبة والوئام بين طلاب الفصل.					
٢٣	يسرنى غياب معلم علم النفس عن الحصة.					
٢٤	يشجعنى معلم علم النفس على الحوار أثناء الحصة.					
٢٥	الرحلات المدرسية التى يشرف عليها معلم علم النفس تكون ممتعة.					
٢٦	أبدى من الشغب ما يثير أعصاب معلم					

	علم النفس ويخرجه عن اتزانه.					
٢٧	يعتبر معلم علم النفس مثلى الأعلى فى الحياة.					
٢٨	يستخدم معلم علم النفس لوحات توضيحية فى تدريس مادته.					
٢٩	احتاج للدروس الخصوصية لأفهم ما لم يقدر معلم علم النفس على إفهامه لى فى الفصل.					
٣٠	يعاملنا معلم علم النفس كطلاب أغبياء.					
٣١	يربط معلم علم النفس المادة التعليمية بالحياة اليومية.					
٣٢	يبخل معلم علم النفس على طلابه بالمادة العلمية.					
٣٣	سألتحق بقسم علم النفس بالجامعة حبا في معلم علم النفس.					
٣٤	احتاج إلى الكتاب الخارجي في دراسة مادة علم النفس ليوضح لى ما لم يوضحه المعلم.					
٣٥	تقديم معلم علم النفس الدروس فى شكل مشكلة لا تثير دافعيتى.					
٣٦	يتيح معلم علم النفس الفرصة لطرح الأسئلة أثناء الشرح.					
٣٧	لم يساعدنى موضوع النمو فى فهم وتقبل التغيرات الجسمية والعضوية التى أتعرض لها.					
٣٨	فهمى لقدراتى والتخطيط لحياتى المستقبلية					

	قد أزداد بعد دراستى لموضوع الشخصية.					
٣٩	معرفتى بموضوع دافع الفضول جعلنى أرغب في حب الاستطلاع.					
٤٠	لم يساعدنى موضوع الدوافع الفسيولوجية فى تنظيم حبى المفرط للأكل.					
٤١	لم استفد من دراستى لموضوع النسيان.					
٤٢	دراستى لمادة علم النفس لم توضح لى جوانب شخصيتى.					
٤٣	لم تفيدنى دراستى لعلم النفس فى القضاء على خجلى وانطوائى.					
٤٤	يساعدنى موضوع التعلم فى البحث عن الاستنتاجات وإدراك العلاقات فى كل ما أدرس.					
٤٥	يساعدنى موضوع أسس الاستذكار فى تنظيم وقت مذاكرتى.					
٤٦	يساعدنى موضوع الإدراك فى فهم كيفية إدراك الأشياء من حولى.					
٤٧	استفدت من نظرية أيزنك فى إحداث الاتزان الوجدانى لدى.					
٤٨	معرفتى لموضوع الإحساس بالحركة لم يقلل من قيامى بالحركات العنيفة.					
٤٩	إدراكى للأمور من حولى لم يتأثر بدراستى لموضوع الإدراك في علم النفس.					
٥٠	معرفتى بموضوع الإنجاز جعلنى أتقن أعمالى على الوجه الأكمل.					
٥١	معرفتى بموضوع النسيان جعلنى أفهم					

	سبب نسياني لبعض الأمور.					
٥٢	يساعدنى موضوع الانتباه على التركيز لمعظم المثيرات من حولى.					
٥٣	تساعدنى نظرية فرويد فى أن احترم حاجتى وأشبعها فى الحدود المقبولة اجتماعيا.					
٥٤	يساعدنى موضوع دافع الفضول فى معرفة أسرار زملائى وجيرانى.					

مراجع الفصل السادس

المراجع العربية :

٥٢- حسن حسين زيتون ، (١٩٩٩م) : **تصميم التدريس رؤية منظومية** ، القاهرة ، عالم الكتب.

٥٣- عبد اللطيف خليفة وعبد المنعم شحاته ، (١٩٩٣م) : **سيكولوجية الاتجاهات (المفهوم – القياس – التفسير)** ، القاهرة ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.

٥٤- كمال عبد الحميد زيتون ، (٢٠٠٣م) : **التدريس – نماذجه ومهاراته** ، ط١ القاهرة ، عالم الكتب.

الفصل السابع

- مقياس مهارات الدراسة لدى طلاب المرحلة الجامعية.



مقدمة

يهدف هذا الفصل إلى التعرف على الإجراءات التى اتبعت فى إعداد مقياس مهارات الدراسة ويمكن تلخيص ما قامت به المؤلفة فى الخطوات الآتية: -

أولا : إعداد قائمة مهارات الدراسة .

ثانيا : إعداد مقياس مهارات الدراسة.

أولا :إعداد قائمة مهارات الدراسة .

١- تحديد الهدف من القائمة.

تهدف هذه القائمة إلى تحديد مهارات الدراسة اللازمة والمناسبة للطالبات المعلمات شعبة علم النفس (طالبات الفرقة الثانية تخصص علم النفس تربوى).

٢- تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات.

اعتمدت المؤلفة فى إعداد مهارات الدراسة على المصادر الآتية :

د- الدراسات السابقة التى تناولت مهارات الدراسة (العربية – الأجنبية).

هـ- القوائم والتصنيفات العربية والأجنبية لمهارات الدراسة.

و- بعض المؤلفات النظرية التى تناولت مهارات الدراسة.

٣- الصورة المبدئية للقائمة:

قامت المؤلفة بإعداد الصورة المبدئية لقائمة مهارات الدراسة حيث تضمنت مهارتين رئيسيتين هما : مهارة الدافعية الدراسية التى يندرج تحتها أربعة أبعاد فرعية هى (تحديد الهدف من الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ، القدرة على تحديد متطلبات الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ، التغلب على صعوبات الدراسة عامة وعلم النفس خاصة ، الالتزام بأخلاقيات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة) ، ومهارة انتاج الأسئلة ، وتم وضع أمام كل مهارة التعريف الإجرائى لها ، إضافة إلى اختيارين هما : (مناسبة ، غير مناسبة) لتحديد المحكمين من خلالها المهارات المناسبة واللازمة للطالبات معلمات الفرقة الثانية (تخصص علم نفس تربوى).

٤- ضبط القائمة

قامت المؤلفة بعرض قائمة مهارات الدراسة على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وذلك للتأكد من صلاحية القائمة وصدقها لتحديد ما يأتى :

و- مدى مناسبة المهارات المحددة للطالبات المعلمات شعبة علم النفس.

ز- مدى مناسبة التعريف الإجرائى لمفهوم مهارات الدراسة.

ح- مدى مناسبة التعريف الاجرائى لكل مهارة دراسية.

ط-مدى مناسبة التعرف الإجرائى لكل بعد من أبعاد مهارة الدافعية الدراسية..

ي-إضافة أو حذف أو تعديل ما يرونه من مهارات دراسية.

٥- الصورة النهائية للقائمة :

اتفقت أراء المحكمين حول المهارات المحددة فى الصورة المبدئية للقائمة ، وأصبحت الصورة النهائية للقائمة كما تم تحديدها.

المفهوم	التعريف الاجرائى
١- مهارات الدراسة	يقصد به إجرائيا : "مجموعة الآداءات والأفعال السلوكية التى تتبناها الطالبة المعلمة وتفضلها باستمرار ، وتمارسها فى مواقف التعلم المختلفة ، من أجل تحصيل المعرفة العلمية وأداء المهام والأنشطة المرتبطة بها لتحقيق الأهداف الدراسية المنشودة وتشمل مهارة انتاج الأسئلة ، ومهارة الدافعية الدراسية التى تساعدها على تحسين عملية التعلم".
٢- مهارة إنتاج الأسئلة	يقصد بها إجرائيا : "قدرة الطالبة المعلمة على تكوين الأسئلة وصياغتها بعد قراءة موضوع معين فى علم النفس وتقاس بمجموع الدرجات التى تحصل عليها الطالبة نتيجة لقراءتها الفقرات المتضمنة في الاختبار المعد لهذا الغرض".
٣- مهارة الدافعية	يقصد بها إجرائيا : " مجموعة القوى الداخلية التى توجه سلوك

الدراسية	الطالبة المعلمة نحو البيئة الدراسية وتجعلها تندمج فى المهام والأنشطة من خلال قيامها بمجموعة من الأفعال السلوكية سواء فى الدراسة بصفة عامة أو فى دراسة علم النفس بصفة خاصة ، وتقاس بمجموع الدرجات التى تحصل عليها الطالبة فى المقياس المعد لهذا الغرض".
١- البعد الأول للدافعية الدراسية : تحديد الهدف من الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة	يقصد به إجرائيا : "ادراك الطالبة المعلمة للهدف من الدراسة بصفة عامة ودراستها لعلم النفس بصفة خاصة.
٢- البعد الثانى للدافعية الدراسية: القدرة على تحديد متطلبات الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة	يقصد به إجرائيا : "قيام الطالبة المعلمة بمجموعة من الأفعال السلوكية المعرفية كمتطلبات للدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ممثلة فى ادراك العلاقات ، ادراك المفاهيم ، التحليل ، التقويم ، التفسير ، الاستنتاج ، المقارنة ، التصنيف ، معرفة الافتراضات ، إثارة الأسئلة ، التطبيق ، التنظيم الذاتى ، رسم الأشكال التوضيحية".
٣- البعد الثالث للدافعية الدراسية: التغلب على صعوبات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة	يقصد به إجرائيا : "رغبة الطالبة المعلمة فى التغلب على صعوبات الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ممثلة فى الصعوبات الذاتية المرتبطة بقدراتها ، والصعوبات المادية المرتبطة بالإمكانات المتاحة للدراسة".
٤- البعد الرابع للدافعية الدراسية:	يقصد به إجرائيا : "قيام الطالبة المعلمة بمجموعة من الأفعال السلوكية الدالة على الإلتزام الأخلاقى والوجدانى عند تحصيلها

الإلتـــزام بأخلاقيــــات الدراســة عامــة ودراســة علم النفس خاصة	للمعرفة بصفة عامة ودراستها لعلم النفس بصفة خاصة ممثلة فى مراعاة آداب الاستماع ، تقدير جهود العلماء ، الأمانة العلمية للبحث ، تقديم المساعدة للأخرين ، عدم السرقة الفكرية من الآخرين ، عدم تسفيه أعمال الآخرين ، الحكم بموضوعية على أعمال الآخرين".

ثانيا :إعداد مقياس مهارات الدراسة.

١- تحديد الهدف من المقياس

يهدف هذا المقياس إلى قياس قدرة الطالبات معلمات الفرقة الثانية شعبة علم النفس التربوى على مدى اكتسابهن لمهارات الدراسة المحددة فى الدراسة.

٢- الإطلاع على مقاييس مهارات الدراسة بهدف تحديد المهارات المراد قياسها.

قامت المؤلفة بالاطلاع على مقاييس مهارات الدراسة قبل قيامها ببناء مقياس خاص بالدراسة من أجل الاستفادة منها عند وضع المقياس الحالى وهى:

- مقياس دافعية الانجاز ، إعداد صفاء الأعسر ، إبراهيم قشقوش ، محمد سلامة ، ويحتوى على (١٥٦ عبارة) لقياس (توجه العمل ، وجهة الضبط ، تعاطف والدى ، الخوف من الفشل ، القلق المعوق ، وجهة مثير السلوك ، التقبل الاجتماعى ، قلق التحصيل ، المثابرة، الاستقلال ، الجمود ، احترام الذات ، استجابة نجاح / فشل ، توجه المستقبل ، استغراق فى العمل ، تقييد والدى ، المناقشة ، سلوك التوقع ، التحكم فى البيئة ، سلوك الامتحان) مستخدمين فى ذلك مقياس ليكرت خماسى الاستجابات (١ = معارض بشدة حتى ٥ = موافق بشدة)
- قائمة مهارات الاستذكار الخاصة والعامة لدى طلاب شعبة الرياضيات فى المرحلة الثانوية العامة إعداد رمضان صالح رمضان. وتحتوى على (٢٠ عبارة) لتحديد المهارات الخاصة والعامة وكانت ممثلة فى (تركيز انتباه الطالب ، تقوية

رغبة الطالب فى الاستذكار ، المشاركة الإيجابية للطالب ، محاولة فهم ما يقرأه ، تعلم طريقة القراءة الصحيحة والتدريب على القراءة الصامتة ، تعلم استراتيجيات حل المشكلة) وتتم الاستجابة على هذه القائمة باختيار احدى الاجابتين بالرفض أو القبول.

- استفتاء دافعية الدراسة للطالبات ، إعداد محمود عبد الحليم منسى ، يتضمن ثلاثة جوانب رئيسية وهى الجانب الشخصى المرتبط بدافعية التعلم والثقة بالنفس والمثابرة وتحمل المسئولية ، الجانب الاجتماعى الذى يؤثر فى الدافعية للتعلم ممثل فى الأسرة – المعلم – الزملاء ، الجانب المعرفى (الميل نحو الدراسة – القدرة على النجاح والتحصيل الدراسى) ويتكون هذا الاستفتاء من (٣٠مفردة) موزعة بحيث يقاس كل جانب من الجوانب الثلاثة السابقة بعشر عبارات ، ويتم الاستجابة على هذا الاستفتاء طبقا لتصنيف خماسى (موافق بشدة ، موافق ، متردد ، غير موافق ، غير موافق مطلقا).
- استبانة المعتقدات الدافعية واستراتيجيات التعلم ، إعداد بيانيترش و دى كروت Pintrich & Decroot تعريب زين بن حسن ردادى ، وتحتوى على (٤٤ بندا) منها (٢٢ بندا) لقياس المعتقدات الدافعية وهى على التوالى (فاعلية الذات (٩ بنود) ، الدافعية الداخلية (٩ بنود) ، قلق الاختبار (٤ بنود) ، ومنها (٢٢ بندا) أخرى لقياس استراتيجية التنظيم الذاتى للتعلم وتتكون من (١٣ بندا) لاستخدام الاستراتيجية المعرفية ، تنظيم الذات (٩ بنود) ، وتتم الاستجابة وفقا لتصنيف أساسى لا تنطبق ، تنطبق ، قليلة جدا ، قليلة ، متوسطة ، كبيرة ، كبيرة جدا).
- استبانة التوجه نحو التعلم / الدرجة ، إعداد محمود أحمد عمر ، وتحتوى على (١٨ عبارة) لقياس الاتجاه والسلوك المتعلق بالتعلم (١١ عبارة) سلوك الحصول على الدرجات (٤ عبارات) ، الاتجاه نحو الدرجة (٣ عبارات) ، بحيث تتم الاستجابة على هذه الاستبانة طبقا لتصنيف خماسى يتحدد فى (اعتراض بشدة ، اعترض ، متردد ، أوافق ، أوافق بشدة).

- مقياس عادات الدراسة ، إعداد محمد مصطفى أبو عليا ، وتحتوى على (٥٠ عبارة) لقياس عادات الرضا عن المعلم ، تجنب التأخير ، طرق العمل ، تقبل التعليم ، تم تصنيف الاستجابات إلى خمس فئات (نادرا ، أحيانا ، بدرجة متوسطة ، غالبا ، دائما)
- استبانة العوامل المرتبطة بعادات الاستذكار لدى طلاب الجامعة ، إعداد عبد الله بن طه الصافى ، أشرف أحمد عبد القادر ، وتحتوى على (١٢٩ عبارة) تقيس (تنظيم الوقت وكيفية الاستذكار ، الظروف الأسرية ، الدافع نحو الدراسة ، الثقة بالنفس ، قلق الامتحان ، الاتجاه نحو المادة الدراسية، العلاقة بالأساتذة) ، بحيث يتم الاستجابة على هذه الاستبانة طبقا بتصنيف خماسى يتدرج (أوافق بشدة ، أوافق ، ، غير متأكد ، أعارض . أعارض بشدة).
- مقياس عادات الاستذكار لدى طلاب المرحلة الثانوية ، إعداد علاء محمود الشعراوى، يتكون من (٤٨) عبارة ، وقد صنفت هذه العبارات حسب صلتها بعادات الاستذكار كالآتى العوامل المشتتة للاستذكار ، الاستعداد للامتحان ، طريقة الاستذكار ، تنظيم وقت الاستذكار ، دوافع الاستذكار ، وتتم الاستجابة على عبارات المقياس أما بنعم أو لا . وتعطى الإجابة درجة (١) إذا كانت (نعم)، (صفر) والعبارة سالبة .
- استبيان الاستراتيجيات المحفزة للتعلم ، إعداد عزت عبد الحميد محمد حسن ، يتكون من (٨٠ عبارة) تقيس (١٥) مقياسا فرعيا وهى مقاييس الدافعية (٦ مقاييس) (التوجيه الداخلى للهدف ، التوجه الخارجي للهدف ، قيمة المهمة ، ضبط معتقدات التعلم ، فعالية الذات فى التعلم والأداء ، قلق الاختبار ، مقاييس استراتيجية التنظيم ، استراتيجية التفكير الناقد ، استراتيجية التنظيم الذاتى ، إدارة بيئة ووقت الدراسة ، تنظيم الجهد ، تعلم الوفاق ، البحث عن المساعدة). وتتم الاستجابة وفقا لتصنيف سباعى (لا ينطبق على الإطلاق – لا ينطبق أحيانا –

لا ينطبق بعض الأوقات – لا يستطيع تحديد انطباقه عن عدمه – ينطبق بعض الأوقات – ينطبق أحيانا – ينطبق تماما).

- اختبار الدافع للانجاز للأطفال والراشدين ، إعداد فاروق عبد الفتاح موسى ، ويتكون من (٢٨ فقرة غير كاملة) ويليها عدد من العبارات التى يمكن أن يكمن أن يكمل كل منها الفقرة ، وتقيس العبارات (مستوى الطموح ، السلوك التى تقل فيه المغامرة ، القابلية للتحرك إلى الأمام ، المثابرة ، الرغبة فى إعادة التفكير فى العقبات ، ادراك سرعة مرور الوقت ، الاتجاه نحو المستقبل ، اختيار مواقف المنافسة ضد مواقف التعاطف ، البحث عن التقدير ، الرغبة فى الأداء الأفضل)
- مقياس عادات الاستذكار والاتجاهات نحو الدراسة ، إعداد جابر عبد الحميد وسليمان الشيخ ، يحتوى على (١٠٠ عبارة) ، ولكل عبارة خمس إجابات (دائما ، غالبا ، بدرجة متوسطة ، أحيانا ، نادرا) لقياس (درجة التركيز والمثابرة فى أداء الوجبات ، درجة توزيع المقررات عبر أيام السنة الدراسية ، مدى تأثير الطلاب بالمشتتات درجة الدقة والترتيب والنظام والتخطيط فى الكلية.
- مقياس مهارات الاستذكار لطلاب وطالبات الكليات المتوسطة فى سلطنة عمان ، إعداد رضا مسعد السعيد ، محمد السيد على ، عاصم السيد اسماعيل ، ويحتوى على (٥٠ عبارة) لقياس مهارات لدراسة والاستيعاب داخل حجرة الصف ، مهارات المذاكرة فى المنزل أو السكن الداخلى للطالب ، مهارات الاستعداد للامتحان ، وتتم الاستجابة وفقا لتصنيف خماسى (أقوم بذلك دائما ، أقوم بذلك غالبا ، أقوم بذلك أحيانا ، أقوم بذلك نادرا ، لا أقوم بذلك إطلاقا).
- مقياس الدافع للانجاز الأكاديمى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية إعداد لويس إميل عبد الملك ، ويحتوى على (٣٠ عبارة) لقياس أبعاد دافع الانجاز ممثلة (المثابرة ، مستوى الطموح ، الاستمتاع بتعلم العلوم ، التخطيط للمستقبل) المناقشة ، تحمل المسئولية) ، مستخدما فى ذلك مقياس ليكارت ثلاثى التصنيف (تنطبق ، غير متأكد ، لا تنطبق).

- مقياس دافعية الانجاز لدى الطلاب المكفوفين إعداد إقبال عباس الحداد ، ويتكون من (٤٢ عبارة) تقيس ثلاثة أبعاد (المثابرة على بذل الجهد : قوة الإرادة ، الصبر ، بذل الجهد ، الإقدام ، عدم الاحباط بسهولة) ، (الطموح العام : الرغبة فى التفوق ووجود أهداف واضحة) ، (المناقشة : تحديد الهدف ، القدرة على تحمل المسئولية ، الإصرار للوصول إلى الهدف ، الاعتماد على النفس ، الإلتزام بخطط العمل التى يضعها لنفسه) ، بحيث تتم الاستجابة على هذا المقياس وفقا لتصنيف خماسى (دائما ، كثيرا ، أحيانا ، نادرا ، لا ينطبق).
- مقياس مهارات التعلم والاستذكار ، إعداد عصام على الطيب يحتوى على (٤٠ عبارة) لقياس (الاتقان أثناء المذاكرة ، تنظيم جلسات ووقت المذاكرة ، إعداد الملخصات وتدوين الملاحظات ، استرجاع المعلومات والتدريب على الامتحانات ، الربط بين المحتويات الدراسية ، المثابرة للحصول على المعرفة) ، مستخدما فى ذلك مقياس ليكرت خماسى التصنيف (دائما ، غالبا ، أحيانا ، نادرا ، أبدا).

فى ضوء ما سبق لاحظت المؤلفة الآتى :

- امكانية استخدام مقياس مهارات الدراسة فى كافة المراحل الدراسية.
- ضرورة احتواء مقياس المهارات لمهارة الدافعية .
- أن يتم بناء المقياس وفقا لتصنيف ليكرت الثلاثى أو الخماسى أو السباعى وذلك كما يتم فى مقاييس الاتجاهات.

وتم تحديد المهارات اللازمة للتعرف على مدى اكتساب الطالبات المعلمات فى مهارة الدافعية الدراسية كمهارة رئيسية يندرج تحتها أربعة أبعاد فرعية ممثلة فى (تحديد الهدف من الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ، القدرة على تحديد متطلبات الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ، التغلب على صعوبات الدراسة عامة وعلم النفس خاصة ، الالتزام بأخلاقيات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة) .

٣- **تحديد مهارات المقياس ومحتواه:**

بناء على ما سبق تم تحديد المهارات اللازمة للطالبات المعلمات بالفرقة الثانية شعبة علم النفس وهى على النحو التالى :

- مهارة الدافعية الدراسية : ويقصد بها إجرائيا "مجموعة القوى الداخلية التى توجه سلوك الطالبة المعلمة نحو البيئة الدراسية وتجعلها تندمج فى المهام والأنشطة من خلال قيامها بمجموعة من الأفعال السلوكية سواء فى الدراسة بصفة عامة أو فى دراسة علم النفس بصفة خاصة ، وتقاس بمجموع الدرجات التى تحصل عليها الطالبة فى المقياس المعد لهذا الغرض".
- ويندرج منها أربعة أبعاد فرعية متضمنة فى :

أ- **البعد الأول** : تحديد الهدف من الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة : ويقصد به إجرائيا "ادراك الطالبة المعلمة للهدف من الدراسة بصفة عامة ودراستها لعلم النفس بصفة خاصة".

ب- **البعد الثانى** : القدرة على تحديد متطلبات الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة: ويقصد به إجرائيا "قيام الطالبة المعلمة بمجموعة من الأفعال السلوكية المعرفية كمتطلبات للدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ممثلة فى إدراك العلاقات ، إدراك المفاهيم ، التحليل ، التقويم ، التفسير ، الاستنتاج ، المقارنة ، التصنيف ، معرفة الافتراضات ، إثارة الأسئلة ، التطبيق، التنظيم الذاتى ورسم الأشكال التوضيحية".

ج- **البعد الثالث** : التغلب على صعوبات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة : ويقصد به إجرائيا " رغبة الطالبة المعلمة فى التغلب على صعوبات الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة ممثلة فى الصعوبات الذاتية المرتبطة بقدراتها ، والصعوبات المادية المرتبطة بالإمكانات المتاحة للدراسة".

د- **البعد الرابع** : الإلتزام بأخلاقيات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة : ويقصد به إجرائيا "قيام الطالبة المعلمة بمجموعة من الأفعال السلوكية الدالة على

الإلتزام الأخلاقى والوجدانى عند تحصيلها للمعرفة بصفة عامة ودراستها لعلم النفس بصفة خاصة ممثلة فى مراعاة آداب الاستماع ، تقدير جهود العلماء ، الأمانة العلمية للبحث ، تقديم المساعدة للآخرين ، عدم السرقة الفكرية من الآخرين، عدم التسفيه لأعمال الآخرين ، الحكم بموضوعية على أعمال الآخرين".

٤- إعداد عبارات المقياس

من خلال ما سبق ، وجدت المؤلفة أن أنسب طريقة لتجميع عبارات – بنود – المقاييس السابقة هو تخصيص كراسات بحيث كل كراسة منها تشتمل على بعد من المهارات والأبعاد الفرعية ، ثم قامت المؤلفة بتصنيف العبارات بحيث وضعت كل عبارة فى الخانة الملائمة لها ، مع تجنب تكرار العبارات المتشابهة مع تعديل العبارات – البنود – وفق بيئة وثقافة مجتمع الدراسة ، بحيث تضمن المقياس فى صورته الأولية (٨٤) عبارة ، وقد روعى فى إعداد عبارات – بنود المقياس عدد من الاعتبارات :

- أن تناسب طالبات الفرقة الثانية تخصص علم النفس من حيث مضمونها ولغتها وأسلوبها.
- كل عبارة – بند – تعبر عن فكرة واحدة فقط.
- صياغة كل عبارة بطريقة لا توحى بالاستجابة الصحيحة.
- احتواء العبارات على عبارات سالبة وأخرى موجبة.
- أن تكون العبارات – البنود صالحة لقياس الأبعاد موضع القياس.
- أن تعبر العبارات – البنود عن الاداءات والأنشطة المستخدمة لقياس المهارات موضوع القياس.

٥- **توزيع عبارات – بنود المقياس** على مهارات الدافعية الدراسية بأبعادها الأربعة بعد تحديد مهارات المقياس وهى مهارة الدافعية الدراسية كمهارة رئيسية يتدرج تحتها أربعة أبعاد فرعية ، يتم توزيع عبارات – بنود المقياس عليها لأنه أمر

ضرورى للإطمئنان على مدى شمول المقياس للمهارة المحددة بأبعادها الأربعة وعدد العبارات والنسبة المئوية لكل بعد داخل المقياس ، حيث يتضمن المقياس فى صورته الأولية (٨٤) عبارة – بند .

٦- تعليمات المقياس

لقد قامت المؤلفة بإعداد صفحة فى مقدمة المقياس تتناول التعليمات الموجهة للطالبات المعلمات واستهدفت توضيح طبيعة المقياس وكيفية الإجابة عليه ، ولقد رأت المؤلفة أن تكون هذه التعليمات واضحة ودقيقة بحيث تستطيع الطالبات المعلمات من خلالها القيام بما هو مطلوب ومهم دون غموض أو لبس ، وتم التنبيه فى صفحة التعليمات على البيانات التى ستحصل عليها المؤلفة لن تستخدم فى غير أغراض البحث العلمى ، وأن الدرجة التى ستحصل عليها الطالبة المعلمة لن تؤثر فى درجة أخر العام.

٧- الصورة المبدئية للمقياس

قامت المؤلفة بعرض الصورة المبدئية للمقياس على مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وعلم النفس وذلك لابداء أرائهم حول ما يلى :

- المحاور الأربعة المقترحة .
- مدى وضوح ودقة تعليمات المقياس للطالبة معلمة علم النفس.
- مدى ارتباط كل عبارة بالمحور الذى يندرج تحته.
- مدى دقة الصياغة اللغوية للعبارة ومناسبتها لمستوى الطالبة معلمة علم النفس.
- تحديد ايجابيات العبارة وسلبياتها.
- إضافة ما يرونه من مقترحات أخرى لم ترد فى المقياس.

وقد تمثلت ملاحظات السادة المحكمين فى الآتى :

- تعديل بعض العبارات من حيث الصياغة اللغوية لتكون أكثر وضوحا.
- تبديل بعض العبارات بنقلها من محور إلى آخر.

بعد إجراء التعديلات اللازمة على المقياس فى ضوء آراء السادة المحكمين أصبح المقياس صالحا للتطبيق.

٨- إعداد جدول توزيع عبارات المقياس

قامت المؤلفة بتعديل الصياغة اللغوية لبعض البنود لتكون أكثر وضوحا كما أوصى المحكمون بذلك وظل المقياس مكون من (٨٤) بند . موزع بالتساوى (٢١) بندا لكل محور فرعى .

جدول (١)

توزيع عبارات مقياس مهارات الدراسة من حيث السلبية والايجابية ونسبتها فى كل محور.

محاور المقياس	م	العبارات	(+)	(-)	المجموع الكلي	الوزن النسبي
(١) تحديد الهدف من الدراسة بصفة عامة ودراسة علم النفس بصفة خاصة	١	أدرس موضوع دافع الفضول ليساعدنى فى معرفة أسرار زميلاتى وجيرانى.		(-)	٢١ عبارة	٢٥%
	٥	أدرس فى الجامعة لأمتلك المعارف والمعلومات التى تساعدنى على الحديث مع الأخرين.	(+)			
	٩	أدرس علم النفس لكى ابتعد عن أصحاب الأمراض النفسية.		(-)		
	١٣	أدرس موضوعات علم النفس النمو لأتعرف على عظمة الخالق سبحانه وتعالى فى خلق الإنسان.	(+)			
	١٧	أدرس فى الجامعة حتى أصبح مثل أخواتى متباهى وفخور بشهادتى.		(-)		

	٢١	أدرس موضوعات علم النفس البيئى لتساعدنى فى معرفة سنة الله تعالى فى الكون.	(+)			
	٢٥	أدرس موضوع الانتباه ليساعدنى فى التركيز على عيوب الآخرين من حولى.		(-)		
	٢٦	أكمل دراستى الجامعية لكى أظهر فى التليفزيون كما يظهر الأطباء والعلماء.		(-)		
	٣٣	أدرس موضوع الفروق الفردية فى علم النفس لأتعرف على ذاتى والآخرين.	(+)			
	٣٤	أدرس فى الجامعة لكى أتفاخر بعلمى أمام الآخرين .		(-)		
	٤١	أدرس موضوع النسيان ليجعلنى أفهم سبب نسيانى لبعض الأمور.	(+)			
	٤٢	أدرس الدوافع الفسيولوجية لأتجنب كيفية الإفراط فى الأكل.	(+)			
	٤٩	أدرس موضوع أسس الاستذكار الفعال لأحقق النجاح فى الامتحان.	(+)			
	٥٠	أدرس نظرية فرويد لتساعدنى فى احترام حاجتى واشبعها فى الحدود المقبولة اجتماعيا.	(+)			
	٥١	أدرس فى الجامعة لكى أصبح معلمة أجيال ناجحة وقدوة ومثل أعلى	(+)			

البعد	م	العبارة	موجبة	سالبة	عدد العبارات	النسبة
		لطلابي.				
	٥٢	أدرس موضوع مراحل النمو لكي أقارن التغييرات الجسمية والعضوية بيني وبين زميلاتي.		(-)		
	٥٩	أدرس موضوعات علم النفس الشخصية لتتضح لي جوانب شخصيتي.	(+)			
	٦٠	أدرس موضوع الادراك ليساعدني في كيفية إدراك الأشياء من حولي.	(+)			
	٦٧	أكمل دراستي الجامعية ليرتفع شأني في المجتمع.	(+)			
	٦٨	أدرس علي النفس للقضاء علي خجلي وانطوائي.	(+)			
	٧٥	أدرس علم النفس ليساعدني في التغلب على المشكلات التي يمكن أن تواجهني في الحياة كالقلق.	(+)			
(٢) القدرة على تحديد متطلبات الدراسة بصفة عامة	٢	عند دراستي لموضوع جديد في علم النفس أحدد ما أعرفه وما أريد أن أعرفه عن الموضوع.	(+)		٢١ عبارة	٢٥%
	٦	البحث عن الأفكار الأساسية والمفاهيم الرئيسية في أي موضوع أدرسه أمر يتعبني.		(-)		
	١٠	أحاول إدراك العلاقات بين المفاهيم المتضمنة في الموضوع المراد	(+)			

وعلم النفس بصفة خاصة		دراسته.				
	١٤	أعيد صياغة ما أقرأه من موضوعات بأسلوبى الذاتى حتى أتأكد من استيعابى لها.	(+)			
	١٨	أتجاهل ايجاد إجابات للأسئلة المثارة فى ذهنى أثناء دراستى لموضوع ما حتى لا يضيع الوقت.	(+)			
	٢٢	أطبق الأفكار الناتجة من دراستى للموضوعات فى مواجهتى للمشكلات الحياتية.	(+)			
	٢٧	من الأمور المضيعة للوقت تحديد نقاط القوة ونقاط الضعف عند دراستى لموضوع ما.		(-)		
	٢٨	أقوم بوضع الأسئلة ومحاولة الإجابة عليها عند دراستى لموضوع ما.	(+)			
	٣٥	أقارن بين شيئين فى الموضوع المراد دراسته عند حصولى على بعض المعلومات عن طرفى المقارنة.	(+)			
	٣٦	أجد صعوبة فى إدراك علاقة مفهوم بآخر عند دراستى لموضوع ما فى علم النفس.		(-)		
	٤٣	أناقش موضوع الانفعالات فى علم النفس مع زميلاتى لمراجعة مدى فهمى له.	(+)			

	٤٤	أربط ما أقوم بدراسته وما درسته فى الأعوام السابقة للتأكد من استيعابى له.	(+)			
	٥٣	أتوقف برهة بين كل موضوع وآخر عند مذاكرتى لكى أراجع النقاط الأساسية.	(+)			
	٥٤	اهتم بما تشير إليه العبارات من معنى عند قراءتى لموضوع الفروق الفردية لمراقبة مدى فهمى له.	(+)			
	٦١	أتجنب تحديد ما أعرفه عن موضوع الذكاء قبل البدء فى دراسته حفاظا على الوقت.		(-)		
	٦٢	أجد صعوبة فى ترتيب الدوافع حسب أولوياتها عند دراستى لها.		(-)		
	٦٩	من الأمور المضيعة للوقت تنظيم الموضوع المراد دراسته فى شكل خرائط مفاهيمية.		(-)		
	٧٠	اتجنب تحديد المصادر الأساسية للموضوع عند البحث فيه حفاظا على الوقت.		(-)		
	٧٦	أطبق الأفكار الناتجة من دراستى لموضوع الفروق الفردية فى تعاملى مع الآخرين.	(+)			
	٧٧	أجد صعوبة فى ربط موضوع		(-)		

البعد	رقم العبارة	العبارة			عدد العبارات	النسبة
		التعاطف في علم النفس بعلاقاتي مع زملائي.				
	٨١	عند دراستي لموضوع معين أسأل نفسي عن ما أفهمه وعن ما لا أفهمه عنه.	(+)			
(٣) التغلب على صعوبات الدراسة عامة وعلم النفس خاصة	٣	عندما أجد صعوبة في دراسة موضوع معين أتركه أو أقول لنفسي أنه فوق مستواي.		(−)	٢١ عبارة	٢٥%
	٧	عند قراءتي لفقرة في كتاب وأجدها صعبة ابدأ على الفور بسؤال أخي الأكبر عنها.	(+)			
	١١	عند حصولي على درجة ضعيفة في دراستي لموضوع معين أرجع السبب إلى صعوبة الامتحان.		(−)		
	١٥	عندما أحاول البحث في الأنترنت أتجنب النظر في عدة مقالات حول الموضوع الواحد حتى يسهل على تقديم الموضوع في ميعاده المحدد.		(−)		
	١٩	عند فشلي في إجراء تجربة بمعمل علم النفس فإنني أرجع أخطائي إلى عدم كفاية الأدوات المطلوبة.		(−)		
	٢٣	عند فشلي في الحصول على كتاب مهم لي في دراستي ولن أجده في المكتبة لا أهتم بذلك.		(−)		
	٢٩	عندما أدرس موضوع ما صعب فإنني ألخصه بأسلوبي لكي أتحقق من فهمي له.	(+)			

	٣٠	عند مقارنتى بين ما أدونه من معلومات بالمحاضرات وما يحتويه الكتاب المقرر واكتشف بها أخطاء علمية أرجع السبب إلى الأستاذ.		(-)		
	٣٧	عندما أجيب على السؤال المطروح وأجد معلمى لا يفهم حديثى أغير من أسلوبى فى الحديث.	(+)			
	٣٨	عند إجابتى عن أسئلة الامتحان وأجدها عديدة وطويلة ابدأ بتوزيع الزمن فى إجابة الأسئلة لكى يكفى الوقت.	(+)			
	٤٥	عند فشلى فى فهم موضوع ما أدرسه أرجع السبب إلى طريقة عرضه فى الكتاب.		(-)		
	٤٦	عندما تبرز لى كلمات صعبة أثناء قراءتى لموضوع ما فى علم النفس فإننى استخدم المعاجم والقواميس لكى أفهمها..	(+)			
	٥٥	عند إجابتى عن أسئلة الامتحان وأجدها صعبة أحاول الوصول إلى تخمينات للحل الصحيح.	(+)			
	٥٦	عند فشلى فى الإجابة على أسئلة الامتحان أرجع السبب إلى أسلوب صياغتها أو صعوبتها.		(-)		
	٦٣	عند استذكارى لجزء صعب فى موضوع معين فإننى استخدم الأشكال التوضيحية لتوضيح الأفكار المطروحة.	(+)			

	٦٤	عند فشلى فى جمع بيانات متصلة بموضوع أدرسه أرجع السبب إلى قلة المصادر المتاحة للإطلاع.		(-)		
	٧١	عند حصولى على درجة ضعيفة فى دراستى لموضوع معين أغير من طريقتى فى الاستذكار.	(+)			
	٧٢	عندما يتعذر على كتابة مقالة مستخدمة فيها شبكة الأنترنت ابحث عن شخص محترف الدخول على الانترنت ليأتى لى بها.	(+)			
	٧٨	عند فشلى فى الحصول على كتب مهمة فى دراستى لموضوع معين بالمكتبة القريبة منى أحاول الاطلاع على الأنترنت بدلا منها.	(+)			
	٧٩	عند حصولى على درجة ضعيفة فى الامتحان الشفهى أرجع السبب إلى قصر مدته الزمنية.		(-)		
	٨٢	عندما يكون الموضوع المكلفة بترجمته صعب فإننى اتركه نتيجة ضعف مستواى فى اللغة الانجليزية.		(-)		
(٤) الإلتزام بأخلاقيات الدراسة عامة ودراسة	٤	احرص على تناول كافة العناصر عند كتابتى لبحث عن موضوع ما فى علم النفس.	(+)		٢١ عبارة	٢٥%
	٨	أتجنب الحديث عن ما ندرسه مع زميلاتى أثناء أوقات الراحة بين المحاضرات لكى		(-)		

				احتفظ بما أذاكره.		علم النفس خاصة
			(+)	أحرص على ايجاد إجابات لأسئلة زميلاتى المثارة حول موضوعات المنهج حتى لو كنت أجهل الإجابة.	١٢	
		(-)		ألتزم الصمت أمام أستاذى عند سماعى أفكار ومعلومات خاطئة فى إجابة زميلتى عن السؤال المطروح.	١٦	
			(+)	احرص على تقديم ما دونته من محاضرات لزميلاتى قرب موعد الامتحان حتى تلم بالمقرارات.	٢٠	
		(-)		أعد البحث المطلوب منى بنقل محتواه من أبحاث سبق إعدادها فى الأعوام السابقة حتى يسهل على تقديمه فى الوقت المحدد.	٢٤	
		(-)		أتجنب كتابة ملاحظات أو وضع خطوط تحت الكلمات فى كتبى لكى ى تكتشف زميلاتى ما ذاكرته من موضوعات.	٣١	
		(-)		ابدأ بحل الأسئلة السهلة فى الامتحان لأجيب على الأسئلة الصعبة بمساعدة زميلاتى قرب انتهائه.	٣٢	
			(+)	أتبادل الكتب المستعارة من المكتبة مع زميلاتى عند إعدادى للبحث المطلوب.	٣٩	
			(+)	أصغى باهتمام أثناء شرح معلمى لكى استعد على إجابة السؤال المطروح.	٤٠	
		(-)		أتجاهل إيجاد إجابات لأسئلة زميلاتى المثارة	٤٧	

		حفاظا على معلوماتى.				
	٤٨	احرص على مساعدة زميلتى عند إعدادها للبحث المطلوب منا طالما انتهيت من إعداده.	(+)			
	٥٧	أتحمس لكتابة أصحاب النظريات عند إعدادى لبحث عن موضوع التعلم تقديرا لجهودهم فى تأسيس علم النفس التعليمى.	(+)			
	٥٨	أتجاهل نقد أستاذى عند إعدادى للأنشطة المطلوبة منى ، مادمت مقتنعة بأدائى لها.		(-)		
	٦٥	أحصل على أعلى الدرجات فى إعدادى للأنشطة المطلوبة نتيجة اطلاعى على أعمال زميلاتى أثناء إعدادها.		(-)		
	٦٦	ابتعد عن تقديم ما أمتلكه من كتب ومراجع لزميلاتى عند إعداد الأنشطة المطلوبة منا حرصا على تفوقى.		(-)		
	٧٣	اكتفى بكتابة رأيى الخاص لبعض عناصر البحث عند إعدادى له حرصا على وقتى من الاطلاع على الكتب.		(-)		
	٧٤	أتجاهل شكوى زميلاتى عن صعوبة ما ندرسه من موضوعات فى علم النفس حفاظا على فهمى لنفسى.		(-)		
	٨٠	احرص على توثيق ما اقتبسه من فقرات عند إعدادى للبحث المطلوب بالاطلاع على العديد من الكتب والمراجع.	(+)			
	٨٣	أفضل قضاء وقت فراغى بين المحاضرات فى	(+)			

		الاطلاع داخل المكتبة حول موضوعات علم النفس.				
	٨٤	يسعدني قضاء ساعات إضافية فى تقديم التفسير الذاتي لما يصعب فهمه من موضوعات لدى زميلاتي.	(+)			
المجموع		٨٤ عبارة	٤٦	٣٨	٨٤	١٠٠ %
النسبة المئوية			٥٤.٧٦ %	%٤٥.٢٤		١٠٠ %

يتضح من الجدول السابق عدد عبارات المقياس (٨٤) موزعة بالتساوى على المحاور / الأبعاد الأربعة الفرعية بحيث يتضمن المقياس لكل محور / بعد (٢١) عبارة – بند – وبذلك يكون للمحور / للبعد (٢٥%) من جملة المقياس ككل . وأن العبارات الموجبة (٤٦) عبارة ، والعبارات السالبة (٣٨) عبارة ويصبح المقياس مكون من (٨٤) عبارة والدرجة الكلية العظمى للمقياس (٤٢٠) درجة ، والدرجة الصغرى (٨٤) درجة.

٩- توزيع درجات المقياس

قامت المؤلفة بإعداد مفتاح لتوزيع درجات المقياس بحيث ينقسم إلى نوعين :

أ- درجات الاستجابة مع العبارات الموجبة.

ب-درجات الاستجابة مع العبارات السالبة ، كما يوضحها الجدول الآتى :

جدول (٢)

توزيع درجات مقياس مهارات الدراسة

	مستويات الاستجابة ودرجاتها				
العبارة	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	أرفض	أرفض بشدة
الموجبة	٥	٤	٣	٢	١
السالبة	١	٢	٣	٤	٥

وبهذا تكون أعلى درجة (٥) درجات وذلك فى حالة موافق بشدة مع العبارات الموجبة و (أرفض بشدة) مع العبارات السالبة وأقل درجة (١) درجة فى حالة (أرفض بشدة) مع العبارات الموجبة و(موافق بشدة) مع العبارات السالبة وبناء على ما سبق تكون الدرجة الكلية (٤٢٠) درجة والصغرى (٨٤) درجة.

١٠- التجربة الاستطلاعية للمقياس *

تم تجريب المقياس على عينة عشوائية من طالبات الفرقة الثالثة تخصص علم نفس تربوى ، وقد كان عددها (٣٠) طالبة ، وذلك فى بداية الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى ٢٠٠٩ – ٢٠١٠م وكان الهدف من هذه التجربة الاستطلاعية هو تحديد ما يلى :

١-تحديد زمن المقياس

تم تحديد زمن المقياس من خلال حساب معادلة حساب الزمن بمعلومية الزمن الذى استغرقته أسرع طالبة (٢٥) دقيقة ، والزمن الذى استغرقته أبطأ طالبة (٤٥) دقيقة وكان متوسط الزمن الكلى للإجابة (٣٥) دقيقة إضافة إلى (٥) دقائق للتعليمات ، فيكون زمن المقياس (٤٠) دقيقة.

٢- حساب ثبات المقياس

اتفق كل من (جابر عبد الحميد ، أحمد خيرى كاظم ، ١٩٨٩م ، ص ٢٧٦ ؛ محمود عبد الحليم منسى ، ١٩٩٤م ، ص ؛ حسن حسين زيتون ، ١٩٩٩م ، ص ٦٣٠ ، بدر محمد الأنصارى ، ٢٠٠٠م ، ص ٩١ ؛ كمال عبد الحميد زيتون ، ٢٠٠٠م ، ص ٥٨٧). بتعريف ثبات المقياس على أن يعطى المقياس نفس النتائج إذا ما يستخدم المقياس أكثر من مرة تحت ظروف متماثلة). وقد اعتمدت المؤلفة فى حساب معامل ثبات المقياس على أسلوب التجزئة النصفية ، وكانت النتائج على النحو التالى :

جدول (٣)

نتائج التجزئة النصفية للتحقق من ثبات مقياس مهارات الدراسة .

م	نوع الارتباط*	قيمته	مستوى الدلالة
٢	سيبرمان / براون	٠.٨٦٤ **	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٣	جتمان	٠.٨٥٥ **	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٤	المعادلـــة العامـــة لتقـــدير الثبـــات (جاما)	٠.٩٤٨ **	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٥	رولون	٠.٩٥٢ **	دال عند مستوى ٠.٠١ **

يتضح من جدول (٣) أن النتائج مطمئنة لاستخدام المقياس وللتأكد حسبت المؤلفة الثبات من خلال استخدام معامل (∝) كرونباخ لما يتمتع به من دلالة. حيث تم حساب معامل (∝) كورنباخ لكل بعد / محور من أبعاد / محاور المقياس والمقياس ككل والجدول (٤) يوضح ذلك.

* معامل الارتباط النصفى = ٠.٨٣٨

جدول (٤)

معامل α "كرونباخ" لكل بعد / محور من أبعاد / محاور المقياس وللمقياس ككل

نوع الارتباط	قيمته	مستوى الدلالة
∝ كرونباخ للمقياس ككل	٠.٩٣١**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
∝ كرونباخ لتحديد الهدف من الدراسة بصفة عامة وعلم النفس خاصة.	٠.٤٨١**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
∝ كرونباخ للقدرة على تحديد متطلبات الدراسة بصفة عامة وعلم النفس خاصة.	٠.٨٧١**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
∝ كرونباخ للتغلب على صعوبات الدراسة عامة وعلم النفس خاصة.	٠.٧٢١**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
∝ كرونباخ للالتزام بأخلاقيات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة.	٠.٨٥٦**	دال عند مستوى ٠.٠١ **

يتضح من جدول (٤) أن المقياس له معامل ثبات مطمئن لاستخدام المؤلفة المقياس فى قياس مهارات الدراسة على عينة الدراسة.

٣- حساب صدق المقياس .

يقصد بصدق المقياس : هو أن تقيس الأداة فعلا ما وضعت لقياسه ، وتتعدد طرق حساب صدق المقياس مثل الصدق العاملى والصدق الداخلى والصدق التنبؤى والصدق الذاتى وصدق التكوين. فبالإضافة إلى صدق المحكمين (هو الصدق المنطقى كأحد أشكال الصدق الوصفى) قامت المؤلفة بحساب معاملات الاتساق الداخلى للمقياس باستخدام معاملات الارتباط بين كل بعد / محور من أبعاد / محاور المقياس ، والمقياس ككل كما هو مبين فى الجدول.

جدول (٥) معاملات الارتباط بين كل بعد / محور من أبعاد / محاور مقياس " مهارات الدراسة مع المجموع الكلي للمقياس والأبعاد / المحاور بعضها البعض.

	المقياس ككل	تحديد الهدف من الدراسة بصفة عامة وعلم النفس خاصة.	القدرة على تحديد متطلبات الدراسة بصفة عامة وعلم النفس خاصة.	للتغلب على صعوبات الدارسة عامة وعلم النفس خاصة.	الالتزام بأخلاقيات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة.
المقياس ككل	١.٠٠٠٠	٠.٥٨٢**	٠.٤٧٠**	٠.٥١٥**	٠.٤٩٨**
تحديد الهدف من الدراسة بصفة عامة وعلم النفس خاصة.	٠.٥٨٢**	١.٠٠٠	٠.٥٨٠**	٠.٥٧٣**	٠.٦٢٥**
القدرة على تحديد متطلبات الدراسة بصفة عامة وعلم النفس خاصة.	٠.٤٧٠**	٠.٥٨٠**	١.٠٠٠	٠.٥٤٦**	٠.٦٤٦**
للتغلب على صعوبات الدارسة عامة وعلم النفس خاصة.	٠.٥١٥**	٠.٥٧٣**	٠.٥٤٦**	١.٠٠٠	٠.٦٤٨**
الالتزام بأخلاقيات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة.	٠.٤٩٨**	٠.٦٢٥**	٠.٦٤٦**	٠.٦٤٨**	١.٠٠٠

يتضح من الجدول السابق أن قيم معاملات الارتباط > (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠١ ** والتى تساوى ٠.٤٦٣ بدرجات حرية (٢٨).

مزيد من التدقيق فى نتائج الصدق أوجدت المؤلفة ارتباط بيرسون لكل بعد / محور فرعية بالمقياس ككل وكانت النتائج على النحو التالى:

جدول(٦)

معاملات الارتباط بين كل بعد / محور والمقياس ككل

المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	ارتباط بيرسون بالمقياس ككل	مستوى الدلالة الإحصائية
الدافعية الدراسية	تحديد الهدف من الدراسة بصفة عامة وعلم النفس خاصة.	٠.٥٣٩**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
	القدرة على تحديد متطلبات الدراسة بصفة عامة وعلم النفس خاصة.	٠.٦١٢**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
	للتغلب على صعوبات الدارسة عامة وعلم النفس خاصة.	٠.٦٩٩**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
	الالتزام بأخلاقيات الدراسة عامة ودراسة علم النفس خاصة.	٠.٧٠١	دال عند مستوى ٠.٠١ **

- معامل الاتباط دال عند مستوى ٠.٠١ **

يتضح من الجدول (٥، ٦) أن ارتباطات بيرسون القوية بين كل بعد / محور والمقياس ككل يطمئن المؤلفة إلى تطبيق المقياس لدى الطالبات معلمات الفرقة الثانية شعبة علم النفس التربوى.

١١- الصورة النهائية للمقياس

بعد أن قامت المؤلفة بإعداد المقياس وعرضه على مجموعة من المحكمين وتعديله فى ضوء مقترحاتهم وتعديلاتهم ، تم تجربته فى صورته النهائية ووضع التعليمات الخاصة به ، وتحديد البنود – العبارات المكونة له فى (٨٤) عبارة ، كما تحددت الدرجة النهائية وهى (٤٢٠ درجة) ، وتم تحديد الزمن اللازم للإجابة على بنود المقياس وهو (٤٠ دقيقة).



جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم المناهج وطرق التدريس

عزيزتى الطالبة معلمة علم النفس:

يهدف هذا المقياس إلى قياس مهارات الدراسة لديك ممثلة فى مهارة "الدافعية الدراسية" وسوف يقتصر استخدام نتائجه على الأغراض العلمية البحثية فقط ، ويحتوى هذا المقياس على (٨٤) عبارة ، والمطلوب منك أن تبدى رأيك تجاه كل عبارة من هذه العبارات – بعد أن تقرئى كل عبارة قراءة متأنية – وذلك بوضع علامة (√) فى إحدى الخانات الخمس. وقبل أن تبدئى فى الإجابة الرجاء قراءة التعليمات الآتية جيدا.

١- لا تتركى عبارة دون أن تبدى رأيك فيها.

٢- لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة صحيحة كلما عبرت عنك.

٣- لا تبدئى الإجابة قبل أن يؤذن لك.

٤- لا تضعى أكثر من علامة (√) أمام العبارة.

٥- زمن المقياس (٤٠) دقيقة.

٦- سوف يتم اختيار أحد البدائل على النحو التالى.

مثالا للإجابة :

أدرس موضوع التفكير ليساعدنى في مواجهتى للمشكلات الحياتية بأسلوب علمى.

أ- إذا كان لديك اتفاق بشدة مع العبارة ضعى علامة (√) فى العمود الأول.

ب-إذا كان لديك اتفاق مع العبارة ضعى علامة (√) فى العمود الثانى.

ج- إذا كنت (غير متأكدة) ضعى علامة (√) فى العمود الثالث.

د- إذا كنت (رافضة) للعبارة ضعى علامة (√) فى العمود الرابع.

هـ- إذا كنت (رافضة بشدة) للعبارة ضعى علامة (√) فى العمود الخامس.

م	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	أرفض	أرفض بشدة
(١)	√				

لا تنسى عزيزتى الطالبة المعلمة

ملء بياناتك التالية:

الاسم : .... الفرقة : ....

الشعبة : .... تاريخ اليوم : ....

وفى النهاية لا أملك إلا أن أقول جزاكم الله عنى خير الجزاء.

والله وحده هو الموفق والمعين

الباحثة،،،

م	العبارات	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	أرفض	أرفض بشدة
١	أدرس موضوع دافع الفضول ليساعدني في معرفة أسرار زميلاتي وجيراني.					
٢	عند دراستي لموضوع جديد في علم النفس أحدد ما أعرفه وما أريد أن أعرفه عن الموضوع.					
٣	عندما أجد صعوبة في دراسة موضوع معين اتركه أو أقول لنفسي أنه فوق مستواي.					
٤	أحرص على تناول كافة العناصر عند كتابتي لبحث عن موضوع ما في علم النفس.					
٥	أدرس في الجامعة لأمتلك المعارف والمعلومات التي تساعدني على الحديث مع الآخرين.					
٦	البحث عن الأفكار الأساسية والمفاهيم الرئيسية في أي موضوع أدرسه أمر يتعبني.					
٧	عند قرائتي لفقرة في كتاب وأجدها صعبة أبدأ على الفور سؤال أخي الأكبر عنها.					
٨	اتجنب الحديث عن ما ندرسه مع زميلاتي أثناء أوقات الراحة بين المحاضرات لكي احتفظ بما أذاكره لنفسي.					
٩	أدرس علم النفس لكي ابتعد عن أصحاب الأمراض النفسية.					

١٠	أحاول ادراك العلاقات بين المفاهيم المتضمنة فى الموضوع المراد دراسته.					
١١	عند حصولى على درجة ضعيفة فى دراستى لموضوع معين أرجع السبب إلى صعوبة الامتحان.					
١٢	أحرص على ايجاد إجابات لأسئلة زميلاتى المثارة حول موضوعات المنهج حتى لو كنت أجهل الإجابة.					
١٣	أدرس موضوعات علم النفس النمو لأتعرف على عظمة الخالق سبحانه وتعالى فى خلق الإنسان.					
١٤	أعيد صياغة ما أقرئه من موضوعات بأسلوبى الذاتى حتى أتأكد من استيعابى لها.					
١٥	عندما أحاول البحث فى الانترنت أتجنب النظر فى عدة مقالات حول الموضوع الواحد حتى يسهل على تقديم الموضوع فى ميعاده المحدد.					
١٦	ألتزم الصمت أمام أستاذى عند سماعى أفكار ومعلومات خاطئة فى إجابة زميلتى عن السؤال المطروح.					
١٧	أدرس فى الجامعة حتى أصبح مثل أخوانى.					
١٨	أتجاهل إيجاد إجابات للأسئلة المثارة فى ذهنى أثناء دراستى لموضوع ما حتى لا يضيع الوقت.					
١٩	عند فشلى فى إجراء تجربة بمعمل علم					

	النفس فإننى أرجع أخطائى إلى عدم كفاية الأدوات المطلوبة.					
٢٠	احرص على تقديم ما دونته من محاضرات لزميلاتى قرب موعد الامتحان حتى تلم بالمقرارات.					
٢١	أدرس موضوعات علم النفس البيئى لتساعدنى فى معرفة سنة الله تعالى فى الكون.					
٢٢	أطبق الأفكار الناتجة من دراستى للموضوعات فى مواجهتى للمشكلات الحياتية.					
٢٣	عند فشلي في الحصول على كتاب مهم لى فى دراستى ولن أجده فى المكتبة لا أهتم بذلك.					
٢٤	أعد البحث المطلوب منى بنقل محتواه من أبحاث سبق إعدادها فى الأعوام السابقة حتى يسهل على تقديمه في الوقت المحدد.					
٢٥	أدرس موضوع الانتباه ليساعدنى فى التركيز على عيوب الآخرين من حولى.					
٢٦	أكمل دراستى الجامعية لكى أظهر فى التليفزيون كما يظهر الأطباء والعلماء.					
٢٧	من الأمور المضيعة للوقت تحديد نقاط القوة ونقاط الضعف عند دراستى لموضوع ما.					
٢٨	أقوم بوضع الأسئلة ومحاولة الإجابة عليها					

	عند دراستي لموضوع ما.					
٢٩	عندما أدرس موضوع ما صعب فإنني ألخصه بأسلوبي لكي أتحقق من فهمي له.					
٣٠	عند مقارنتي بين ما أدونه من معلومات بالمحاضرات وما يحتويه الكتاب المقرر واكتشف بها أخطاء علمية أرجع السبب إلى الأستاذ.					
٣١	أتجنب كتابة ملاحظات أو وضع خطوط تحت الكلمات في كتبي لكي تكتشف زميلاتي ما ذاكرته من موضوعات.					
٣٢	ابدأ بحل الأسئلة السهلة في الامتحان لأجيب على الأسئلة الصعبة بمساعدة زميلاتي قرب انتهائه.					
٣٣	أدرس موضوع الفروق الفردية في علم النفس لأتعرف على ذاتي والآخرين.					
٣٤	أدرس في الجامعة لكي أتفاخر بعلمي أمام الآخرين.					
٣٥	أقارن بين شيئين في الموضوع المراد دراسته بمجرد حصولي على بعض المعلومات عن طرفي المقارنة.					
٣٦	أجد صعوبة في ادراك علاقة مفهوم بآخر عند دراستي لموضوع ما في علم النفس.					
٣٧	عندما أجيب على السؤال المطروح وأجد معلمي لا يفهم حديثي أغير من أسلوبي في					

	الحديث.					
٣٨	عند إجابتي عن أسئلة الامتحان وأجدها عديدة وطويلة ابدأ بتوزيع الزمن فى إجابة الأسئلة لكى يكفي الوقت.					
٣٩	أتبادل الكتب المستعارة من المكتبة مع زميلاتي عند إعدادى للبحث المطلوب.					
٤٠	أصغى باهتمام أثناء شرح معلمى لكى استعد على إجابة السؤال المطروح.					
٤١	أدرس موضوع النسيان ليجعلنى أفهم سبب نسيانى لبعض الأمور.					
٤٢	أدرس الدوافع الفسيولوجية لأتجنب كيفية الإفراط فى الأكل .					
٤٣	أناقش موضوع الانفعالات فى علم النفس مع زميلاتي لمراجعة مدى فهمى له.					
٤٤	أربط ما أقوم بدراسته وما درسته فى الأعوام السابقة لأتأكد من استيعابى له.					
٤٥	عند فشلى فى فهم موضوع ما أدرسه أرجع السبب إلى طريقة عرضه في الكتاب.					
٤٦	عندما تبرز لى كلمات صعبة أثناء قراءتى لموضوع ما فى علم النفس فإننى استخدم المعاجم والقواميس لكى أفهمها.					
٤٧	أتجاهل ايجاد إجابات لأسئلة زميلاتى المثارة حفاظا على معلوماتى.					
٤٨	أحرص على مساعدة زميلتى عند إعدادها					

	للبحث المطلوب منا طالما انتهت من إعداده					
٤٩	أدرس موضــوع أسـس الاســتذكار الفعــال لأحقق النجاح فى الامتحان.					
٥٠	أدرس نظريـة فرويـد لتـساعدنى فـى احتـرام حــاجتى واشــبعها فــى الحــدود المقبولــة اجتماعيا.					
٥١	أدرس فى الجامعة لكى أصبح معلمة أجيال ناجحة وقدوة ومثل أعلى لطلابى.					
٥٢	أدرس موضــوع مراحـل النمـو لكـى أقــارن التغييـرات الجـسمية والعـضوية بينـى وبـين زميلاتى.					
٥٣	أتوقـف بُرهـة بـين كـل موضـوع وأخـر عنـد مذاكرتى لكى أراجع النقاط الأساسية.					
٥٤	اهتم بما تشير إليه العبارات من معنى عند قراءتى لموضوع الفروق الفرديـة لمراقبة مدى فهمي له.					
٥٥	عنـد إجـابتى عـن أسـئلة الامتحـان وأجـدها صـعبة أحـاول الوصـول إلـى تخمينـات للحـل الصـحيح.					
٥٦	عند فشلى فى الإجابة على أسئلة الامتحان أرجــع الــسبب إلــى أســلوب صــياغتها أو صـعوبتها.					
٥٧	أتحمـس لكتابــة أصــحاب النظريــات عنـد إعـدادى لبحـث عـن موضـوع الـتعلم تقـديرا					

	لجهودهم فى تأسيس علم النفس التعليمى.					
٥٨	أتجاهل نقد أستاذى عند إعدادى للأنشطة المطلوبة منى ، مادامت مقتنعة بأدائى لها.					
٥٩	أدرس موضوعات علم النفس الشخصية لتتضح لى جوانب شخصيتى.					
٦٠	أدرس موضوع الادراك ليساعدنى فى كيفية ادراك الأشياء من حولى.					
٦١	أتجنب تحديد ما أعرفه عن موضوع الذكاء قبل البدء فى دراسته حفاظا على الوقت .					
٦٢	أجد صعوبة فى ترتيب الدوافع حسب أولوياتها عند دراستى لها.					
٦٣	عند استذكارى لجزء صعب فى موضوع معين فإننى استخدم الأشكال التوضيحية لتوضيح الأفكار المطروحة.					
٦٤	عند فشلى فى جمع بيانات متصلة بموضوع أدرسه أرجع السبب إلى قلة المصادر المتاحة للإطلاع.					
٦٥	أحصل على أعلى الدرجات فى إعدادى للأنشطة المطلوبة نتيجة اطلاعى على أعمال زميلاتى أثناء إعدادها.					
٦٦	ابتعد عن تقديم ما امتلكه من كتب ومراجع لزميلاتى عند إعداد الأنشطة المطلوبة منا حرصا على تفوقى.					
٦٧	أكمل دراستى الجامعية ليرتفع شأنى فى					

	المجتمع.					
٦٨	أدرس علم النفس للقضاء على خجلي وانطوائي.					
٦٩	من الأمور المضيعة للوقت تنظيم الموضوع المراد دراسته في شكل خرائط مفاهيمية.					
٧٠	أتجنب تحديد المصادر الأساسية للموضوع عند البحث فيه حفاظا على الوقت.					
٧١	عند حصولي على درجة ضعيفة في دراستي لموضوع معين أغير من طريقتي في الاستذكار.					
٧٢	عندما يتعذر لي كتابة مقالة مستخدمة فيها شبكة الانترنت ابحث عن شخص محترف الدخول على الانترنت ليأتي لي بها.					
٧٣	اكتفي بكتابة رأيي الخاص لبعض عناصر البحث عند إعدادي له حرصا على وقتي من الاطلاع على الكتب.					
٧٤	أتجاهل شكوى زميلاتي عن صعوبة ما ندرسه من موضوعات في علم النفس حفاظا على فهمي لنفسي.					
٧٥	أدرس على النفس ليساعدني في التغلب على المشكلات التي يمكن أن تواجهني في الحياة كالقلق.					
٧٦	أطبق الأفكار الناتجة من دراستي لموضوع الفروق الفردية في تعاملي مع الآخرين.					

٧٧	أجد صعوبة فى ربط موضوع التعاطف فى علم النفس بعلاقاتى مع زميلاتى.					
٧٨	عند فشلى فى الحصول على كتب مهمة لى فى دراستى لموضوع معين بالمكتبة القريبة منى أحاول الاطلاع على الانترنت بدلا منها.					
٧٩	عند حصولى على درجة ضعيفة فى الامتحان الشفهى أرجع السبب إلى قصر مدته الزمنية.					
٨٠	احرص على توثيق ما اقتبسه من فقرات عند إعدادى للبحث المطلوب بالاطلاع على العديد من الكتب والمراجع.					
٨١	عند دراستى لموضوع معين أسأل نفسى عن ما أفهمه وعن ما لا أفهمه عنه.					
٨٢	عندما يكون الموضوع المكلفة بترجمته صعب اتركه نتيجة ضعف مستواى فى اللغة الانجليزية.					
٨٣	أفضل قضاء وقت فراغى بين المحاضرات فى الاطلاع داخل المكتبة حول موضوعات علم النفس.					
٨٤	يسعدنى قضاء ساعات إضافية فى تقديم التفسير الذاتى لما يصعب فهمه من موضوعات لدى زميلاتى.					

مراجع الفصل السابع

المراجع العربية

٣١- إقبال عباس الحداد ، (٢٠٠٦م): أثر برنامج تدريبي لدافعية الإنجاز في تنمية الكفاءة الشخصية والاجتماعية لدى الطلاب المكفوفين في دولة الكويت ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية.

٣٢- رضا مسعد السعيد ومحمد السيد على وعاصم السيد اسماعيل ، (١٩٩٤م) : أثر التفاعل بين بعض استراتيجيات التدريس ومهارات الاستذكار لدى طلاب الكليات المتوسطة في سلطنة عمان على تحصيلهم الدراسي واتجاهاتهم نحو الدراسة والتعلم "دراسة تجريبية" ، **مجلة كلية التربية بالمنصورة** ، ص ص ٢ – ١٥٥.

٣٣- رمضان صالح رمضان ، (١٩٨٧م): بعض مهارات الاستذكار لدى طلاب شعبة الرياضيات بالمرحلة الثانوية العامة وعلاقتها ببعض المتغيرات الدراسية ، **دراسات تربوية** ، المجلد الثاني ، الجزء السابع ، يونيه ص ص ٢٧٤-٢٩٠.

٣٤- زين بن حسن ردادى ، (٢٠٠٢م) : المعتقدات الدافعية واستراتيجيات التنظيم الذاتي للتعلم في علاقتهما بالتحصيل الدراسي لدى تلاميذ مدارس منارات المدينة المنورة ، **مجلة كلية التربية بالزقازيق** ، العدد ٤١ ، مايو ، ص ص ١٧١ – ٢٣٤.

٣٥- صفاء الأعسر ، إبراهيم قشقوش ، محمد سلامة ، (١٩٨٢م) : **دراسات في تنمية دافعية الإنجاز** ، المجلد الثانى ، مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر.

٣٦- عبد الله بن طه الصافى ، أشرف أحمد عبد القادر ، (١٩٩٤م): العوامل المرتبطة بعادات الاستذكار لدى طلاب الجامعة دراسة مقارنة بين المتفوقين وغير المتفوقين دراسيا ، **مجلة كلية التربية (التربيةعلم النفس)** ، جامعة عين شمس ، العدد (١٨) ، (جزء ١) ، ص ص ١٤٣ - ١٧٦.

٣٧- عصام على الطيب ، (٢٠٠٤م) : أساليب التفكير وعلاقتها بمهارات التعلم والاستذكار ودافعية الانجاز لدى طلاب الجامعة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية بقنا ، جامعة جنوب الوادى.

٣٨- علاء محمود جاد الشعراوى ، (١٩٩٥م) : عادات الاستذكار والإسلوب المفضل فى التعلم وعلاقتها بقلق الاختبار لدى طلاب المرحلة الثانوية ، **مجلة كلية التربية جامعة المنصورة** ، العدد ٢٩ ، سبتمبر ، ص ص ١ - ٣٤.

٣٩- فؤاد البهى السيد ، (١٩٧٩م) : **علم النفس الاحصائى وقياس العقل البشرى** ، ط٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربى.

٤٠- لورانس بسطا ذكرى ، (١٩٩٥م) : مهارات الدراسة والاستذكار ، الدافعية الدراسية، الابتكار ، **مجلة كلية التربية بالمنصورة** ، العدد (٢٨) ، الجزء الأول ، ماسو ، ص ص ١٠١ - ١٢٨.

٤١- لوريس إميل عبد الملك عطية ، (٢٠٠٧م): فعالية استخدام استراتيجيات تدريس وفقا للذكاءات المتعددة للتغلب على صعوبات تعلم مادة العلوم وتنمية الدافع للإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة

دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس.

٤٢-محمود أحمد عمر ، (١٩٩٣م): توجهات أهداف طالبات الجامعة وعلاقتها بمستوى الطموح وعادات الاستذكار ، والتحصيل الأكاديمى ، **مجلة كلية التربية (التربية وعلم النفس)** عين شمس ، العدد (٢٧) ، الجزء (١) ، ص ص ٢٥٥- ٢٨٢.

٤٣-محمود عبد الحليم منسى ، (١٩٨٨م): دراسة أثر استخدام أسلوب النماذج فى التدريس بالتعليم الجامعى على أساليب التعلم وطرق الاستذكار ودافعية الطالبات للدراسة ، **مجلة جامعة الملك عبد العزيز (العلوم التربوية)** ، المجلد (١) ، ص ص ٣ - ٣٨.

٤٤-مختار عبد الجواد السيد ، عادل صلاح محمد غنايم ، (٢٠٠٤م) : القيم الاجتماعية والخلقية والدينية وعلاقتها بعادات الاستذكار والاتجاهات نحو الدراسة فى إطار المناخ التربوى الجامعى لدى عينة من طلاب وطالبات جامعة الأزهر - تفهنا الأشراف ، **مجلة كلية التربية ببنى سويف** ، العدد الأول ، المجلد الأول ، يوليه ص ص ٣٣٩ - ٤١٩.

الفصل الثامن

• مقياس بعض عادات العقل لدى طلاب المرحلة الجامعية.

مقدمة

يهدف هذا الفصل إلى التعرف على الإجراءات التى اتبعت فى إعداد مقياس بعض عادات العقل ويمكن تلخيص ما قامت به المؤلفة فى الخطوات الآتية: -

أولا : إعداد قائمة عادات العقل.

ثانيا : إعداد مقياس بعض عادات العقل.

أولا : إعداد قائمة عادات العقل

١- تحديد الهدف من القائمة

تهدف هذه القائمة إلى تحديد عادات العقل اللازمة والمناسبة للطالبات المعلمات بالفرقة الثانية شعبة علم النفس التربوى.

٢- تحديد مصادر اشتقاق القائمة

اعتمدت المؤلفة فى إعداد قائمة عادات العقل على المصادر الآتية :

أ- التصنيفات العربية والأجنبية لعادات العقل.

ب-الدراسات السابقة العربية والأجنبية التى تناولت عادات العقل.

ج- بعض المؤلفات النظرية التى تناولت عادات العقل.

د- بعض مؤلفات المناهج وطرق التدريس.

هـ-بعض مؤلفات علم النفس المعرفى.

٣- الصورة المبدئية للقائمة:

قامت المؤلفة بإعداد الصورة المبدئية لقائمة عادات العقل حيث تضمنت ثلاثة عادات عقلية تتحدد فى : التفكير ما وراء المعرفى (التخطيط – التنظيم أو المراقبة – التقويم) ، المثابرة العقلية (الإصرار على أداء المهمة والتغلب على الصعوبات التى تواجه الفرد عند أدائها ، التروى وعدم الاندفاع لإنهاء المهمة بأى شكل) ، الإصغاء بتفهم

وتعاطف (الإعراب عن التعاطف مع مشاعر شخص آخر ، إعادة الصياغة لفكرة شخص ما قبل إعطاء الرأى الشخصى).

ويتم وضع أمام كل عادة عقلية التعريف الإجرائى لها ، إضافة إلى اختيارين هما : (مناسب ، غير مناسب) لتحديد المحكمين من خلالها العادات المناسبة واللازمة للطالبات معلمات الفرقة الثانية شعبة علم النفس.

٤- ضبط القائمة:

قامت المؤلفة بعرض قائمة عادات العقل على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وذلك للتأكد من صلاحية القائمة وصدقها ولتحديد ما يأتى :

أ- مدى مناسبة العادات العقلية المحددة للطالبات المعلمات شعبة علم النفس.

ب-مدى مناسبة التعريف الإجرائى لكل عادة عقلية.

ج- مدى مناسبة المؤشرات / المهارات الفرعية لكل عادة عقلية.

د- مدى مناسبة التعريف الإجرائى لمفهوم العادات العقلية.

هـ-إضافة أو حذف أو تعديل ما يرونه من عادات ومؤشرات.

و- إضافة أية عادات عقلية أخرى يرونها مناسبة للطالبات المعلمات شعبة علم النفس.

٥- الصورة النهائية للقائمة:

اتفقت أداء المحكمين حول العادات العقلية المحددة ، وأصبحت الصورة النهائية للقائمة كما تم تحديدها فى صورتها المبدئية.

المفهوم	التعريف الإجرائى
عادات العقل	" عبارة عن تركيبة من المهارات والاتجاهات والمعارف والتجارب الماضية والميول التى تساعد الفرد على تفضيل نمط من السلوك الفكرى على غيره عندما يؤدى مهمة موكلة إليه وذلك بصورة مستمرة سواء واجهته مشكلة حياتية أو أراد الحصول على المعرفة".

١- التفكير ما وراء المعرفى	يقصد به : "مجموعة من المهارات والقدرات التى تساعد الطالبة المعلمة على متابعة تعليمها وأداءها للمهام الموكلة إليها بصورة مستمرة سواء كانت المهام تعليمية أو حياتية سلوكية ويشمل مهارة التخطيط ومهارة التنظيم أو المراقبة ومهارة التقويم".
١- التخطيط	يقصد به : "اعتياد الطالبة المعلمة على اختيار خطوات واستراتيجيات معينة قبل وأثناء وبعد أداءها للمهام الموكلة إليها سواء كانت مهمة تعليمية أو حياتية سلوكية".
٢- التنظيم والمراقبة	يقصد به : " اعتياد الطالبة المعلمة على مراقبة نفسها أثناء قيامها بالمهمة وذلك لمتابعة مدى التقدم نحو إحراز الأهداف المرجوة من أدائها للمهام سواء كانت مهام تعليمية أو حياتية سلوكية".
٣- التقويم	يقصد به : " قدرة الطالبة المعلمة على تحديد الأخطاء التى تقع فيها عند أدائها للمهام الموكلة إليها ومحاولة التغلب عليها لاستكمال أداءها بنجاح ذلك سواء كانت المهام تعليمية أو حياتية سلوكية".
٢- المثابرة العقلية	يقصد بها : " اندماج الطالبة المعلمة فى أداء المهام الموكلة إليها سواء كانت مهمة تعليمية أو حياتية سلوكية وذلك من خلال التركيز المصحوب بالانتباه طويل الأمد ، والتروى وعدم الاندفاع لإتمامها بأى شكل بالرغم من الصعوبات التى تحيط بها".
٣- الإصغاء بتفهم وتعاطف	يقصد به : " يستدل عليه من اهتمام الطالبة المعلمة ومحاولتها فهم الآخر مع تركيز الفكر والاهتمام بأفكاره من خلال توضيح وإعادة صياغتها قبل إعطاء الرأى الشخصى مع الإعراب عن التعاطف مع مشاعره وذلك عند أدائها للمهام الموكلة إليها سواء كانت مهمة تعليمية أو حياتية سلوكية".

ثانيا :إعداد مقياس بعض عادات العقل

١- تحديد الهدف من المقياس

يهدف هذا المقياس إلى قياس قدرة الطالبات المعلمات بالفرقة الثانية شعبة علم النفس على مدى اكتسابهن لعادات العقل المحددة فى الدراسة.

٢- الإطلاع على مقاييس عادات العقل بهدف تحديد العادات المراد قياسها.

- قامت المؤلفة بالاطلاع على المقاييس التالية قبل بناء مقياس خاص بالدراسة الحالية من أجل الاستفادة منها عند وضع المقياس الحالى وهى :
- قائمة الوعى بما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الجامعية ، إعداد سيشرو ودينسون Schrow & Dennison وتحتوى على (٥٢ عبارة) لقياس مكونين هما "المعرفة عن المعرفة (التقريرية ، الإجرائية ، الشرطية) والتنظيم الذاتى للمعرفة من خلال (التخطيط – إدارة المعلومات ، والمتابعة ، والتقويم ، وتجنب الغموض) ، وتتم الاستجابة على هذه القائمة طبقا لتصنيف خماسى يندرج من تنطبق تماما إلى لا تنطبق تماما.
- استبيان "تقويم الذات" "ما وراء المعرفة كحالة" لدى طلاب المرحلة الجامعية ، إعداد أونيل وأوبيدى O'neil & Abedi ويحتوى على (٢٠ عبارة) تقيس أربع مهارات لما وراء المعرفة ، وهى التخطيط ، والمراقبة الذاتية ، والاستراتيجية المعرفية ، والوعى ، حيث تدور عبارات الاستبيان فى وصف تفكير المتعلم أثناء أداء المهمة كالاختبارات ، بحيث تتم الاستجابة على هذا الاستبيان طبقا لتصنيف رباعى يندرج من (كثيرًا إلى مطلقًا) والدرجات من (١ – ٤) فتصبح أعلى درجة (٨٠) وأدنى درجة (٢٠).
- استبيان ما وراء المعرفة لما بعد المرحلة الثانوية ويمكن تطبيقه على أعمار تتراوح من (١٩ – ٤٨سنة) إعداد بتلر Butler بحيث يهدف إلى قياس الوعى بما وراء المعرفة عن المهام التى يمكن القيام بها والاستراتيجيات وعمليات التنظيم الذاتى.

- مقياس نشاط ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الجامعية ، إعداد فورد وآخرين Ford et,al ويحتوى على (١٢ عبارة) لقياس مكونين لما وراء المعرفة هما المراقبة الذاتية والتقويم الذاتى ، بحيث تتم الاستجابة طبقا لتصنيف خماسى يندرج من (١ = لا أوافق بشدة) إلى (٥ = أوافق بشدة).
- استبيان التعلم بما وراء المعرفة من إعداد نولان "Nolan" ويتكون من (٤٣ عبارة) بحيث يقيس أربعة متغيرات هى الوعى ، والتخطيط ، والمتابعة ، واستخدام الاستراتيجيات ، حيث استعان الباحث بمقياس أونيل وأوبيدى (١٩٩٦م) لما وراء المعرفة ، مع إضافة بعض العبارات وتعديل البعض الآخر فى ضوء بحثه ، حيث تتم الاستجابة على العبارات طبقا لتصنيف خماسى ابتداء من (٥ = أوافق بشدة) حتى (١ = لا أوافق بشدة).
- مقياس مهارات ما وراء المعرفة ، إعداد نيتكو "Nitko" ، ويتكون من (٢٠ عبارة) تقيس ثلاث مهارات أساسية لما وراء المعرفة هى مهارة التنظيم الذاتى ، المهارات المناسبة لأداء المهام الأكاديمية ، مهارة الضبط الاجرائى ، ويتفرع من كل مهارة عدد من المهارات الفرعية بحيث تصل إلى (٩) (مهارات فرعية) نصفها موجب والنصف الآخر سالب فى توزيع عباراتها.
- مقياس الوعى بمهارات ما وراء المعرفة لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية بسوهاج إعداد "أحمد جابر السيد" يتكون المقياس من (٤٠ عبارة) وذلك لقياس ثلاث مهارات أساسية هى (مهارة التخطيط يندرج تحتها ١٠ مهارات فرعية ، مهارة المراقبة الذاتية يندرج تحتها ٨ مهارات فرعية، مهارة التقويم يندرج تحتهت ١٠ مهارات فرعية) ، وتتم الاستجابة إلى العبارات وفقا لتصنيف ثلاثى موافق – غير موافق.
- مقياس التقييم الذاتى لمهارات ما وراء المعرفة ، إعداد "نادية سمعان" ويحتوى المقياس على (٧٢) مفردة ، تعبر كل مفردة عن مهام وأدوات قد يمارسها الطالب بدرجات متفاوتة أو قد لا يمارسها مطلقا ، وهذه المفردة تقيس

(المعرفة التقريرية ، المعرفة الإجرائية ، المعرفة الشرطية، التخطيط، إدارة المعلومات ، الضبط والمراقبة ، تصحيح أخطاء التعلم ، التقويم). مستخدمة التدرج الخماسى (دائما ، غالبا ، أحيانا ، نادرا ، أبدا) بحيث (٤ = دائما) ، و (صفر = أبدا).

- مقياس السجايا العقلية لدى طلاب المرحلة الثانوية ، إعداد إبراهيم عبد الفتاح رزق ، ويتكون من (٣٦) موقف سلوكى وذلك لقياس البعد الوجدانى للتفكير الناقد الممثل فى (الاستقلال العقلى ، حب الاستطلاع العقلى ، الشجاعة الفكرية ، التواضع الفكرى ، التعاطف الفكرى ، النزاهة العقلية ، المثابرة العقلية ، الإيمان بالعقل ، العدالة الفكرية) وتتم الاستجابة باختيار البديل الذى يعكس تفضيل العادة العقلية بإذا كانت تعكس تفضيل العادة العقلية بدرجة مرتفعة يحصل على (٣ درجات) ، أما إذا اختار البديل الذى يعكس تفضيل العادة بدرجة متوسطة يحصل على (٢ درجتين) ، أما إذا اختار البديل الذى يعكس تفضل العادة بدرجة منخفضة يحصل على (١ درجة واحدة).
- مقياس مهارات ما وراء المعرفة ، إعداد "شيماء حمودة" ، ويحتوى على (٨٢) عبارة (٥٧ عبارة موجبة) ، (٢٥ عبارة سالبة) وتقيس هذه العبارات (الوعى بالقرار اللازم لإنجاز المهمة ، الوعى الدقيق بمتطلبات انجاز المهمة ، الاتجاه نحو مهام الفصل ، الاتجاه نحو مناخ التعلم ، المعرفة التقريرية ، المعرفة الاجرائية ، المعرفة الشرطية) ، التقويم ، التخطيط ، التنظيم ، وتتم الاستجابة وفقا للتدرج الخماسى (أبدا – أحيانا – غالبا – دائما – لا أعرف) بحيث (٥ = دائما ، ١ = لا أعرف) فى العبارة الموجبة والعكس بالنسبة للعبارة السالبة.
- مقياس مهارات ما وراء المعرفة ، إعداد "رفيق عبد الرحمن ربيع" ، يتكون المقياس من (٩٢) عبارة موزعة على النحو التالى (٤٩) عبارة موجبة ، (٤٣) عبارة سالبة وذلك لقياس مهارات (الوعى بقرار انجاز المهمة ، الالتزام بأداء المهمة ، الاتجاه الايجابى نحو أداء المهمة ، السيطرة وضبط الذات ،

إدارة المعلومات ، المعرفة) وتتم الاستجابة وفقا للتدرج الثلاثى (تتفق بدرجة كبيرة ، تتفق بدرجة متوسطة ، لا تتفق) ، ويتم إعطاء الدرجات فى حالة العبارات الموجبة (٣ = درجة كبيرة) ، (٢ = درجة متوسطة) ، (١ = لا تتفق) والعكس فى حالة العبارات السالبة.

- اختبار العادات الوجدانية للتفكير الناقد للطالبات المعلمات شعبة علم النفس ، إعداد "زينب بدر عبد الوهاب" ، ويتكون من (١٨ موقف تربوى وحياتى) موزعة بالتساوى على ثلاثة عادات ممثلة فى (الشجاعة الفكرية ، التواضع الفكرى ، المثابرة العقلية) ، ويتم إعطاء درجة واحدة فى حالة اختيار البديل الصحيح بينما يتم إعطاء صفر فى حالة اختيار البديل غير الصحيح .
- مقياس العادات العقلية المنتجة لدى طلاب المرحلة الثانوية ، إعداد "نهى سمير محمد" ، يتكون المقياس من (٧٠ عبارة) وتقيس هذه العبارات (وعى الفرد بتفكيره ، استخدام المصادر والمعلومات الضرورية لأداء المهمة ، التروى فى الاستجابة وتجنب الاندفاعية ، الاندماج بكثافة فى المهام التى لا توجد لها حلول جاهزة) حيث تتم الاستجابة طبقا (٥ فى حالة دائما ، ١ = لا أعرف) فى حالة العبارات الموجبة والعكس بالنسبة للعبارات السالبة.

مقياس بعض عادات لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى، إعداد "ابتهال محمد عمران" يتكون المقياس من مقياسان فرعيان (مقياس التفكير بمرونة وأبعاده مرونة تنظيم المعلومات ، مرونة تحليل المعلومات ، مرونة تلقائية ، مرونة ادراك المتشابهات ، مرونة حل المشكلات) (مقياس التفكير بمرح) ، يتكون من (٣٠ سؤال موزعة بالتساوى ١٥ لكل مقياس) يتم إعطاء الدرجات فى مقياس التفكير بمرونة (١ درجة واحدة للحل الصحيح أما بالنسبة لمقياس التفكير بمرح يعطى درجة واحدة للتعليق الصحيح على الرسم الكاريكاتيرى وعدده (١٥ صورة كاريكاتيرية متضمنة فى المقياس).

فى ضوء ما سبق :

لاحظت المؤلفة الآتى :

- أكدت معظم المقاييس السابقة على عادة التفكير ما وراء المعرفى مما يؤكد أهميتها.
- إمكانية استخدام مقياس العقل فى كافة المراحل الدراسية.
- ضرورة احتواء مقياس العادات لعادة التفكير ما وراء المعرفى التى يندرج تحتها المهارات الفرعية / المؤشرات الفرعية ممثلة فى (التخطيط ، التنظيم أو المراقبة ، التقويم) ، عادة المثابرة العقلية ، التروى فى الاستجابة وتجنب الاندفاعية).
- أن يتم بناء المقياس وفقا لتصنيف ليكرت الثلاثى أو الخماسى أو الرباعى وذلك كما يتم فى مقياس الاتجاهات.
- امكانية إعداد اختبارات فى صورة مواقف سلوكية لقياس عادات العقل وتم تحديد العادات العقلية اللازمة للتعرف على مدى اكتسابها للطالبات فى ثلاثة عادات وهى عادة التفكير ما وراء المعرفى التى يندرج تحتها (التخطيط ، التنظيم أو المراقبة ، التقويم) ، عادة المثابرة العقلية التى يندرج تحتها (الإصرار على أداء المهمة والتغلب على الصعوبات التى تواجه الفرد عند أدائها ، التروى وعدم الاندفاع لإنهاء المهمة بأى شكل) ، عادة الإصغاء بتفهم وتعاطف التى يندرج تحتها (الإعراب عن التعاطف مع مشاعر شخص آخر ، إعادة صياغة فكرة شخص ما قبل إعطاء الرأى الشخصى).

٣- تحديد عادات العقل فى المقياس ومحتواه:

بناء على ما سبق تم تحديد العادات العقلية اللازمة للطالبات المعلمات شعبة علم النفس وهى على النحو التالى :

١. **عادة "التفكير ما وراء المعرفى"** : يقصد بها مجموعة من المهارات والقدرات التى تساعد الطالبة المعلمة على متابعة تعليمها وأداءها للمهام الموكلة إليها بصورة

مستمرة سواء كانت المهام تعليمية أو حياتية سلوكية وتشمل مهارة التخطيط ، ومهارة التنظيم أو المراقبة ومهارة التقويم".

أ- **التخطيط** : يقصد به "اعتياد الطالبة المعلمة على اختيار خطوات واستراتيجيات معينة قبل وأثناء وبعد أداءها للمهام الموكلة إليها سواء كانت مهمة تعليمية أو حياتية سلوكية".

ب- **التنظيم أو المراقبة** : ويقصد به " اعتياد الطالبة المعلمة على مراقبة نفسها أثناء قيامها بالمهمة وذلك لمتابعة مدى التقدم نحو إحراز الأهداف المرجوة من أدائها للمهام سواء كانت مهمة تعليمية أو حياتية سلوكية".

ج- **التقويم** : يقصد به "قدرة الطالبة المعلمة على تحديد الأخطاء التى تقع فيها عند أدائها للمهام الموكلة إليها ومحاولة التغلب عليها لاستكمال أداءها بنجاح ذلك سواء كانت المهام تعليمية أو حياتية وسلوكية".

٢. **عادة " المثابرة العقلية ": ويقصد بها** " اندماج الطالبة المعلمة فى أداء المهام الموكلة إليها سواء كانت مهمة تعليمية أو حياتية سلوكية وذلك من خلال التركيز المصحوب بالانتباه طويل الأمد ، والتروى وعدم الاندفاع لاتمامها بأى شكل بالرغم من الصعوبات التى تحيط بها".

٣. **عادة الاصغاء بتفهم وتعاطف : ويقصد به** " يستدل عليه من اهتمام الطالبة المعلمة ومحاولتها فهم الآخر مع تركيز الفكر والاهتمام بأفكاره من خلال توضيح وإعادة صياغتها قبل إعطاء الرأى الشخصى مع الإعراب عن التعاطف مع مشاعره وذلك عند أدائها للمهام الموكلة إليها سواء كانت مهمة تعليمية أو حياتية سلوكية".

٤- إعداد عبارات المقياس:

من خلال ما سبق ، وجدت المؤلفة أن أنسب طريقة لتجميع عبارات – بنود المقاييس السابقة هو تخصيص كراسات بحيث كل كراسة منها تشتمل على عادة عقلية من العادات الثلاثة ، ثم قامت المؤلفة بتصنيف العبارات بحيث وضعت كل عبارة فى

الخانة الملائمة لها ، مع تجنب تكرار العبارات المتشابهة مع تعديل العبارات – البنود وفق بيئة وثقافة مجتمع الدراسة ، بحيث تضمن المقياس فى صورته الأولية (١٠٥) عبارة ، وقد روعى فى إعداد عبارات – بنود المقياس عدد من الاعتبارات:

١) أن تناسب طالبات الفرقة الثانية من حيث مضمونها ولغتها وأسلوبها.
٢) كل عبارة – بند تعبر عن فكرة واحدة فقط.
٣) صياغة كل عبارة بلغة بسيطة تخلو من الغموض.
٤) احتواء العبارات على عبارات سالبة وأخرى موجبة.
٥) احتواء العبارات على عبارات كاشفة (بالإيجاب والسلب معا).
٦) أن تكون العبارات – البنود صالحة لقياس العادات موضع القياس .
٧) أن تعبر العبارات – البنود عن الأداءات المستخدمة لقياس العادات موضع القياس.
٨) أن تكون عبارات المقياس قصيرة ولا يزيد عدد كلماتها عن عشرين كلمة.
٩) استبعاد العبارات التى تتضمن أسلوب النفى نفى.
١٠) أن تصاغ العبارات بحيث يستبعد ألفاظ مثل (كل ، دائما) ، (قط ، لا أحد) ، (فقط ، بالضبط ، تقريبا).
١١) أن تصاغ عبارات المقياس بصورة لا توحى بإجابة معينة.
١٢) أن تصاغ عبارات المقياس بحيث لا تشير إلى الماضى على حساب الحاضر .

٥- توزيع عبارات – بنود المقياس على العادات العقلية.

بعد تحديد عادات العقل فى المقياس وهى (التفكير ما وراء المعرفى – المثابرة العقلية – الإصغاء بتفهم وتعاطف) ، يتم توزيع – بنود المقياس على العادات العقلية ، لأنه أمر ضرورى للإطمئنان على مدى شمول المقياس للعادات المحددة وعدد العبارات والنسبة المئوية لكل عادة داخل المقياس ، حيث يتضمن المقياس فى صورته الأولية (١٠٥) عبارة – بند.

٦- تعليمات المقياس:

لقد قامت المؤلفة بإعداد صفحة فى مقدمة المقياس تتناول التعليمات الموجهة للطالبات المعلمات واستهدفت توضيح طبيعة المقياس وكيفية الإجابة عليه ، ولقد رأت المؤلفة أن تكون هذه التعليمات واضحة ودقيقة بحيث تستطيع الطالبات المعلمات من خلالها القيام بما هو مطلوب ومهم دون غموض أو لبس ، ذلك من خلال مثال محلول . كما كانت الورقة التى تحتوى على عبارات المقياس هى نفسها الورقة التى تجيب فيها الطالبة المعلمة وفى نهاية الورقة مكان لتوضيح بيانات الطالبة (الاسم – الفرقة – الشعبة – تاريخ اليوم). وتم التنبيه فى صفحة التعليمات على البيانات التى ستحصل عليها المؤلفة لن تستخدم فى غير أغراض البحث العلمى ، وأن الدرجة التى ستحصل عليها الطالبة لن تؤثر فى الدرجة أخر العام.

٧- الصورة المبدئية للمقياس .

قامت المؤلفة بعرض الصورة المبدئية للمقياس على مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس وعلم النفس وذلك لابداء أرائهم حول ما يلى :

١) العادات العقلية الثلاثة المقترحة.
٢) مدى مناسبة المهارات الفرعية / المؤشرات المحددة لمستوى الطالبة معلمة علم النفس.
٣) مدى ارتباط كل أداء بالعادة العقلية التى يندرج تحتها.
٤) مدى دقة الصياغة اللغوية للبنود ومناسبتها لمستوى الطالبة معلمة علم النفس.
٥) إضافة ما يرونه من مقترحات أخرى.

وقد تمثلت ملاحظات السادة المحكمين فى الآتى :

- تعديل الصياغة اللغوية لبعض البنود لتكون أكثر وضوحا.

- حذف بعض البنود التي تضمنها المقياس لأنها مكررة ، أو لأنها غير منطقية أو لأنها غير واضحة، أو لأنها غير مناسبة لمستوى الطالبات المعلمات أو لتشابهها في المعنى مع غيرها من البنود.

تعديل بعض البنود وحذف بعضها بحيث أصبح المقياس (١٠٠) عبارة بند بدلا من (١٠٥) عبارة – تحويل بعض العبارات من عادة إلى عادة أخرى للمقياس بعد إجراء التعديلات اللازمة على المقياس في ضوء آراء السادة المحكمين أصبح المقياس يغطي كل المؤشرات الفرعية والعادات الثلاثة المقترحة وصالحا للتطبيق.

٨- إعداد جدول توزيع المقياس.

قامت المؤلفة بتعديل العبارات التي أوصى المحكمون بتعديلها من المقياس وأصبح المقياس مكون من (١٠٠) بند موزع على العادات الثلاثة المكونة للمقياس والجدول الآتي يوضح ذلك:

جدول (١)

توزيع عبارات مقياس بعض عادات العقل على عاداته الرئيسية ومؤشراته / مهاراته الفرعية والمجال المقاس من حيث السلبية والإيجابية والوزن النسبي.

العادة الرئيسية	المؤشرات الفرعية	المجال	م	الأداء أو السلوك	العبارات		المجموع الكلي	الوزن النسبي
					(+)	(-)		
١- التفكير ما وراء المعرفي	أ- التخطيط	المجال الدراسي	١	أفضل أن أنظر لقائمة المراجع الموجودة بالكتاب لأحدد أيهما يمكن أن يزيد في معرفتي.	(+)			
			٢	أضع خطوط تحت الأفكار المهمة أثناء مذاكرتي.	(+)			
			٣	عند قراءتي لفصل من كتاب معين أول ما أقوم به هو البحث عن الأفكار العامة التي يضمها هذا الفصل.	(+)			
			٤	قبل شرائي لكتاب ما من بائع الكتب أول ما يلفت انتباهي اسم المؤلف.	(+)			
			٥	أفضل استخدام خرائط مفاهيمية وخرائط تفكيرية أثناء مذاكرتي.	(+)			
			٦	ليس من المهم لدى تحديد ما يحتويه الموضوع من أفكار أساسية عند دراستي الموضوع.		(-)		

			٧	احتفظ بأبيات شعرية وبكلمات مكتوبة بأسلوب جيد لأضعها أثناء حديثى أو كلامى فى موضوعها.	(+)			
			٨	قبل إعدادى للبحث المطلوب منى ، أفضل البحث عن المراجع الأصلية فيه.	(+)			
			٩	أضع خطة لمذاكرتى حتى أحقق أفضل نجاح.	(+)			
١- التفكير ما وراء المعرفى	أ- التخطيط	المجال الحياتى واتخاذ القرار	١٠	قبل شرائى لكتاب ما من بائع الكتب فإننى انظر للعنوان ثم اتصفح فهرس الكتاب لأقرر شرائه أم لا.	(+)		٢٠ عبارة	٢٠%
			١١	أفضل أن أكون نظيفة وحجرتى نظيفة قبل البدء فى المذاكرة.	(+)			
			١٢	أخطط سلوكى وفقا للمبدأ القائل بأن الدين هو المعاملة.	(+)			
			١٣	عند مشاهدتى لبرامج حوارية فى التليفزيون أحب أن استمع للآراء المؤيدة والمعارضة للموضوع الواحد.	(+)			
			١٤	أجد صعوبة فى وزن النتائج وراء كل اختيار قبل اتخاذى لقرار معين.		(-)		
			١٥	أفضل أن ابدأ يومى بذكر الله تعالى.	(+)			
			١٦	أفضل قراءة العناوين الأساسية فى جريدة الصباح ثم أحدد الموضوعات التى أقرأها ليلاً بتأنى.	(+)			

			١٧	أحب قبل تصديقى لأية أخبار بأن أسمعها من مصادر متعددة.	(+)			
			١٨	أخطط لرأيى الذاتى فى موضوع معين بأن استمع أو اقرأ لكل ما قيل حوله سواء بالمعارضة أو التأييد.	(+)			
			١٩	أؤمن وأطبق المثل القائل : لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.	(+)			
			٢٠	أثناء تعبى أفضل أن أرتب الأمور الصغيرة مثل ترتيب الأدراج وأؤجل ترتيب المنزل ترتيبا كليا.	(+)			
ا – التفكير ما وراء المعرفى	ب – التنظيم والمراقبة	المجال الدراسى	٢١	انظر فى خطة أو جدول المذاكرة الخاص بى لأحدد ما أنجزته وما لم أنجزه فيه.	(+)			
			٢٢	أحدد الأخطاء التى وقعت فيها عند ربطى لموضوع أقرأه وله صلة بحياتى وخبراتى.	(+)			
			٢٣	أعيد قراءة المقالة التى كتبتها عدة مرات حتى تكون فى أفضل صورة.	(+)			
			٢٤	اعتاد أن استرجع الأفكار الأساسية فيما ادرسه أو أقرأه حتى أتأكد من فهمى له.	(+)			

			٢٥	أؤمن بالمثل القائل : صاحب بالين كداب.	(+)			
			٢٦	أمنع نفسى من السرحان أثناء حضورى المحاضرة حتى أفهم ما يقوله الأستاذ.	(+)			
			٢٧	أعدل من خطتى فى الإجابة عن السؤال بعد معرفتى بالخطأ الذى وقعت فيه.	(+)			
			٢٨	ابدأ فى إعداد البحث المطلوب منى باللجوء إلى أى قدر من المعلومات وإن كانت قليلة.		(-)		
			٢٩	أسأل نفسى ما إذا كان لدى معرفة سابقة عن الموضوع الذى أقرأه.	(+)			
			٣٠	عند كتابتى لتقرير ما ، فإننى لا أهتم بالتركيز على الفكرة الرئيسية التى فى الموضوع.		(-)		
			٣١	لا أتأخر عن الاعتذار إذا راجعت سلوكى ووجدته بعيدا عن الصواب.	(+)			
			٣٢	احرص على النظر فى أقوالى لأحدد مدى اتفاقها مع أعمالى.	(+)			

البعد	البعد الفرعي	المجال	م	العبارة	(+)	(-)	عدد العبارات	النسبة
١ – التفكير ما وراء المعرفي	ب – التنظيم والمراقبة	المجال الحياتي واتخاذ القرار	٣٣	استرجع خبراتى الناجحة حتى اتغلب بها على ضعفى فى مواجهة الصعاب التى تواجهنى.	(+)		١٩ عبارة	١٩%
			٣٤	أحب أن أشكل كلمات من الحروف الموجودة على العربات أثناء سيرى بالشارع.	(+)			
			٣٥	لا ألوم نفسى بعد اجتيازى مقابلة شخصية للترشيح لعمل لم أوفق فى الحصول عليه لأننى أجبت على كل الأسئلة بنجاح.	(+)			
			٣٦	أراقب أسماء المحلات الأجنبية عند تجوالى بالشارع لأكون بها أفعال.	(+)			
			٣٧	استرجع كل ما مر بى فى اليوم قبل نومى كى أحدد ما كنت صائبة فيه وما أن كنت خاطئة.	(+)			
			٣٨	عند قراءتى لمقالة فى الجريدة أجد نفسى متوقفة مؤقتا بانتظام لمراجعة فهمى.	(+)			
			٣٩	لا أغضب إذا كانت أقوالى غير متفقة مع أعمالى.		(-)		
[illegible]	ج- التقويم	[illegible]	٤٠	أثق فى صحة إجابتى ولا أحب أن يعد لها لى أحد من زميلاتى.		(-)		

			٤١	أتساءل بمجرد أنتهائى من إعدادى للبحث عما إذا كنت قد أعددته باستيفاء كل النقاط فيه أم لا .	(+)			
			٤٢	أستطيع بعد انتهائى من آداء الامتحان أن أحدد الدرجة والتقدير الذى أناله.	(+)			
١- التفكير ما وراء المعرفى	ج- التقويم	المجال الدراسى	٤٣	أغير من أسلوبى فى الحديث عندما أجد زميلاتى لا يفهمن ما أتحدث عنه.	(+)			
			٤٤	أسأل نفسى عما تعلمته بعد قراءة أى مقالة علمية أو انجاز أى مهمة.	(+)			
			٤٥	أعيد تسلسل أفكارى عندما لا يفهم المعلم إجابتى عن السؤال.	(+)			
			٤٦	ألخص بأسلوبى ما تعلمته بعد انتهائى من المذاكرة.	(+)			
			٤٧	استرجع ما ذاكرته حتى وأنا فى المطبخ كى أتأكد من استيعابى له.	(+)			
			٤٨	أعيد قراءة ما كتبته بعد إجابة كل سؤال عدة مرات للتأكد من صحة ما كتبته.	(+)			
			٤٩	ألاحظ أخطائى جيدا وأسجلها وأحاول تفاديها مستقبلا.	(+)			

			٥٠	من الأمور التى أرى إنها أقل أهمية هو مراجعتى لمدة المكالمة التليفونية التى أطالت فى حديثى مع صديقتى.		(-)		
			٥١	أناقش ما سمعته من أخبار مع من حولى لمراجعة مدى فهمى.	(+)			
			٥٢	من الأمور المضيعة للوقت الاهتمام بمراجعة ما قمت به بعد رجوعى من زيارتي لمكان معين.		(-)		
			٥٣	أعيد ما تحدثت به مع نفسى عدة مرات بعد ردى عن السؤال الموجه لى للتأكد من صحة ما تحدثت به.	(+)			
٢- المثابرة العقلية	أ- الإصرار على أداء المهمة والتغلب على الصعوبات التى تواجه الفرد عند أدائها.	المجال الدراسى	٥٤	من الأمور التى أرى إنها أقل أهمية هو تقويم ما قرأته سابقا من مقالات بالجرائد.		(-)		
			٥٥	عندما يتعذر على كتابة مقالة عن موضوع ما فإننى أقول لنفسى أنها فوق مستواى.		(-)		
			٥٦	أطبق الحديث القائل : أطلبوا العلم من المهد إلى اللحد.	(+)			
			٥٧	عندما يتعذر على فهمى لموضوع معين أثناء المذاكرة فإننى أحفظه.		(-)		

			٥٨	إذا تعذر على فهمى لفقرة فى كتاب معين عند إعدادى لبحث علمي أحاول تغيير الكتاب حتى لا أصيب بالملل.		(-)		
			٥٩	أحاول أن أركز مع ما يقوله المعلم لكى أفهم حتى ولو كان هناك ما يشغلنى بالقريب منها.	(+)			
			٦٠	أحرص على أن أقوم بالترجمة العربية لما أجمعه من مقالات أجنبية حتى وإن وجدت بها صعوبة.	(+)			
			٦١	تتركز مخاوفى فى الامتحان باحتمال وقوعى فى نفس الأخطاء التى أقع فيها باستمرار.		(-)		
			٦٢	من معلوماتى السابقة يمكننى الوصول إلى أقرب إجابة عندما لا أعرف كيف أجيب عن سؤال ما.	(+)			
			٦٣	إذا تعذر على فهمي لكلمات معينة أحرص على الرجوع إلى المعاجم اللغوية لأستفيد منها.	(+)			

			٦٤	ابذل أقصى ما عندى عند إعدادى البحث المطلوب منى بالبحث عن الكتب وعن أى مصدر آخر (إعداد الأبحاث).	(+)		
			٦٥	أطبق فى حياتى العملية المثل القائل : " الصبر مفتاح الفرج".	(+)		
		المجال الحياتى	٦٧	عندما يتعذر على الوصول إلى مقالة بالجريدة تدور حول الوظائف الشاغرة أثناء البحث بالجريدة فإننى أتوقف حتى لا أصيب بالتعب.		(-)	
			٦٨	أؤمن بالمثل القائل : "قراط حظ ولا فدان شطارة".		(-)	
			٦٩	أبذل أقصى ما عندى عند حلى لمشكلة تواجهنى حتى وإن كانت تفوق قدراتى.	(+)		
٢ – المثابرة العقلية	على الصعوبات التى تواجه الفرد	المجال الدراسى	٧٠	عندما تواجهنى صعوبة فى أداء ما أكلف به من مهام عند إلتحاقى بوظيفة معينة ، اتعلل بالحصول على الإجازات.		(-)	
			٧١	بمجرد انتهائى من إجابة أسئلة الامتحان ، أسلم كراسة الإجابة على الفور.		(-)	

			٧٢	اتصور شكل البحث المطلوب إعداده قبل البدء فى كتابة عناصره بالتفصيل.	(+)			
			٧٣	أتحمس لإجابتى عن الأسئلة المطروحة أمام زميلاتى حتى وإن كانت ينقصها الصواب.		(-)		
			٧٤	أرى أن التصفح لأكثر من كتاب قبل البدء فى إعداد البحث المطلوب يعنى إهدار الوقت.		(-)		
			٧٥	أجيب أى إجابة عندما يسألنى المعلم حتى لا أظهر بعدم المعرفة.		(-)		
			٧٦	كل ما يهمنى عند كتابتى لمقالة حول موضوع معين هو انهاء المقالة حتى لو كان يتعذر على فهمى للموضوع.		(-)		
			٧٧	انتبه لإرشادات الأستاذ الممتحن ، قبل البدء فى أداء النشاط المطلوب منى.	(+)			
			٧٨	بمجرد استلامى ورقة أسئلة الامتحان ابدأ على الفور بالإجابة حفاظا على الوقت.		(-)		

			٧٩	يتعذر على التوقف فى الرد ولو لبرهة عندما يسألنى أحد عن معلومة ما حتى لو كنت أجهلها.		(-)		
			٨٠	انتهج فى حياتى العملية المثل القائل : فى العجلة الندامة وفى التأنى السلامة.	(+)			
			٨١	أحاول الوصول إلى تخمينات للحل عندما أجهل الإجابة الصحيحة قبل البدء فى كتابته.		(-)		
			٨٢	عندما أغضب التزم الصمت حتى اهدئ.	(+)			
			٨٣	عند قراءتى أعيد ما قرأته عدة مرات حتى أفهم ما يقصده الكاتب.	(+)			
			٨٤	أذكر أى إجابة عندما أسأل عن شيئ لا أعرفه.		(-)		
			٨٥	أتمهل فى إعطاء رأيى الشخصى كى أحدد ما إذا كان صائبا وما إذا كان خاطئا تجاه الموضوع المطروح للنقاش.	(+)			

المهارة الرئيسية	المؤشرات الفرعية	المجال	م	الأداء أو السلوك	العبارات (+)	العبارات (-)	المجموع الكلي	الوزن النسبي
٣- الإصغاء بتفهم وتعاطف.	الإعراب عن التعاطف مع مشاعر شخص آخر.	المجال الحياتي واتخاذ القرار	٨٦	عند حلي لمشكلة ما أأخذ أول اقتراح يخطر على بالي.		(-)		
			٨٧	أقاطع زميلتي في الحوار ، حتى أبدو مهتمة بالموضوع المطروح.		(-)		
			٨٨	أصغي إلى أستاذي المحاضر محاولة الابتعاد عن النظر في الأوراق أو إلى اللوح المعلقة حتى أبدو ملمة بالموضوع.	(+)			
			٨٩	أقلل من شأن إجابة زميلتي عندما لا أفهمها.		(-)		
			٩٠	اتعامل مع من حولي بالمثل القائل : ودن من طين وودن من عجين.		(-)		
			٩١	عند سماعي لمشاكل الآخرين ابدأ على الفور في سؤالهم عن أسبابها لأساعدهم.	(+)			
			٩٢	كثيرا ما أشرد عندما استمع إلى شخص آخر.		(-)		
			٩٣	اقطب الحاجبين عند سماعي كلمات تقلل من شأن شخص أعرف أنه غير ذلك.	(+)		١٠ عبارات	١٠%

			٩٤	حينما أسمع بوقوع شخص يهمنى فى مأزق ما ، فإننى أتروى حتى أرى بنفسى نتيجة ذلك المأزق.		(-)		
			٩٥	أشعر بالسعادة عند سماعى لنجاح أحد ، لذا أقدم له التهانى.	(+)			
			٩٦	اشترك مع الآخرين فى الحديث أثناء مناقشة مشاكلهم لأهون عليهم.	(+)			
٣- الاصغاء بتفهم وتعاطف.	ب- اعادة الصياغة لفكرة شخص ما قبل إعطاء الرأى الشخصى.	المجال الدراسى	٩٧	يتعذر على التعبير عما يفكر فيه الشخص المتحدث بمجرد انهائه لفكرته تجاه الموضوع المطروح.		(-)	٤ عبارات	٤%
			٩٨	ألخص وجهة نظر زميلتى بمجرد انتهائها من طرحها.	(+)			
			٩٩	أول شيء أفعله عند إعطائى للرأى الشخصى فى المشكلة المطروحة هو تغيير الموضوع.		(-)		
			١٠٠	يهمنى أن أكون المنتصرة فى أى نقاش مع الآخرين.		(-)		
المجموع				١٠٠ عبارة	٦٦	٣٤	١٠٠	١٠٠ %
النسبة المئوية					٦٦ %	٣٤ %		١٠٠ %

يتضح من الجدول السابق عدد عبارات المقياس (١٠٠) موزعة على العادات العقلية الثلاثة بحيث يتضمن المقياس لعادات التفكير ما وراء المعرفى (٥٤) عبارة – بند عادة

المثابرة العقلية (٣٢) بند ، وعادة الإصغاء بتفهم وتعاطف (١٤) بند ، وبذلك تكون النسبة المئوية للعادة (٥٤%) ، (٣٢%) ، (١٤%) على التوالى من جملة المقياس ككل. وإن العبارات الموجبة (٦٦) عبارة ، والعبارات السالبة (٣٤) عبارة ويصبح المقياس مكون من (١٠٠) والدرجة الكلية العظمى للمقياس (٥٠٠) درجة ، والدرجة الصغرى (١٠٠) درجة.

٩- توزيع درجات المقياس

قامت المؤلفة بإعداد مفتاح لتوزيع درجات المقياس بحيث ينقسم إلى نوعين :

أ- درجات الاستجابة مع العبارات الموجبة.

ب-درجات الاستجابة مع العبارات السالبة ، كما يوضحها الجدول الآتى:

جدول (٢)

توزيع درجات مقياس بعض عادات العقل

العبارة	مستويات الاستجابة ودرجاتها				
	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
الموجبة	٥	٤	٣	٢	١
السالبة	١	٢	٣	٤	٥

وبهذا تكون أعلى درجة (٥) درجات وذلك فى حالة دائما مع العبارة لموجبة و(أبدا) مع العبارة السالبة وأقل درجة (١) درجة فى حالة (أبدا) مع العبارة الموجبة و (دائما) مع العبارة السالبة وبناء على ما سبق تكون الدرجة الكلية (٥٠٠) درجة والصغرى (١٠٠) درجة.

١٠- التجربة الاستطلاعية للمقياس :

تم تجريب المقياس على عينة عشوائية من طالبات الفرقة الثالثة شعبة علم النفس ، وقد كان عددهن (٣٠) طالبة معلمة وذلك بداية الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى ٢٠٠٩م / ٢٠١٠م فى ٢٠٠٩/١٢/١٥م وكان الهدف من هذه التجربة الاستطلاعية هو تحديد ما يلى :

١- مدى دقة ووضوح وصدق المقياس.

٢- مدى سلامة عبارات المقياس لغويا ووضوحها.

٣- حساب زمن المقياس.

٤- حساب ثبات وصدق المقياس.

(١) تحديد دقة ووضوح وصدق المقياس:

قامت المؤلفة بتطبيق مقياس بعض عادات العقل على طالبات العينة العشوائية لتأكد من مدى دقة ووضوح تعليمات المقياس ، وقد أبدى الطالبات ذلك على المقياس المقدم إليهن.

(٢) مدى سلامة عبارات المقياس لغويا ووضوحها.

من خلال التجربة الاستطلاعية للمقياس قامت المؤلفة بتعديل بعض الكلمات مثل (كلمة مقالة في الجورنال يكتب بدلا منها كلمة مقالة في الجريدة) . وذلك بناءا على آراء طالبات التجربة الاستطلاعية.

(٣) حساب زمن المقياس.

تم حساب الزمن الذى استغرقته أول طالبة فى الإجابة على عبارات المقياس (٤٠ دقيقة) والزمن الذى استغرقته أخر طالبة (٥٠ دقيقة) ، وكان المتوسط الحسابى لزمن الإجابة عن المقياس ككل م =

$$\frac{٤٠ + ٥٠}{٢} = \frac{٩٠}{٢}$$ = ٤٥ دقيقة بالإضافة إلى (١٠ دقائق) لقراءة التعليمات ليصبح الزمن

المناسب فى النهاية هو (٥٥ دقيقة).

١١- حساب ثبات وصدق المقياس

أ- حساب ثبات المقياس

جدول (٣)

نتائج التجزئة النصفية للتحقق من ثبات مقياس بعض عادات العقل.

م	نوع الارتباط	قيمته	مستوى الدلالة
١	بيرسون	٠.٨٦٢**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٢	سيبرمان / براون	٠.٩٢٦**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٣	جتمان	٠.٦١٠٧**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٤	المعادلـــة العامـــة لتقـــدير الثبـــات (جاما) ∝	٠.٩٧٦**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
٥	رولون	٠.٩٧٩**	دال عند مستوى ٠.٠١ **

يتضح من جدول (٣) أن النتائج مطمئنة لاستخدام المقياس وللتأكد حسبت المؤلفة الثبات من خلال استخدام معامل (∝) كرونباح لما يتمتع به من دلالة. حيث تم حساب معامل (∝) كورنباخ لما يتمتع به من دلالة ، حيث تم حساب معامل (∝) كورنباخ لكل عادة عقلية من عادات المقياس والمقياس ككل والجدول (١٨) يوضح ذلك.

جدول (٤)

معامل (∝) "كرونباخ" لكل عادة من عادات المقياس وللمقياس ككل

نوع الارتباط	قيمته	مستوى الدلالة
∝ كرونباخ للمقياس ككل	٠.٩٦٤**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
∝ كرونباخ للتفكير ما وراء المعرفى.	٠.٩٢٩**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
∝ كرونباخ للمثابرة العقلية.	٠.٩٠٦٣**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
∝ كرونباخ للإصغاء بتفهم وتعاطف	٠.٦١٠٧**	دال عند مستوى ٠.٠١ **

يتضح من جدول (٤) أن المقياس له معامل ثبات مطمئن لاستخدام المؤلفة المقياس فى قياس عادات العقل لدى عينة الدراسة.

ب- حساب صدق المقياس

لقد تحقق صدق المقياس من خلال اتفاق مجموعة من المحكمين المتخصصين فى علم النفس والمناهج وطرق التدريس على تمثيل المقياس للهدف الذى يقيسه وتم قياس الصدق من خلال:

- حساب معاملات الاتساق الداخلى للمقياس باستخدام معاملات الارتباط بين كل العادات المكونة للمقياس ، والمقياس ككل حيث كانت النتائج على النحو التالى :

جدول (٥)

معاملات الارتباط* بين كل عادة من عادات المقياس مع المجموع الكلى للمقياس والعادات بعضها البعض.

	المقياس ككل	التفكير ما وراء المعرفى	المثابرة العقلية	الإصغاء بتفهم وتعاطف
المقياس ككل	١.٠٠٠	٠.٩٥٠**	٠.٩٠٧**	٠.٤٨٧**
التفكير ما وراء المعرفى	٠.٩٥٠**	١.٠٠٠	٠.٧٨٩**	٠.٥٣٤**
المثابرة العقلية	٠.٩٠٧**	٠.٧٨٩**	١.٠٠٠	٠.٥٧٠**
الإصغاء بتفهم وتعاطف	٠.٤٨٧**	٠.٤٨٠**	٠.٥٧٠**	١.٠٠٠

يتضح من الجدول السابق أن قيم معاملات الارتباط > (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠١ ** والتى تساوى ٠.٤٦٣ بدرجات حرية (٢٨).

مزيد من التدقيق فى نتائج الصدق أوجدت المؤلفة ارتباطا لكل مؤشر فرعى بعادته الرئيسية والمقياس ككل.

كما يوضح جدول (٥) حيث كانت النتائج على النحو التالى:

* معامل الارتباط دال عند مستوى ٠.٠١ **

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين كل مؤشر وعاداته الرئيسية والمقياس ككل.

العادة العقلية الرئيسية	المؤشرات الدالة عليها	ارتباط بيرسون بالعادة الرئيسية	ارتباط بيرسون بالمقياس ككل	مستوى الدلالة الإحصائية
التفكير ما وراء المعرفي	التخطيط	٠.٨٩٤**	٠.٨٣٩**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
	التنظيم والمراقبة	٠.٩١٤**	٠.٨٥٨**	
	التقويم	٠.٨٠٢**	٠.٨٢٢**	
المثابرة العقلية	الإصرار على أداء المهمة والتغلب على الصعوبات التى تواجه الفرد عند أدائها.	٠.٩٦٩**	٠.٨٨٦**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
	التروى وعدم الاندفاع لإنهاء المهمة بأى شكل	٠.٩١٢**	٠.٧٩٩**	
الإصغاء بتفهم وتعاطف	الإعراب عن التعاطف مع مشاعر شخص آخر.	٠.٧٧٠**	٠.٥٥٩**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
	إعادة الصياغة لفكرة شخص ما قبل إعطاء الرأى الشخصى	٠.٤٧٣**	٠.٤٨٢**	

جدول (٧)

معامل الارتباط بين كل عادة والمقياس ككل.

العادة الرئيسية	ارتباط بيرسون بالمقياس ككل	مستوى الدلالة الإحصائية
أولا : التفكير ما وراء المعرفى	٠.٩٦٣**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
ثانيا : المثابرة العقلية	٠.٨٩٦**	دال عند مستوى ٠.٠١ **
ثالثا : الإصغاء بتفهم وتعاطف	٠.٤٧١**	دال عند مستوى ٠.٠١ **

يتضح من الجدول (٦،٧) أن ارتباطات بيرسون القوية بين كل مؤشر وعادة عقلية ، وبين كل عادة عقلية والمقياس ككل يطمئن المؤلفة إلى تطبيق المقياس لدى عينة الدراسة.

١٢- الصورة النهائية للمقياس

بعد أن قامت المؤلفة بإعداد المقياس وعرضه على مجموعة من المحكمين وتعديله فى ضوء مقترحاتهم وتعديلاتهم ، تم تجربته فى صورته النهائية ووضع التعليمات الخاصة به ، وتحديد البنود – العبارات المكونة له فى (١٠٠) عبارة ، كما تحددت الدرجة النهائية وهى (٥٠٠) درجة ، وتم تحديد الزمن اللازم للإجابة على بنود المقياس وهو (٥٥ دقيقة).



جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم المناهج وطرق التدريس

عزيزتى الطالبة معلمة علم النفس:

التعليمات :

- فيما يلى مجموعة من الأداءات التى تهدف إلى قياس عادات العقل لديك ، والمطلوب منك أن تقرئى كل أداء قراءة دقيقة متأنية ثم ضعى علامة (√) فى الخانة المقابلة للبند المخصص لذلك وحسب درجة انطباقها عليك بكل أمانة مع ملاحظة ما يلى :-
- لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة صحيحة كلما عبرت عن رأيك.
- أجيبى عن جميع البنود المكونة للمقياس وهى (١٠٠) بند ولا تتركى أى بند دون إجابة.
- لا تضعى أكثر من علامة (√) أمام البند .
- إذا كان ينطبق عليك دائما ضعى علامة (√) تحت الخانة الأولى (دائما).
- إذا كان ينطبق عليك غالبا ضعى علامة (√) تحت الخانة الثانية (غالبا).
- إذا كان ينطبق عليك أحيانا ضعى علامة (√) تحت الخانة الثالية (أحيانا).
- إذا كان ينطبق عليك نادرا ضعى علامة (√) تحت الخانة الرابعة (نادرا).
- إذا كان لا ينطبق عليك أبدا ضعى علامة (√) تحت الخانة الخامسة (أبدا).

٧- زمن المقياس (٥٥) دقيقة.

٨- لا تبدئى الإجابة قبل أن يؤذن لك..

ملحوظـة : نتـائج هـذا المقياس ستكون لأغراض البحـث العلمـى فقـط ولـيس لهـا علاقـة بدرجاتك آخر العام.

وأخيرا لا تنسى عزيزتى الطالبة المعلمة ملئ البيانات الآتية :-

الاسم : .... الفرقة : ....

الشعبة : .... تاريخ اليوم : ....

وشكرا على حسن تعاونكم

الباحثة،،،

م	الأداء أو السلوك	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
١	أفضل أن انظر إلى قائمة المراجع الموجودة بالكتاب لأحدد أيهما يمكن أن يزيد فى معرفتى.					
٢	أضع خطوط تحت الأفكار المهمة أثناء مذاكرتى.					
٣	عند قراءتى لفصل من كتاب معين أول ما أقوم به هو البحث عن الأفكار العامة التى يضمها هذا الفصل.					
٤	قبل شرائى لكتاب ما من بائع الكتب أول ما يلفت انتباهى اسم المؤلف.					
٥	افضل استخدام خرائط مفاهيمية وخرائط تفكيرية أثناء مذاكرتى.					
٦	ليس من المهم لدى تحديد ما يحتويه الموضوع من أفكار أساسية عند دراستى للموضوع.					
٧	احتفظ بأبيات شعرية وبكلمات مكتوبة بأسلوب جيد لأضعها أثناء حديثى أو كلامى فى موضوعها.					
٨	قبل إعدادى للبحث المطلوب منى ، أفضل البحث عن					

	المراجع الأصلية فيه.					
٩	أضع خطة لمذاكرتى حتى أحقق أفضل نجاح.					
١٠	قبل شرائى لكتاب ما من بائع الكتب ، فإننى انظر للعنوان ثم اتصفح فهرس الكتاب لأقرر شرائه أو لا.					
١١	أفضل أن أكون نظيفة وحجرتى نظيفة قبل البدء فى المذاكرة.					
١٢	أخطط سلوكى وفقا للمبدأ القائل بأن الدين هو المعاملة.					
١٣	عند مشاهدتى لبرامج حوارية فى التليفزيون أحب أن استمع للآراء المؤيدة والمعارضة للموضوع الواحد.					
١٤	أجد صعوبة فى وزن النتائج وراء كل اختيار قبل اتخاذى لقرار معين.					
١٥	أفضل أن أبدأ يومى بذكر الله تعالى.					
١٦	أفضل قراءة العناوين الأساسية فى جريدة الصباح ثم أحدد الموضوعات التى أقرأها ليلا بتأنى.					
١٧	أحب قبل تصديقى لأية أخبار بأن أسمعها من مصادر متعددة.					
١٨	أخطط لرأى الذاتى فى موضوع معين بأن استمع أو اقرأ لكل ما قيل حوله سواء بالمعارضة أو التأييد.					
١٩	أؤمن وأطبق المثال القائل : لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.					
٢٠	أثناء تعبى أفضل أن أرتب الأمور الصغيرة مثل ترتيب الأدراج وأؤجل ترتيب المنزل ترتيبا كليا.					
٢١	انظر فى خطة أو جدول المذاكرة الخاص بى لأحدد ما أنجزته وما أنجزه فيه.					

					أحدد الأخطاء التى وقعت فيها عند ربطى لموضوع أقرءه وله صلة بحياتى وخبراتى.	٢٢
					أعيد قراءة المقالة التى كتبتها عدة مرات حتى تكون فى أفضل صورة.	٢٣
					اعتاد أن استرجع الأفكار الأساسية فيما أدرسه أو أقرءه حتى أتأكد من فهمى له.	٢٤
					أؤمن بالمثال القائل : صاحب بالين كداب.	٢٥
					أمنع نفسى من السرحان أثناء حضورى المحاضرة حتى أفهم ما يقوله الأستاذ.	٢٦
					أعدل من خطتى فى الإجابة عن السؤال بعد معرفتى بالخطأ الذى وقعت فيه.	٢٧
					ابدأ فى إعداد البحث المطلوب منى باللجوء إلى أى قدر من المعلومات وإن كانت قليلة.	٢٨
					أسأل نفسى ما إذا كان لدى معرفة سابقة عن الموضوع الذى أقرأه.	٢٩
					عند كتابتى لتقرير ما ، فإننى لا اهتم بالتركيز على الفكرة الرئيسية التى فى الموضوع.	٣٠
					لا أتأخر عن الاعتذار إذا راجعت سلوكى ووجدته بعيدا عن الصواب.	٣١
					احرص على النظر فى أقوالى لأحدد مدى اتفاقها مع أعمالى.	٣٢
					استرجع خبراتى الناجحة حتى اتغلب بها على ضعفى فى مواجهة مهمة أقوم بها.	٣٣
					أحب أن أشكل كلمات من الحروف الموجودة على	٣٤

	العربات أثناء سيرى فى الشارع.					
٣٥	لا ألوم نفسى بعد اجتيازى مقابلة شخصية للترشيح لعمل لم أوفق فى الحصول عليه لأننى أجيب على كل الأسئلة بنجاح.					
٣٦	أراقب أسماء المحلات الأجنبية عند تجوالى بالشارع لأكون بها أفعال.					
٣٧	استرجع كل ما مر بى فى اليوم قبل نومى كى أحدد ما كنت صائبة فيه وما أن كنت خاطئة.					
٣٨	عند قراءتى لمقالة فى الجريدة أجد نفسى متوقفة مؤقتا بانتظام لمراجعة فهمى.					
٣٩	لا أغضب إذا كانت أقوالى غير متفقة مع أعمالى.					
٤٠	أثق فى صحة إجابتى ولا أحب أن يعد لها لى أحد من زميلاتى.					
٤١	أتساءل بمجرد انتهائى من إعدادى للبحث عما إذا كنت قد أعددته باستيفاء كل النقاط فيه أو لا.					
٤٢	استطيع بعد انتهائى من أداء الامتحان أن أحدد الدرجة والتقدير الذى أناله.					
٤٣	أغير من أسلوبى فى الحديث عندما أجد زميلاتى لا يفهمن ما أتحدث عنه.					
٤٤	أسأل نفسى عما تعلمته بعد قراءة أى مقالة علمية أو انجاز أى مهمة.					
٤٥	أعيد تسلسل أفكارى عندما لا يفهم المعلم إجابتى عن السؤال.					
٤٦	ألخص بأسلوبى ما تعلمته بعد انتهائى من المذاكرة.					

٤٧	استرجع ما ذاكرته حتى وأنا فى المطبخ كى أتأكد من استعابى له.					
٤٨	أعيد قراءة ما كتبته بعد إجابة كل سؤال عدة مرات للتأكد من صحة ما كتبته.					
٤٩	ألاحظ أخطائى جيدا وأسجلها وأحاول تفاديها مستقبلا.					
٥٠	من الأمور التى أرى إنها أقل أهمية هو مراجعتى لمدة المكالمة التليفونية التى أطالت فى حديثى مع صديقتى.					
٥١	أناقش ما سمعته من أخبار مع من حولى لمراجعة مدى فهمى.					
٥٢	من الأمور المضيعة للوقت الاهتمام بمراجعة ما قمت به بعد رجوعى من زيارتى لمكان معين.					
٥٣	أعيد ما تحدثت به مع نفسى عدة مرات بعد ردى عن السؤال الموجه لى للتأكد من صحة ما تحدثت به.					
٥٤	من الأمور التى أرى إنها أقل أهمية هو تقويم ما قرأته سابقا من مقالات بالجرائد.					
٥٥	عندما يتعذر على كتابة مقالة عن موضوع ما فإننى أقول لنفسى أنها فوق مستواى.					
٥٦	أطبق الحديث القائل : "اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد".					
٥٧	عندما يتعذر على فهمى لموضوع معين أثناء المذاكرة فإننى أحفظه وإن لم أفهمه.					
٥٨	إذا تعذر على فهمى لفقرة فى كتاب معين عند إعدادى لبحث علمى ، أحاول تغيير الكتاب حتى لا أصيب بالملل.					

٥٩	أحاول أن أركز مع ما يقوله المعلم لكى أفهم حتى ولو كان هناك ما يشغلنى بالقرب منه.					
٦٠	أحرص على أن أقوم بالترجمة العربية لما أجمعه من مقالات أجنبية حتى وإن وجدت بها صعوبة.					
٦١	تتركز مخاوفي في الامتحان باحتمال وقوعى فى نفس الأخطاء التى أقع فيها باستمرار.					
٦٢	من معلوماتى السابقة يمكن الوصول إلى أقرب إجابة عندما لا أعرف كيف أجيب عن سؤال ما.					
٦٣	إذا تعذر على فهمى لكلمات معينة أحرص على الرجوع إلى المعاجم اللغوية لاستفيد منها.					
٦٤	ابذل أقصى ما عندى عند إعدادى البحث المطلوب منى بالبحث عن الكتب وعن أى مصدر آخر فى إعدادى الأبحاث.					
٦٥	أطبق فى حياتى العلمية المثل القائل : " الصبر مفتاح الفرج".					
٦٦	أؤجل ما لا أفهمه إلى وقت آخر ولكن لا اتركه كلية.					
٦٧	عندما يتعذر على الوصول إلى مقالة بالجريدة تدور حول الوظائف الشاغرة أثناء البحث بالجريدة فإننى أتوقف حتى لا أصاب بالتعب.					
٦٨	أؤمن بالمثل القائل : "قراط حظ ولا فدان شطارة".					
٦٩	أبذل أقصى ما عندى عند حلى لمشكلة تواجهنى حتى وإن كانت تفوق قدراتي.					
٧٠	عندما تواجهنى صعوبة فى أداء ما أكلف به من مهام					

	عند إلتحاقى بوظيفة معينة ، اتعلل بالحصول على الإجازات.					
٧١	بمجرد انتهائى من إجابة أسئلة الامتحان ، أسلم كراسة الإجابة على الفور.					
٧٢	اتصور شكل البحث المطلوب إعداده قبل البدء فى كتابة عناصره بالتفصيل.					
٧٣	اتحمس لإجابتى عن الأسئلة المطروحة أمام زميلاتى حتى وإن كانت ينقصها الصواب.					
٧٤	أرى أن التصفح لأكثر من كتاب قبل البدء فى إعداد البحث المطلوب يعني إهدار للوقت.					
٧٥	أجيب أى إجابة عندما يسألنى المعلم حتى لا أظهر بعدم المعرفة.					
٧٦	كل ما يهمنى عند كتابتى لمقالة حول موضوع معين هو إنهاء المقالة حتى لو كان يتعذر على فهمى للموضوع.					
٧٧	انتبه لإرشادات الأستاذ الممتحن ، قبل البدء فى أداء النشاط المطلوب منى.					
٧٨	بمجرد استلامى ورقة أسئلة الامتحان ابدأ على الفور بالإجابة حفاظا على الوقت.					
٧٩	يتعذر على التوقف فى الرد ولو لبرهة عندما يسألنى أحد عن معلومة ما حتى لو كنت أجهلها.					
٨٠	انتهج فى حياتى العملية المثل القائل : فى العجلة الندامة وفى التأنى السلامة.					
٨١	أحاول الوصول إلى تخمينات للحل عندما أجهل الإجابة الصحيحة قبل البدء فى كتابته.					

م	العبارة					
٨٢	عندما أغضب التزم الصمت حتى اهدئ.					
٨٣	عند قراءتي أعيد ما قرأته عدة مرات حتى أفهم ما يقصده الكاتب.					
٨٤	أنكر أي إجابة عندما أسأل عن شيئ لا أعرفه.					
٨٥	أتمهل في إعطاء رأيي الشخصي كي أحدد ما إذا كان صائبا وما إذا كان خاطئا تجاه الموضوع المطروح للنقاش.					
٨٦	عند حلي لمشكلة ما آلخذ أول اقتراح يخطر على بالي.					
٨٧	اقاطع زميلتي في الحوار ، حتى أبدو مهتمة بالموضوع المطروح.					
٨٨	أصغي إلى أستاذي المحاضر محاولة الابتعاد عن النظر في الأوراق ، أو إلى اللوح المعلقة حتى أبدو ملمة بالموضوع.					
٨٩	أقلل من شأن إجابة زميلتي عندما لا أفهمها.					
٩٠	اتعامل مع من حولي بالمثل القائل : " ودن من طين وودن من عجين".					
٩١	عند سماعي لمشاكل الآخرين ابدأ على الفور في سؤالهم عن أسبابها لأساعدهم.					
٩٢	كثيرا ما أشرد عندما استمع إلى شخص آخر.					
٩٣	أقطب الحاجبين عند سماعي كلمات تقلل من شأن شخص أعرف أنه غير ذلك.					
٩٤	حينما أسمع بوقوع شخص يهمني في مأزق ما ، فإنني أتروى حتى أرى بنفسي نتيجة ذلك المأزق.					
٩٥	أشعر بالسعادة عند سماعي لنجاح أحد ، لذا أقدم له					

	التهانى.					
٩٦	اشترك مع الآخرين فى الحديث أثناء مناقشة مشاكلهم لأهون عليهم.					
٩٧	يتعذر على التعبير عما يفكر فيه الشخص المتحدث بمجرد إنهائه لفكرته تجاه الموضوع المطروح.					
٩٨	ألخص وجهة نظر زميلتى بمجرد إنهائها من طرحها .					
٩٩	أول شيء أفعله عند إعطائى للرأى الشخصى فى المشكلة المطروحة هو تغيير الموضوع.					
١٠٠	يهمنى أن أكون المنتصر فى أى نقاش مع الآخرين.					

مراجع الفصل الثامن

أولا : المراجع العربية

٤٥- ابتهال محمد عبد الهادى عمران ، (٢٠٠٨م) : فعالية خرائط التفكير فى تنمية بعض عادات العقل والتحصيل لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى فى مادة العلوم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس.

٤٦- أحمد جابر السيد ، (٢٠٠٢م): تنمية بعض مهارات ما وراء المعرفة لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية بسوهاج ، **مجلة دراسات فى المناهج وطرق التدريس** ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، العدد ٧٧ ، يناير ص ص ١٥ – ٥٧.

٤٧- رفيق عبد الرحمن ربيع محسن ، (٢٠٠٥م) : أثر استراتيجية مقترحة قائمة على الفلسفة البنائية لتنمية مهارات ما وراء المعرفة وتوليد المعلومات لطلاب الصف التاسع من التعليم الأساسى بفلسطين ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس.

٤٨- زينب بدر عبد الوهاب حسين ،(٢٠٠٧م) : فعالة برنامج مقترح فى تنمية التفكير الناقد فى مادة علم الاجتماع لدى الطالبات المعلمات بكلية البنات ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

49- Butler, D.L. (1998): The strategic content learning Approach to Promoting self regulated learning: A report of three studies. **Journal of educational psychology**, vol (90), No (4), pp 682 – 697.

50- Nitko, A.J. (2001): Educational Assessment of student, 3rd ed. New jersey, U.S.A, prentice Hall, linc.

51- Nolan, Morgan B. (2000): The role of Metacognition in learning with on interactive science simulation presented at the American educational research association Annual meeting New Orleans. **April** **http://www.Arches.ugaEdu/mnolan/aera2000htm**..

52- O'Neil, H & Abedi, J. (1996): Reliability and validity of a state Metacognitive Inventory: Potential for Alternative assessment **Journal of education research**, vol(89), No (4), pp 234 – 245.

53- Rafik Ahmed Mohamed. (2002): The effectiveness of using first year secondary students' questions in developing their critical reading skills in the light of schema theory PHD. Women's college, Ain shams university.

54- Schraw & Dennison, S, (1999): Assessing metacognitive awareness, **contemporary educational psychology**, vol (19), No (4), pp. 460 – 475.

محتوى الكتاب

Inv: 26

Date: 16/2/2016

محمد خطاب



MODERN BOOKSHOP